植物新藥開發領航者
德英生物科技股份有限公司 G&E

肝藥之父創新突破
Silymarin 口服吸收瓶頸

身體有效吸收才是關鍵！



世界專利植萃關鍵活性

創新天然植物成份

一般口服

20~50%

吸收低

VS

G&E 創新技術

92~99%

極高生物可用率

PIC/S GMP 國際級製藥規格

高純度
專利植萃成份

高品質
嚴格品質管控

高標準
國際製藥規格

專業・安全・有效

立即洽詢

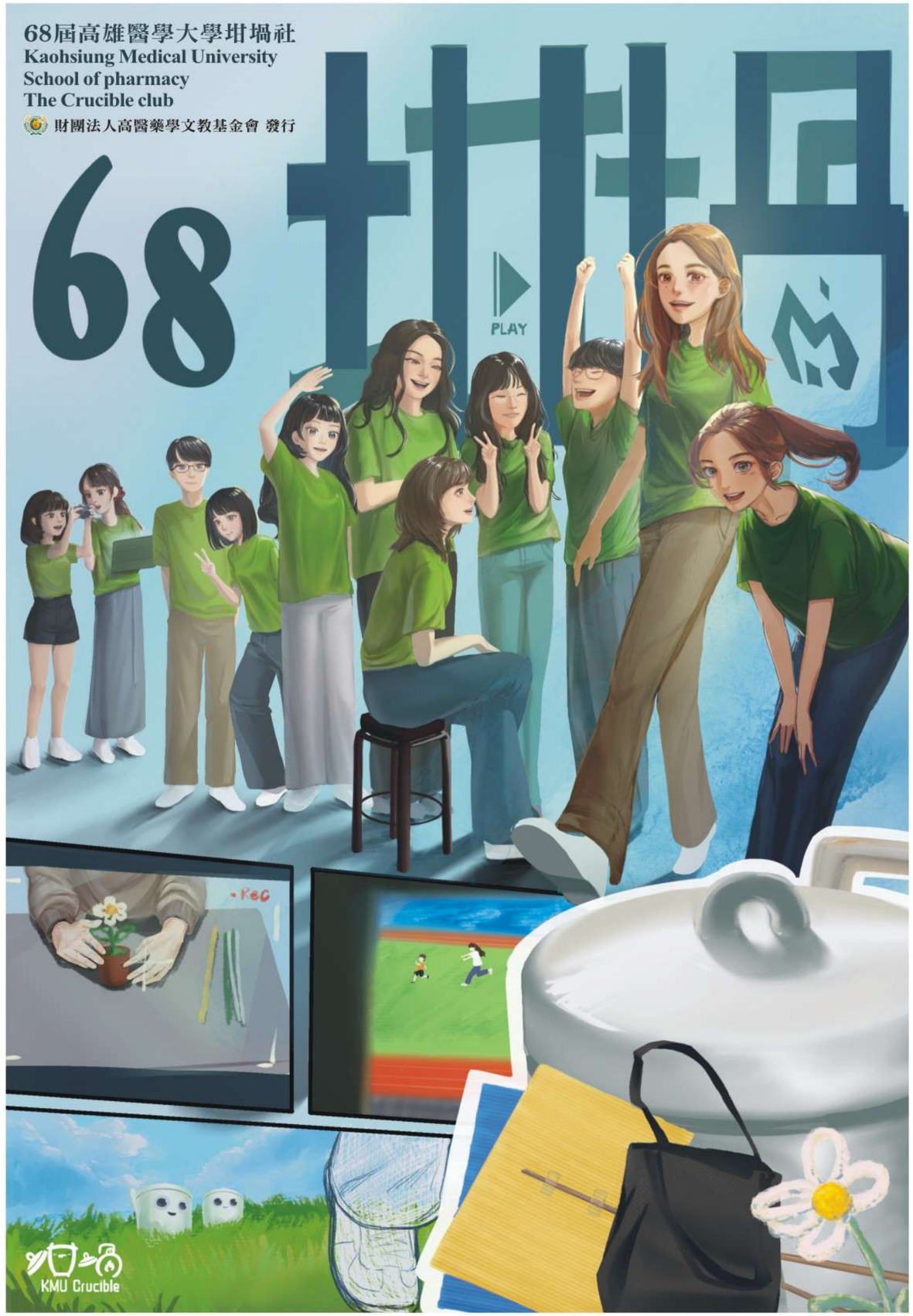
官方網站：www.geherbs.com

THE 68 CRUCIBLE 坩堝 68

高雄醫學大學藥學系坩堝社

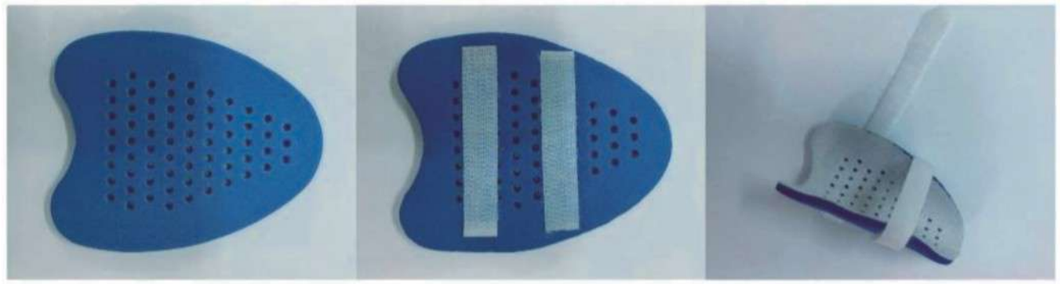
68屆高雄醫學大學坩堝社
Kaohsiung Medical University
School of pharmacy
The Crucible club
財團法人高醫藥學文教基金會 發行

68 坩堝

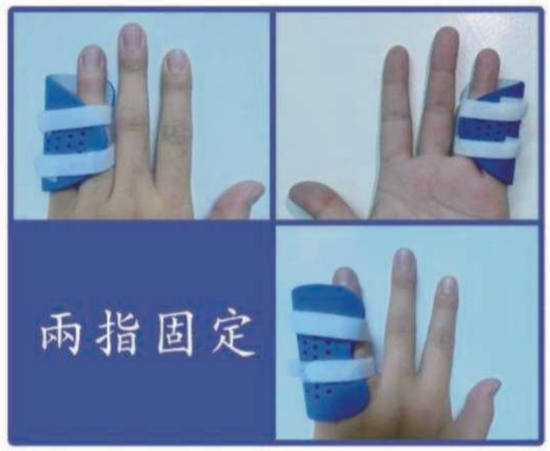


杏鑫肢體裝具

手指護木
操作圖示











● 可塑型易固定　● 各大醫院推薦使用　● 提升醫護品質

總經銷：杏鑫醫藥生技有限公司　　服務專線：04-23193225

CONTENTS

CRUCIBLE 68 坩堝

01 師長的話

02 淬鍊之後，必有光芒 R37王世海
03 第三、四屆理事長交接心得感想 R37曾樹城
04 QS世界排名大幅躍升74名，高醫藥學院國際影響力再創新高 R23楊世群

02 校友會訊

06 114年度高醫藥學文教基金會捐款芳名錄
08 114年度高醫藥學文教基金會第12屆第4次董事會議紀錄
12 114年度高醫藥學文教基金會第12屆第5次董事會議紀錄
15 114年度高醫藥學文教基金會第12屆第6次董事會議紀錄

03 校友園地

20 唯一不變的是變動：在藥廠戰場中定義自己的色彩 R50陳炫綸 學長
25 偶然中的必然：藥學之路的探索與扎根 R32楊靜媛 學姊
29 跨域提升自我：在變動中尋找自己適合的步調 R52吳郁婷 學姊

04 實習心得

33 中化藥廠都在幹嘛？QA/QC、製劑產線到物流發貨全開箱 R67陳冠綸
34 藥品產業初探－泰和碩實習紀錄 R67張涵茵
35 從課堂到藥廠：探索藥品價值、專業與人性交會的實習旅程 R66游依儒
36 關於藥學，也關於其他可能 R65王宣云
37 食品藥物管理署 藥品組實習心得分享 R65張景婷
38 柚來包藥了 R65鄭妙儀
39 給學弟妹的康是美寒假實習全攻略 R66江承曄
40 實習總心得 R66卓宜潔
42 社區藥局實習心得 R65林士成
43 藥跡洛城 R65黃輔君
47 高雄醫學大學附設中和紀念醫院實習心得 R64洪儀庭
48 實習心得短文 R65劉昱君
50 醫院實習心得 R64鄧亦珊

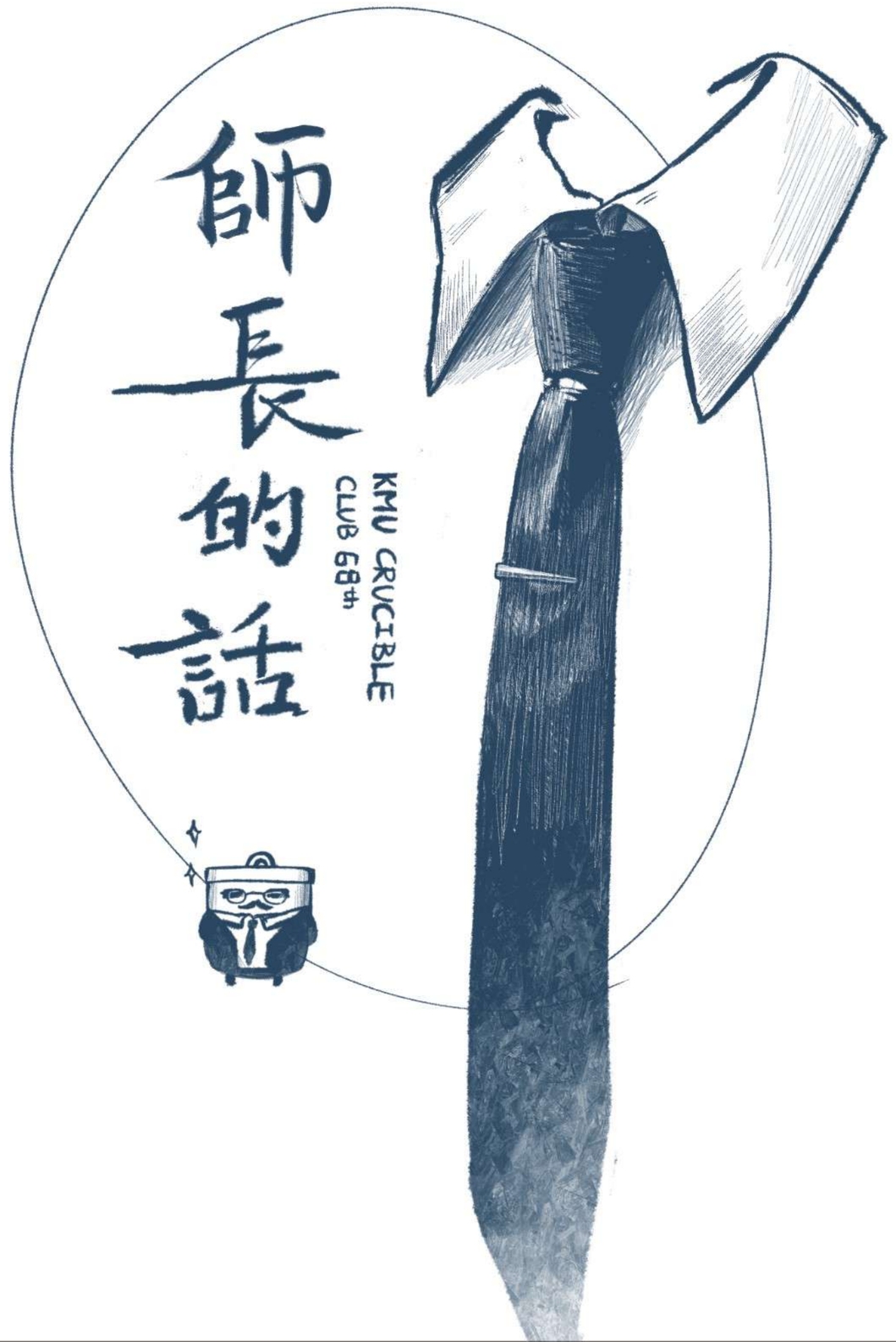
05 高坩藥宣隊

52 「坩」心相遇 R68楊宜庭
53 寫給坩堝的一封信 R68陳玉祥
54 在坩堝裡，找到熱愛的自己 R68曾沛宸
55 噠噠噠噠噠一年在手心流過 R68黃潘芊菱
56 從懷疑到堅定自己選擇的過程 R68王續燊
57 「坩」之如飴 R68廖立蓁
58 光影間，熬煉一段名為「坩堝」的青春 R68彭琮貽
59 成為坩堝的美宣 R68陳綠可
60 嚮遠 R68周彥廷
61 謝謝坩堝，讓我成為其中一塊拼圖 R68陳宥羽
62 坩堝社－堅韌為名、藏匿驚喜 R68張聖恩



《坩堝》副刊傳送門

CRUCIBLE



高雄醫學大學藥學系校友會
淬鍊之後，必有光芒
理事長 R37王世海

致　親愛的高醫藥學系師長、系友以及在校的學弟妹們：

欣逢《高醫坩堝》發行至第68期，首先我要向本期辛苦耕耘的編輯團隊致上最誠摯的謝意與敬意。因為有你們的傳承與堅持，這份記載著高醫藥學人思想火花與校園記憶的刊物，才能在歲月的長河中持續發光發熱，連結著一代又一代的系友情感。

「坩堝」在化學與藥學的領域中，是一個極具象徵意義的容器。它必須耐得住高溫、承得住壓力，讓不同的物質在其間產生劇烈的反應與質變，最終熔煉出純粹的精華。這正如我們在高醫求學的過程，也像極了我們畢業後踏入社會的職涯寫照。

回首這一年，全球醫藥環境正經歷著前所未有的變革。從後疫情時代的醫療韌性重建，到生成式AI在藥物研發與臨床照護上的應用衝擊，藥師的角色早已不再侷限於傳統的調劑與發藥。我們正處於一個「定義被重寫」的時代，這對各位學弟妹來說，既是挑戰，更是巨大的機遇。

第68期，象徵著我們已經走過了超過一甲子的歲月。看著許多系友在醫院臨床、社區藥局、藥廠研發、學術教育以及生技產業中嶄露頭角，甚至跨足公共衛生政策的制定，身為理事長，我深感與有榮焉。這些成就證明了高醫藥學系的訓練，確實如坩堝般，將大家淬鍊成社會的中流砥柱。

對於在校的學弟妹們，我想藉此機會勉勵各位：「不要害怕在坩堝中受熱」。在校期間的每一次實驗失敗、每一次繁重的考試、每一場社團活動的磨合，都是必要的「加溫」。請保持對知識的飢渴，並培養跨領域的視野。未來的藥學人才，需要的是具備人文關懷的科學家，以及懂得運用科技的醫療專家。

最後，校友會永遠是大家最堅強的後盾。我們期盼透過《高醫坩堝》這個平台，不僅紀錄當下的校園點滴，更能成為校友與在校生對話的橋樑。希望各位在閱讀本期精彩內容的同時，能感受到身為高醫藥學系校友的驕傲與溫暖。

祝福第68期《高醫坩堝》發行圓滿成功，也祝福各位師長、系友及學弟妹們，身體健康，在各自的領域中發光發熱，如出爐的真金般耀眼。

高雄醫學大學藥學系校友會 理事長 王世海 謹誌 中華民國115年3月





台中市高雄醫學大學藥學系系友會
第三、四屆理事長交接心得感想
第三屆理事長 R37曾樹城

在這個溫暖而充滿意義的時刻，我們齊聚一堂，見證台中市高雄醫學大學藥學系系友會第三屆與第四屆理事長的交接。對我而言，這不只是一場儀式，更是一段深刻旅程的回顧與延續。

擔任第三屆理事長期間，我最大的收穫，來自於人。透過系友會的平台，我有機會認識更多優秀的系友，學習不同領域的成功經驗與思維，也讓自己的視野逐漸被打開。接觸得越多，越深刻體會到自己仍有許多不足之處需要學習，也讓我明白，我們不只是各自努力的一位藥師，而是可以彼此連結、彼此成就的一股力量。

在這段時間中，對我而言最有意義的一件事，是嘗試為高醫的學弟妹們，解決到台中進行社區藥局實習時的經費來源問題。這不僅是資源的補足，更是一種對制度的反思--當學生已繳納學費，卻仍面臨社區藥局沒有實習名額的現實，這樣的落差，值得我們去看見與改善。我們或許無法一次改變整個體制，但至少可以先為眼前的人多做一點事。透過這次大會，串聯本會系友資源與實務端力量，讓更多學弟妹有機會走入社區、看見不同的藥師樣貌，這份「讓下一代走得更順一點」的努力，是我心中最踏實、也最珍貴的收穫。

當然，這一切都離不開理監事團隊與各位系友的支持。系友會真正的價值，不在於活動的形式，而在於人與人之間那份真誠而長久的連結。今天，將這份責任交到第四屆理事長宗義的手中，內心充滿感謝與期待。我相信，在宗義理事長的帶領下，系友會將持續凝聚力量，拓展更多可能，讓這個平台不只是聯誼，更成為學習、成長與彼此扶持的重要依靠。

交接，從來不是結束，而是一種傳承。每一棒的交付，都是信任，也是祝福。

最後，我想說，能夠擔任第三屆理事長，是一段難得且深刻的經歷。未來無論身在何處，我都會持續關心這個我們共同的家。也期許自己與各位，在人生的不同位置上，都能持續學習、持續前行——讓我們不只是小小的一位藥師，而是能夠看見更大世界、也願意為他人多做一點事的人。







高雄醫學大學藥學院
QS世界排名大幅躍升74名
高醫藥學院國際影響力再創新高
院長 R23楊世群

在全球高等教育競爭日益激烈的今日，國際排名不僅是學術實力的展現，更是衡量一所大學在教學品質、研究能量與國際影響力的重要指標。欣喜地與各位校友、師生及關心高雄醫學大學發展的朋友們分享，在最新公布的2026 QS World University Rankings by Subject – Pharmacy & Pharmacology排名中，高雄醫學大學藥學與藥理學領域表現亮眼，由去年的世界第348名大幅躍升至第274名，進步74個名次，為國內藥學相關學科進步幅度最顯著的大學之一。這項成果不僅展現本院長期深耕教學與研究的努力，也彰顯高醫藥學在國際學術舞台上的競爭力與影響力。

這項佳績的取得，來自全體師生、校友以及合作夥伴多年來共同努力的累積。近年來，藥學院持續精進教學品質、強化研究能量，並積極鼓勵師生參與國際學術交流與研究合作，逐步提升學術成果的國際能見度。此次排名的顯著進步，不僅是對藥學院發展方向的肯定，更反映出高醫藥學教育與研究已逐步獲得國際學界的高度認同。

尤其值得一提的是，在QS評比指標中，本院於「國際學者聲譽（International Research Reputation）」項目表現尤為亮眼。該指標世界排名由去年的第361名大幅提升至第273名，進步88個名次；臺灣排名亦由第6名提升至第5名。此項成果顯示，本院近年積極推動國際合作、深化學術交流及強化全球學術連結的努力已逐步展現成效，並獲得國際學術社群更廣泛的認可。

近年來，藥學院持續深化與國際夥伴的合作關係，除與既有合作學校維持密切交流外，也積極拓展歐洲及東南亞地區的新合作據點。透過簽署合作備忘錄、推動學生交換與雙聯學位計畫、建立跨國共同研究機制，以及促進教師互訪與學術交流等方式，逐步建構穩定且具延續性的國際合作網絡。這些努力不僅為學生創造更多元的學習機會，也為教師與研究團隊開拓更寬廣的國際合作平台，進一步提升本院於國際藥學教育與研究領域的能見度。

回顧藥學院多年來的發展歷程，每一項成就都離不開校友的支持、師長的奉獻以及學生的努力。身為高醫藥學院的一份子，我們深感榮幸，也深知肩負的責任。未來，藥學院將持續秉持追求卓越的精神，配合學校整體發展策略，深化教學創新、強化研究能量、拓展國際合作，並積極培育具備全球視野與專業素養的新世代藥學人才。

在此，謹向所有長期支持藥學院發展的校友、師生及社會各界表達誠摯的感謝。未來我們將持續努力，攜手邁向更高的國際舞台，共同見證高醫藥學院的成長與榮耀。



115.2.6高醫大藥學院與泰國Mahidol大學交流合照
（右四：楊世群院長，右三：鄭雍怡老師）



114年度財團法人高醫藥學文教基金會捐款芳名錄

1月份	
杏輝藥品工業股份有限公司 500,000	
3月份	
美時化學製藥股份有限公司 8,000	郭國華 30,000
蘇慧真 (R39) 5,000	歐建志 (R35) 10,000
王東田 5,000	吳信德 5,000
林舒悅 5,000	莊淑斐 5,000
許瑞寶 10,000	陳巧文 5,000
陳志新 5,000	陳昌慧 10,000
陳英仁 5,000	童家澤 5,000
4月份	
宇倉生物科技股份有限公司 200,000	林雅凡 10,000
歐恪米蘭股份有限公司 3,000	何思瑩 3,000
朱嘉偉 (R35) 5,000	盧世豐 (R31) 5,000
楊夢琴 (R30) 5,000	胡美端 (R35) 3,000
黃培培 (R35) 3,000	李曉芬 (R37) 3,000
林昭佑 (R37) 3,000	駱逸明 (R37) 3,000
吳柏勳 (R37) 1,000	戴秋燕 (R37) 3,000
李孟棻 3,000	賴文琪 (R37) 2,000
林謂文 (R37) 3,000	郭荏耘 (R37) 3,000
黃雅蓮 (R37) 3,000	(渣打商銀1520000032682) 3,000
吳思慧 (R37) 3,000	張俊仁 (R37) 3,000
黃品逸 (R37) 3,000	黃士欣 (R37) 3,000
陳志偉 (R37) 3,000	李孟仰 (R37) 3,000
曾樹城 (R37) 3,000	吳京衡 (R37) 3,000
林忠仁 (R9) 喜美德生醫科技股份有限公司 5,600	朱嘉偉 (R35) 3,000
陳文祥 (R35) 3,000	陳中一 (R35) 3,000
蘇文村 (R35) 3,000	歐建志 (R35) 3,000
洪權麟 (R35) 3,000	龍生藥品股份有限公司 49,000
邱碧玲 (R37) 1,000	楊思源 (R37) 3,000
謝坤屏 (R37) 1,500	陳乃華 (R37) 3,000
陳和川 180,000	洪英傑 30,000
5月份	
范億芬 (R35) 3,000	三戶保溫材料廠股份有限公司 5,000
京司實業股份有限公司 5,000	川霖企業有限公司 5,000
顏淑玉 (R37) 3,000	郭妲均 (R33) 2,000
杏鑫醫藥生技有限公司 12,000	陳崇鈺 8,000
德英生物科技股份有限公司(郭國華) 30,000	郭國華 12,000
許瑞寶(晟德大藥廠) 21,000	王世海 (R37) 10,000
高雄市藥師公會 6,000	暉致醫藥股份有限公司 22,000
張訓碩 6,000	明通化學製藥股份有限公司 20,000
天成醫療社團法人天晟 200,000 (張育美)	諾貝兒寶貝股份有限公司 30,000
馥安國際股份有限公司 30,000 (梁明聖)	德英生物科技股份有限公司 20,000 (郭國華)
暉致醫藥股份有限公司 40,000	
6月份	
杏輝藥品工業股份有限公司 20,000	劉旻青 3,000
盧世豐 9,000	利百美興業股份有限公司 10,000
明通化學製藥股份有限公司 30,000 (張光雄)	財團法人國家衛生研究院 50,000
元樟生物科技股份有限公司 25,000	黃耀斌 10,000
7月份	
巨流圖書 2,897	蘇家慶 20,000
張訓碩 23,000	

9月份	
郭國華 120,000	洪仁宗 120,000
曾博雅 120,000	王建治 120,000
王松祥 120,000	許瑞寶 120,000
郭國華 12,000	
10月份	
陳崇鈺 12,000	李宜珊 12,000
洪仁宗 12,000	王應然 10,000
Thai Psychiatric Pharmacist Group 50,000	郭國華 12,000
許瑞寶 12,000	童敏哲 12,000
張訓碩 12,000	李謀進 24,000
11月份	
朱嘉偉 12,000	高雄市高雄醫學大學藥學系校友會 12,000
王信豐 734,000	
12月份	
巨流圖書 8,092	

「114年度高醫藥學文教基金會第12屆第4次董事會議」紀錄

（114）藥基華字第001號

時間：114年1月16日(星期四) 12:30~14:50
地點：高雄醫學大學第一教學大樓5樓藥學院N532會議室(Google Meet線上會議同步進行
網址：https://meet.google.com/cas-ijne-kiu ；會議代碼：cas-ijne-kiu)
主席：郭國華董事長　　紀錄：萬子好
出席人：如簽到表

『第12屆高醫藥學文教基金會』：
董事長：郭國華
董事：王士維、王松祥、朱嘉偉、吳寶珠、林世杰、柯宏慧、柯黃盛、洪英傑、洪啓峯、張訓碩、許瑞寶、陳宜芳、陳崇鈺、陳裕清、郭國華、黃帝龍、曾樹城、楊世群、楊婉如、盧世豐、顏志和 (依姓名筆劃排序)

壹、報告事項：

一、主席報告(郭國華董事長)：出席董事10位，線上會議董事7位(17/21=81%)，超過半數董事出席，宣布會議開始，延續本基金會過去基礎，加強整合學校藥學院及校友連結，積極推動募款，需大家共同支持。

盧世豐會長報告：持續支持藥學院活動，預祝大家新年快樂。

楊世群院長報告：藥學院發展簡報，包括113年現況，教學、學術研究、國際合作交流、推廣及服務活動報告。

張訓碩主任報告：藥學系今年預定會主辦2025台灣藥學會藥物化學研討會，同樣也會舉辦藥學系68週年系慶活動，請校友多支持及贊助相關活動。

二、柯黃盛秘書長報告：

(一)113年10月16日**「112年度高醫藥學文教基金會第12屆第3次董事會議紀錄」**(如附件1)，

(二)113年1月1日至12月31日基金會收支概況(如提案一)(如附件2)

(三)113年10月16日至114年01月15日重要活動概況：

1. 113.12.9-10舉行泰國清邁大學藥學院與本學院雙聯學制簽約及國際藥學研究論壇。
2. 113.12.31(二)中午12:10-12:50 N532會議室，舉行**「113-1高醫藥學文教基金會/藥學院校友獎學金」**頒獎典禮，校友獎學金名單如下，非常感謝校友們捐款獎助藥學院需要幫助的同學及成績優異的同學，希冀能夠幫助學生安心就學。
   (1)陳和川校友獎學金：游□蓁(藥五)、呂□靖(藥二)、王□愉(藥四)、蔡□洋(藥四)
   (2)藥學系第16屆優秀學生助學金推薦名單：梁□榮(藥五)、陳□婷(藥五)、林□億(藥四)、董□昀(藥二)
   (3)藥學系第26屆優秀學生助學金推薦名單：林□恩(藥五)、趙□妤(藥五)、呂□益(藥四)、邱□筑(藥五)
   (4)梁明聖校友獎學金推薦名單：林□翔(藥五)、陳□豫(香粧二)、林□成(藥四)
   (5)洪英傑校友清寒暨緊急救助獎助金推薦名單：林□翰(藥五)、林□森(藥四)、邱□渝(藥四)

   每月領獎學金：
   (1)高醫藥學文教基金會/藥學院急難救助金：廖□儀(藥博七)
   (2)藥學系第十屆校友獎學金：戴□妃(藥五)、沈□卉(藥四)
   (3)王信豐校友獎學金：張□誠(藥四)、鄧□珊(藥四)、謝□廷(藥三)、羅□樂(藥一)
3. 114.01.08上午於N532會議室，藥學院與日本千葉大學MOU學術交流簽約典禮及2位國際學者邀請演講。



113.12.31_113-1基金會校友獎學金頒獎

貳、討論事項：

●提案一

案由：**113年度經費收支決算審議案，提請討論。**

說明：113年度經費各月份收支概況(如附件2)、經費收支決算表、各月份收支明細表、資產負債表、收支營運表、淨值變動表、現金流量表、財產清冊及113年度工作報告，相關經費資料表需於113年5月底前登錄「教育部教育基金會資訊網」。

決議：(一)董事會決議通過「113年度經費收支決算及相關財務報表」(如附件2)，本基金會將存查，依教育部規定將於114年5月底前登錄於「教育部教育基金會資訊網」。

(二)本案非屬財團法人法第45條第2項所列重要事項，需經董事會普通決議同意。經本會全體董事17名出席(達過半數之出席)，出席董事17名(過半數)同意。

●提案二

案由：**114年度工作計畫及經費預算表審議案，提請討論。**

說明：114年度工作計畫及經費預算表(如附件3)，113年度工作計畫及經費預算表(如附件4)，依規定需於114年1月底前完成登錄於「教育部教育基金會資訊網」。

決議：(一)董事會通過114年度工作計畫及經費預算案修正(如附件3)，本基金會將存查，並依規1月底前完成登錄於「教育部教育基金會資 訊網」。

(二)本案非屬財團法人法第45條第2項所列重要事項，需經董事會普通決議同意。經本會全體董事17名出席(達過半數之出席)，出席董事17名(過半數)同意。

●提案三

案由：**「114年度高醫藥學文教基金會第12屆傑出及榮譽校友」選拔事項討論案。**

說明：(一)檢附第12屆傑出及榮譽校友選拔公告、「高醫藥學文教基金會傑出及榮譽校友選拔辦法」及選拔推薦書(如附件5)，討論修正案。

(二)成立『高醫藥學文教基金會第12屆傑出及榮譽校友選拔委員會』及第12屆委員推薦名單討論案。

第11屆傑出及榮譽校友選拔委員名單：(18人)

(1)主任委員：洪仁宗。

(2)副主任委員：黃耀斌、許瑞寶。

(3)委員：王松祥、王惠君、石啟仁、朱嘉偉、吳東和、林世杰、林勇龍、林英琦、林添發、柯宏慧、洪啓峯、梁明聖、曾博雅、劉旻清、簡素玉
(依姓名筆劃排序)。

(三)即日起請大家推薦校友名單，收件截止日期預定114年5月31日前，開會審查討論及確定名單日期預定114年6月召開第1次選拔委員會議及第12屆第5次基金會董事會議，頒獎表揚日期預定114年10月藥學系68週年系慶。

(四)第12屆傑出及榮譽校友徵選訊息擬於高雄醫學大學網頁、藥學院系網頁、Facebook、Line校友群組及藥師週刊等公告。

(五)歷屆傑出及榮譽校友名單(如附件6)。

決議：(一)董事會同意通過成立**『高醫藥學文教基金會第12屆傑出及榮譽校友選拔委員會』**，委員名單(19人)如下：

(1)主任委員：郭國華。

(2)副主任委員：楊世群、盧世豐。

(3)委員：王松祥、朱嘉偉、林世杰、林勇龍、林英琦、柯宏慧、洪仁宗、洪英傑、洪啓峯 、梁明聖、張訓碩、許瑞寶、曾博雅、黃耀斌、顏峰霖、顏嘉宏
(依姓名筆劃排序)。

(二)高醫藥學文教基金會第12屆傑出及榮譽校友選拔公告(如附件5)擬於高雄醫學大學網頁、藥學院系網頁、Facebook、Line校友群組及藥師週刊等公告。

(三)即日起公告並請大家推薦校友名單，收件截止日期預定114年5月31日前，預定6月召開google meeting第1次選拔委員會線上會議討論、審查及確定推薦名單，預定7月召開第12屆第5次基金會董事會議確定傑出校友名單，頒獎表揚日期預定114年10月藥學系68週年系慶。

(四)本案非屬財團法人法第45條第2項所列重要事項，需經董事會普通決議同意。經本會全體董事17名出席(達過半數之出席)，出席董事17名(過半數)同意。

● 提案四

案由：**藥學系系刊67期坩堝印製誠徵廣告啟事，提請討論。**

說明：高醫藥學文教基金會刊印藥學系系刊坩堝67期誠徵廣告啟事(如附件7)，於校友群組公告，請校友踴躍提供廣告經費贊助。

決議：(一)董事會通過修正刊坩堝67期誠徵廣告啟事(如附件7)，66期印製550本，67期印製份數擬再減少，調查有需要"紙本"的校友寄送，電子版pdf檔，放於藥學系藥學院校友會網頁，提供校友下載。

(二)本案非屬財團法人法第45條第2項所列重要事項，需經董事會普通決議同意。經本會全體董事17名出席(達過半數之出席)，出席董事17名(過半數)同意。

叁、臨時動議：張訓碩主任：藥學系今年預定會主辦「2025台灣藥學會藥物化學研討會」，有預定住宿，要先跟基金會借支，需先支付15萬訂金，會議結束後會全額退還，待旅館提供詳細資料，再詢問董事是否同意年後先借支支付訂金。

肆、散會時間：14:50

財團法人高醫藥學文教基金會113年度經費收支決算

113年1月1日至12月31日收支概況：

- 113年定存8,500,000元。
- 113年度收入3,445,523元，支出3,025,760元，收支餘絀419,763元，113年支出百分比87.82%。
- 至113年底活期存款劃撥餘額3,863,921元
  (112年度餘額3,444,158元+113年度收支餘絀419,763元)。
- 至113年底定存+活期存款劃撥餘額12,363,921元
  (112年底定存+活期存款劃撥餘額11,944,158元+113年度收支餘絀419,763元)

113年月份	科目	收入科目				支出科目				
	摘要	捐款收入	利息收入	其他收入	合計	獎助費用	人事費	業務費	其他費用	合計
1	總收支	60,000	15,479	-	75,479	-	-	5,020	-	5,020
2	總收支	102,000	-	-	102,000	96,000	31,500	15,740	-	143,240
3	總收支	76,000	-	-	76,000	96,000	28,000	10,240	-	134,240
4	總收支	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5	總收支	181,000	-	-	181,000	-	-	105,970	-	105.970
6	總收支	89,047	10,398	-	99,445	182,000	-	120.402	-	302,402
7	總收支	160,000	8,067	-	168,067	249,030	-	13,620	-	262,650
8	總收支	310,000	56,701	-	366,701	-	-	6,200	-	6,200
9	總收支	1,105,000	40,812	-	1,145,812	133,000	-	28,130	-	161,130
10	總收支	398,500	-	-	398,500	-	48,000	239,404	-	287,404
11	總收支	418,000	-	-	418,000	88,000	-	199,158	-	287,158
12	總收支	384,500	30,019	-	414,519	148,000	36,000	1,146,346	-	1,330,346
113.1.1至113.12.31 收支合計		**3284,047**	**161,476**	-	**3,445,523**	**992,030**	**143,500**	**1,890,230**	-	**3,025,760**
113.1.1至113.12.31 收支餘絀										**419,763**
年支出百分比										**87.82%**

113年度經費收支決算表

民國113年1月1日至113年12月31日　　單位：新台幣元

項　　目	決　算　金　額		說　　明
	小　計	合　計	
一、收入(收益)			
募款收入		3,284,047	由校友及藥廠募款得之
利息收入		161,476	定存及存簿利息收入
其他收入		0	其他收入
收入合計		3,445,523	
二、支出			
人事費用		143,500	
事務費		0	
雜項費用		0	
文教活動費用(獎助學金)		992,030	獎助優秀及清寒學生獎學金
業務活動費用		1,890,230	藥學院各系所活動、校友聯誼活動、坩堝印製寄送等
支出(費損)合計		3,025,760	
本年度結餘		419,763	
上期累積餘(112年)		**11,944,158**	**定存8,500,000元餘活存3,444,158元**
本期累積餘(113年)		**12,363,921**	**定存8,500,000元餘活存3,863,921元**

「114年度高醫藥學文教基金會第12屆第5次董事會議」紀錄

(114) 藥基華字第004號開會通知

時間：114年6月10日(星期二) 13:00~15:30
地點：第一教學大樓五樓N532會議室(Google Meet線上會議同步進行，
網址：https://meet.google.com/mje-bknp-iut ；會議代碼：mje-bknp-iut)
主席：郭國華董事長
出席人：如簽到表

『第12屆高醫藥學文教基金會』：
董事長：郭國華
董事：王士維、王松祥、朱嘉偉、吳寶珠、林世杰、柯宏慧、柯黃盛、洪英傑、洪啓峯、張訓碩、許瑞寶、陳宜芳、陳崇鈺、陳裕清、郭國華、黃帝龍、曾樹城、楊世群、楊婉如、盧世豐、顏志和 (依姓名筆劃排序)

壹、報告事項：

一、主席報告(郭國華董事長)：出席董事8位，線上會議董事8位(16/21=76.2%)，超過半數董事出席，宣布會議開始，延續本基金會過去基礎，加強整合學校藥學院及校友互動，積極推動募款，需大家共同支持。

盧世豐會長報告：持續支持藥學院活動。

楊世群院長報告：稍後說明「藥學院計畫/國際交流執行概況/近期活動」報告案。

張訓碩主任報告：藥學系114.6.22-6.24主辦2025台灣藥學會藥物化學研討會，同樣也會舉辦藥學系68週年系慶活動，請校友多支持及贊助相關活動。

二、柯黃盛秘書長報告：

(一) 114.1.16「114年度高醫藥學文教基金會第12屆第4次董事會議」會議紀錄(如附件1)。

(二) **114年1月1日至5月31日基金會收支概況**(如附件2)。

(三) 114年1月16日至114年6月10日重要活動概況：

1. 114年度工作計畫及經費預算表已於114.1.28 (規定1月底前) 完成登錄於「教育部教育基金會資訊網」。113年度經費的資產負債表、收支營運表、淨值變動表、現金流量表、財產清冊及工作報告，已於114.5.30 (規定5月底前)完成登錄於「教育部教育基金會資訊網」，預定6月底前完成113年度基金會收支經費之報稅。
2. 114.3.29~30教育部主辦114年「全國大專校院學生社團評選暨觀摩活動」，藥學系坩堝社榮獲「大學服務性社團優等獎」與「最佳人氣獎」兩項殊榮。
3. 114.5.10~11藥學系坩堝社至屏東大潭國小舉辦「揪坩心高坩藥宣隊X屏東大潭國小衛教挑戰營」活動，藉由短劇、簡報、有獎徵答等生動活潑的教學方式教導當地國小孩童正確的用藥知識，並透過團康等活動將課程內容融合在遊戲當中。
4. 114.6.7 (六) 113學年度藥學院畢業典禮，於大講堂舉行授證正冠典禮，並頒發「113學年度藥學院畢業生獎學金」，受獎學生名單如下所列。

藥學系畢業生獎學金：
杏輝藥品工業股份有限公司獎：吳□儒、徐□言
明通化學製藥張光雄校友獎：陳□安、陳□瑀、周□伃、阮□源
高醫藥學文教基金會第十屆校友獎：張□喆、王□傑、游□蓁、陳□婷、甘□翔、葉□谷
高醫藥學文教基金會董事長獎：林□恩、廖□君
藥學院校友會會長獎：詹□婷
藥學系校友會會長獎：邱□筑、戴□辰
藥學系系主任獎：黃□禎、張□涵、林□安
高雄市藥師公會獎：胡□維、洪□佑、廖□儀
臨床藥學碩士班校友會獎：呂□嘉、全□甫、胡□維、洪□佑、廖□儀
藥學系碩士在職專班績優研究生獎：何□凱、郝□媛

香粧品學系畢業生獎學金：
利百美獎：黃□雅、章□娣、蔡□昀、陳□柔
高醫藥學文教基金會董事長獎：黃□庭、吳□心
香粧品學系校友會會長獎：莊□昀、王□婷
藥學院校友會會長獎：呂□晏
天然藥物研究所畢業生獎學金：
藥學院校友會會長獎：李□叡
天然藥物研究所所長獎：李□
天然藥物研究所所友會會長獎：王□宇

5. 114.6.10今日中午12:15-12:50舉行「**113-2高醫藥學文教基金會(藥學院)校友獎學金頒獎典禮**」，(1)-(5)項獎學金每位5,000 x 15人=75,000元，(6)-(8)項為月領獎學金，分別由郭董事長、盧會長、校友及院內主管頒獎，非常感謝校友們捐款獎助藥學院需要幫助的同學及成績優異的同學，希冀能夠幫助學生安心就學。
(1)陳和川校友獎學金：林□璽(藥一)、顏□廷(藥二)、林□成(藥四)、鄭□筠(藥三)
(2)藥學系第16屆優秀學生助學金：蔡□選(藥四)、鄭□育(藥二)
(3)藥學系第26屆優秀學生助學金：林□億(藥四)、邱□筑(藥五)、蘇□銘(藥二)
(4)梁明聖校友獎學金：蔡李□洋(藥四)、麥□欣(藥四)、董□昀(藥二)
(5)洪英傑校友清寒暨急難救助獎助金：李□妍(藥二)、林□森(藥四)、邱□渝(藥四)
(6)第10屆校友獎學金：戴□妃(藥五)、沈□卉(藥四)
(7)第10屆王信豐校友獎學金：張□誠(藥四)、鄧□珊(藥四)、謝□廷(藥三)、羅□樂(藥一)
(8)高醫藥學文教基金會/藥學院急難救助金：廖□儀(藥博七)

貳、討論事項：

●提案一
案由：**「114年度高醫藥學文教基金會第12屆傑出校友」獲獎名單確認案，提請討論。**
說明：(一)、本案依照本會傑出及榮譽校友選拔辦法，並檢附第12屆傑出及榮譽校友選拔公告，歷屆傑出及榮譽校友名單(如附件3)。第12屆傑出校友推薦名單及推薦表相關資料(如選拔委員會會議議程及附件)於114年6月10日經本會「114年度第12屆傑出及榮譽校友選拔委員會會議」討論並決議通過。
(二)、114年度高醫藥學文教基金會第12屆傑出校友獲獎名單：
1. 學術類：R25王應然、R31吳志中
2. 領導者類：R30童敏哲、R31李宜珊、R33孫啟德
3. 本會貢獻類：R20溫燕霞
4. 母院貢獻類：R24黃耀斌
5. 社會人類文化貢獻類：無
(三)、預定於114年10月18日高醫藥學系68週年系慶舉行「114年度高醫藥學文教基金會第12屆傑出校友」頒獎表揚典禮及薪火相傳等活動，邀請傑出校友、業界導師與在校師生經驗分享。
決議：**通過「114年度高醫藥學文教基金會第12屆傑出校友」確認名單**
1. 學術類：R25王應然、R31吳志中
2. 領導者類：R30童敏哲、R31李宜珊、R33孫啟德
3. 本會貢獻類：R20溫燕霞
4. 母院貢獻類：R24黃耀斌
5. 社會人類文化貢獻類：無
本案非屬財團法人法第45條第2項所列重要事項，需經董事會普通決議同意。經本會全體董事16名出席(達過半數之出席)，出席董事16名(過半數)同意。

●提案二
案由：114年度藥學院系學生會活動申請補助案，提請討論。
說明：114年度藥學院系學生會活動申請高醫藥學文教基金會補助費
注意事項：1. 收據抬頭：財團法人高醫藥學文教基金會、統編：98582493
2. 繳交收據時，需檢附活動心得報告。

序號	活動項目	經費總預算	申請補助金額	擬核定補助金額	聯絡人/備註
1	藥用植物學實驗採集114.4.27 屏東縣牡丹鄉牡丹池山(58人)	114.4.27 (遊覽車車資 33,000)	10,000		陳□柔(藥一)
2	高雄醫學大學藥學系P114迎新宿營(114.9.19~21) 地點：校內及小港靜園農場，30小隊員，40工作人員	預計總收入154,247 預計總支出203,350 尚缺金額49,103	15,000		總召：蕭□融

決議：參考過去補助方式，序號1及2申請補助金額通過。
本案非屬財團法人法第45條第2項所列重要事項，需經董事會普通決議同意。
經本會全體董事16名出席(達過半數之出席)，出席董事16名(過半數)同意。

●提案三
案由：**「2025台灣藥學會藥化研討會」報告案。**
說明：請張訓碩主任說明，2025台灣藥學會藥化研討會日期114.6.22-6.24，研討會收入包括報名費，相關政府單位申請補助，校友捐款及廠商廣告收入。
決議：無，2025台灣藥學會藥化研討會活動日期114.6.22-24，待活動後經費收支再詳實核算並紀錄。

●提案四
案由：**「藥學院計畫/國際交流執行概況/近期活動」報告案。**
說明：請楊世群院長說明(如附件4)。
決議：無，感謝楊院長說明，包括：
壹、藥學院計畫：・高等教育深耕計畫・EMI雙語化學習計畫・USR旗津計畫。
貳、藥學院國際交流執行概況。
參、藥學院近期活動・藥學院新聘教師・114年活動新聞・藥學院內部空間改善(以五樓為主)。

●提案五
案由：**「藥學院與清邁大學國際交流成果」報告案。**
說明：請陳崇鈺班主任與清邁大學教授說明。
決議：無，感謝2位教授介紹說明。

叁、臨時動議：無
肆、散會時間：15:15

「114年度高醫藥學文教基金會第12屆第6次董事會議」紀錄

（114）藥基華字第005號開會通知

時間：114年10月18日(星期六) 11:00~13:20
地點：第一教學大樓五樓N532會議室(Google Meet線上會議同步進行，
網址：https://meet.google.com/atm-jvpe-irm ；會議代碼：atm-jvpe-irm)
備註：13:30~15:30藥學系68週年系慶及高醫藥學文教基金會第12屆傑出校友頒獎表揚
(地點：第一教學大樓B1演藝廳)
主席：郭國華董事長
出席人：如簽到表

『第12屆高醫藥學文教基金會』：
董事長：郭國華
董事：王士維、王松祥、朱嘉偉、吳寶珠、林世杰、柯宏慧、柯黃盛、洪英傑、洪啓峯、張訓碩、許瑞寶、陳宜芳、陳崇鈺、陳裕清、郭國華、黃帝龍、曾樹城、楊世群、楊婉如、盧世豐、顏志和 (依姓名筆劃排序)

壹、報告事項：

一、主席報告(郭國華董事長)：感謝各位出席今日的高醫藥學文教基金會，因為今日還有一些校慶的行程，所以我們就盡快將這個會議完成。接下來我們請盧世豐會長報告。

盧世豐會長報告：董事長、院長、主任、各位老師還有許瑞寶學長還有線上的董事大家好，今天剛好是68周年系慶也是傑出校友頒獎典禮，趁這個機會開文教基金會董事會，也歡迎大家，謝謝。

楊世群院長報告：郭董事長還有在座的各位董事，還有線上的董事，早上平安。最近主要還是因為學校還有董事長在任何地方都在強調「I」字，第一個意思是impact，希望高醫有影響力，第二個意思是international，希望高醫走向國際，因為我們這幾年在做國際交流，各位師長在這個部分盡心盡力，我們在國際交流的部分進行得不錯。我們10-11月預計會有10個團來本院參訪，有幾個團都希望與我們簽署MOU或是建立雙聯學位學制。國際的事物，都會花費很多時間以及經歷，還好院內兩系一所的主管以及組長都很盡心盡力，希望我們未來能不斷成長，學校有經費補助，讓我們能藉由學校的經費進行國際交流。

張訓碩主任報告：郭董事長、盧會長、楊院長、各位董事以及老師午安，因為今天是系慶，等下會有需多活動，我這邊就不再多耽誤時間，這些年來很感謝各位學長姊的幫忙，學長姐對我們都很盡力的幫忙，系上這邊除了感謝還是感謝，謝謝。

二、柯黃盛秘書長報告：

(一)114.6.10「114年度高醫藥學文教基金會第12屆傑出校友選拔會議」會議紀錄(如附件1)，「114年度高醫藥學文教基金會第12屆第5次董事會議」會議紀錄(如附件2)。

(二)114年1月1日至9月30日基金會收支概況(如附件3)。

(三)114年6月11日至114年10月18日重要活動概況：

1. 「114-1高醫藥學文教基金會(藥學院)校友獎學金」，經由114.10.1藥學系研究生考核委員會會議決議名單如下，預定114年12月擇期頒獎，(1)-(5)項獎學金每位5,000x16人=80,000元，(6)-(7)項為月領獎學金，非常感謝校友們捐款獎助藥學院需要幫助的同學及成績優異的同學，希冀能夠幫助學生安心就學。
   (1)陳和川校友獎學金：林□雯、王□臻、杜□亭、邱□渝
   (2)藥學系第16屆優秀學生助學金：顏□廷、林□茹、林□億
   (3)藥學系第26屆優秀學生助學金：陳□相、彭□諺、蔡□洋
   (4)梁明聖校友獎學金：李□妍、陳□豫、林□成
   (5)洪英傑校友清寒暨急難救助獎助金：董□昀、鄭□育、蘇□銘
   (6)第10屆校友獎學金：沈□卉
   (7)第10屆王信豐校友獎學金：張□誠、鄧□珊、謝□廷、羅□樂
2. 藥學系「坩堝系刊」最新67期已於114年9月出刊，印製150本，並已將近期62-67期(+67期副刊)坩堝電子pdf檔放於藥學系網頁上並公告，校友可以手機或電腦點選連結網址進入閱覽或下載。「坩堝社」榮獲「114年全國大專校院學生社團評選暨觀摩活動榮獲服務性社團優等獎」，「114年全國大專校院學生社團評選暨觀摩活動榮獲最佳人氣獎」，「113學年度高雄醫學大學學生社團評鑑特優獎」。
3. 114年度教育部辦理「全國性教育財團法人113年度實地訪視」計畫(如附件4)，於114.10.7由兩位勤美會計師事務所人員(丁俊廷會計師)及一位教育部代表來藥學院(14:00~16:00 N532會議室)實地訪視(上一次約10年前)，根據我們準備的113年度資料，勤美會計師及教育部代表詢問並回應問題(柯宏慧老師、柯黃盛秘書長及萬子好秘書)，查核訪視結果會再發文給基金會，丁會計師說基本上113年度資料查核無缺失，其他總結下列3點：
   (1)若有涉及[高風險地區]，不管是我們去參訪或是對方來訪有使用到基金會經費，若已於年初工作計畫中知道會辦理，應先填報基金會資訊網勾選[有涉及高風險地區](包括泰國、菲律賓、越南、印尼等東南亞國家，大陸、香港、澳門)，或是臨時得知辦理活動前，向教育部以公文發文的方式報備要補填報。
   ＊＊教育部查核員看到有去年泰國清邁來訪的支出，所以告知泰國也是高風險地區要填報。
   (2)基金會經費可考量當年度預計收入(向校友募款，部分是指定用途)，再斟酌獎學金(冠名贊助人，指定用途)發放名額以及發放額度，避免其他經費支出持續短絀。
   (3)基金會人事費，若有於會議中討論，應將會議記錄以附件與基金會章程並存，以利後續訪視時[薪資發放規定]有依據可以直接參考。＊＊如113年10月16日第12屆第3次董事會議，提案一基金會秘書聘任案為例，該案有討論到薪資給付的標準等內容。
4. 114.10.18(六)13:30~15:30高醫藥學系68週年系慶舉行「高醫藥學文教基金會第12屆傑出校友」頒獎表揚典禮，獲獎名單、傑出優良事蹟及水晶琉璃7座報價單(如附件5)。

貳、討論事項：

●提案一

案由：**114年度藥學院系學生會活動申請補助案，提請討論。**

說明：1＆2項已核定，討論3-5項。

114年度藥學院系學生會活動申請高醫藥學文教基金會補助費

注意事項：1.收據抬頭：財團法人高醫藥學文教基金會、統編：98582493
2.繳交收據時，需檢附活動心得報告。

序號	活　動　項　目	經費總預算	申請補助金額	擬核定補助金額	聯絡人/備註
1	藥用植物學實驗採集114.4.27 屏東縣牡丹鄉牡丹池山(58人)	114.4.27 (遊覽車車資33,000)	10,000	10,000	陳□柔（藥一）
2	高雄醫學大學藥學系P114迎新宿營(114.9.19~21) 地點：校內及小港靜園農場，30小隊員，40工作人員	預計總收入154,247 預計總支出203,350 尚缺金額49,103	15,000	15,000	總召：蕭□融
3	高醫生技醫藥職涯發展研究社(PCR) 112.11.25 Medical Affairs實戰工作坊：解鎖你的醫藥溝通力(預計20人) 112.12.17藥用職務學－職涯探索暨面試履歷技巧講座(預計80人)	1.講師：Shirly Lee (暉致醫藥(股)公司醫學事務經理) 2.講師：黃楚珺 Carolyn Huang (費森尤斯卡比(股)公司Senior SFE & Training Manager)	1.講師費3,500 2.講師費3,500	授權由藥學院及藥學系討論	林□茹（藥四）（社長）
4	藥來坩一下－高坩藥宣隊x台南大甲國小，藥學衛教挑戰營 114/12/6~114/12/7 (隊員40人+學員35~40人，共約78人左右)	經費總預算：104,320元 (交通住宿餐飲行政器材雜支等)	住宿費40,000元 (擬申請由67期坩堝系刊廣告印刷費支出)		社長：楊□庭
5	第26屆全國藥學生年會(學生交流、學術講座與職涯探索、藥學職涯博覽會)115/2/8~115/2/11 (臺北醫學大學) (中華民國藥學生聯合會主辦) (活動預計人數：100~150人含約30位國際生)	貴企業／貴單位可選擇下述兩種贊助方案，分別為「資金贊助」與「贊助品贊助」。		非藥學院系社團，不予以補助。	社長：楊□庭 中華民國藥學生聯合會第22屆 公關長 彭□甯 (高醫藥學系三年級)

決議：第3項補助講師費7,000元，授權由藥學院及藥學系討論，再決議是否補助。
第4項可以使用67期坩堝廣告及印刷費收入，支付坩堝社學生活動住宿費40,000元。第5項非藥學院系社團，不予以補助。
本案非屬財團法人法第45條第2項所列重要事項，需經董事會普通決議同意。經本會全體董事17名出席(達過半數之出席)，出席董事17名(過半數)同意。

●提案二

案由：**本會鼓勵藥學院學生參與國際會議及研習補助申請案，提請討論。**

說明：高醫藥學文教基金會鼓勵藥學院學生參與國際會議及研習補助要點(如附件6)。

●114年度申請補助

序號	系所年級	學號/姓名	其他單位補助金額	國際會議及研習(時間地點)	建議補助金額
1	藥學系博三	109531004 鄭□芯	向國科會申請未獲補助	73rd International Congress and Annual Meeting of the Society for Medicinal Plant and Natural Product Research (114.8.31-114.9.3義大利那不勒斯)	

決議：因依例先詢問學生是否有獲得校內補助，若有則不再補助，若無則按照慣例，過去112年度歐美地區有向國科會申請未獲補助同學，補助15,000元。
本案非屬財團法人法第45條第2項所列重要事項，需經董事會普通決議同意。經本會全體董事17名出席(達過半數之出席)，出席董事17名(過半數)同意。

●提案三

案由：**有關「財團法人高醫藥學文教基金會」第12屆任期屆至選任第13屆董事事宜，提請討論。**

說明：1.依據教育部114.6.9臺教社(三)字第1142401599號(如附件7)來函辦理，有關「財團法人高醫藥學文教基金會」第12屆任期屆至選任第13屆董事事宜，務請悉依財團法人法及「財團法人高醫藥學文教基金會捐助章程」(如附件8)第5條、第7條及第10條相關規定辦理。

2.依財團法人法第45條第3項規定，董事之選任為同條第2項第5款所訂重要事項，應於會議10日前，將議程通知全體董事及主管機關(即教育部)。另依同法第40條第1項規定，民間捐助之財團法人董事任期，每屆不得逾四年；期滿連任之董事，不得逾改選董事總人數五分之四。

3.依照時程規定，擬預定於115年1月本基金會第12屆第7次董事會議，北中南各區及藥學院提出初擬第13屆董事名單討論，115年6月本基金會第12屆第8次董事會議，第13屆董事名單確認決議，並於會議10日前，將議程通知全體董事及主管機關(即教育部)。

4.第12屆董事名單：

北區董事名單：王松祥、王士維、洪英傑、洪啓峯、許瑞寶。
中區董事名單：林世杰、曾樹城、楊婉如、顏志和。
南區董事名單：朱嘉偉、郭國華、陳裕清、黃帝龍、盧世豐。
藥學院董事名單：吳寶珠、柯宏慧、柯黃盛、張訓碩、陳宜芳、陳崇鈺、楊世群。

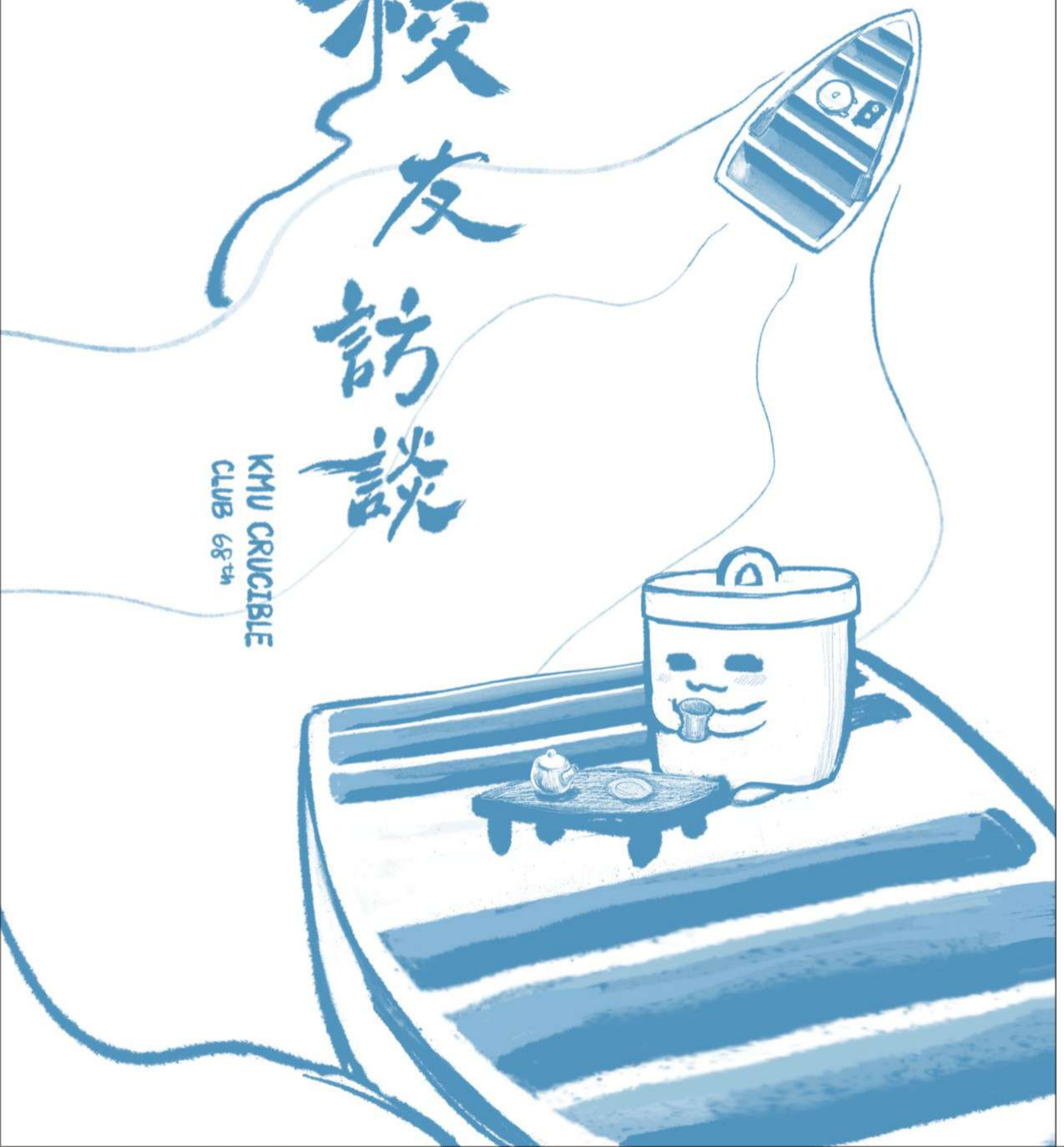
決議：第13屆董事會人選請各位第12屆董事們推薦積極為母院提供協助的校友，到時候1月份的時候在正式討論第13屆董事長及董事，希望董事長候選人也邀請來列席，以利未來董事長與董事熟悉集磨合。先通知北中南區的校友會董事，請各區負責人在12月底左右將推薦名單送出，以利1月份董事會議中討論。
本案非屬財團法人法第45條第2項所列重要事項，需經董事會普通決議同意。經本會全體董事17名出席(達過半數之出席)，出席董事17名(過半數)同意。

叁、臨時動議：基金會收入皆由向校友募款贊助(指定或不指定用途)或利息，但年度募款不足時，收支餘絀可能為負值，藥學院各單位協助辦理相關大型學術活動，收入由開立基金會收據及郵寄，因報名費、攤位及贊助費等活動收入及支出等相關事項繁雜，擬酌收管理費以增加基金會收入，下次會議提案討論。

肆、散會時間：12:45

校友訪談

KMU CRUCIBLE CLUB 68th



唯一不變的是變動：在藥廠戰場中定義自己的色彩

人物簡介：R50 陳炫綸 學長
臺灣拜耳藥廠腫瘤產品群 營運長

採 訪 者：R68 陳宥羽、R68 張聖恩

主 撰 者：R68 陳宥羽、R68 張聖恩

採訪日期：2025/12/20



前言

對許多藥學生而言，職涯的起點往往是醫院的調劑台或社區藥局。然而，在醫療產業飛速變遷的今天，藥學背景能撐起的舞台，是否比我們想像中更為寬廣？本次的主角是一位在高醫藥學系畢業後，並未選擇傳統路徑，而是直奔外商藥廠深耕十餘年的資深前輩——陳炫綸學長。學長曾擔任系壘隊長與藥學營總召，這種豐富歷程，不僅讓他在大學時期活得精彩，更奠定了他日後帶領台灣以及亞太區團隊的韌性與領導力。從台灣的第一線業務出發，到派駐新加坡亞太總部，再到如今擔任台灣拜耳腫瘤產品群營運長，學長的每一步都不是按圖索驥，而是在「變動」中不斷自我進化。透過他的分享，我們將看見一位專業藥師如何跳脫學科框架，以系統思維佈局未來，在AI時代中定義出無可取代的人才價值。

在藥學系的養成中，很多人習慣把藥理、藥物經濟或臨床藥學拆開來看，但在學長的眼裡，這些知識並非獨立的點，而是串連起整個醫療體系的線與面。他認為，進入外商藥廠工作，並不是因為某堂課的感召，而是在修習各項專業後，他意識到藥學系學生在畢業後不管在任何領域包括醫院、藥局或任何相關產業中都將扮演更重要的角色。

從研究包括藥物初期的研發、如到製造銷售以及市場准入，每個進程最重要的都是想辦法讓新藥可以快速地幫助到更多需要的病人，每一個環節都要考量病人的真實需求。面對藥學領域寬廣的發展方向，學長選擇不給自己預設框架，而是抱持高度的好奇心去多方嘗試。大學期間，他不僅進實驗室觀察研究端的運作，更主動找已經在業界站穩腳步的學長姐聊聊。透過這些真實的對話，他試圖挖掘出那些課本沒寫、只有業界人士才知道的現實全貌。

這種「多看多聽」的過程，讓他從最初的茫然，漸漸拼湊出清晰的職涯藍圖。對他來說，藥學教育給的是一套思考工具，讓他能從更高的維度觀察醫藥體系與運作，進而在畢業後堅定地選擇外商藥廠。這不只是一份工作，更是他實踐影響力的舞台。

談起大學生活，學長自認是個無法只待宿舍的人。除了課業，他的大學地圖是由系學會、社團與系隊交織而成。他曾擔任系壘隊長、藥學營總召，也曾經在合唱團擔任鋼琴伴奏，同時也活躍於系桌與大藥盃。這些看似與藥學專業不直接相關的經歷，對學長而言，卻是人格特質養成的關鍵場域。

「去體驗各種沒嘗試過的活動，除了跳脫舒適圈，更可以認識多元觀點的朋友，從中互相學習。」學長強調，在球隊裡、或是營隊中，他學習到如何促進合作與共同解決問題的能力、如何在挑戰與壓力下發揮領導力。這些社交與組織能力的訓練，在他進入社會後，轉化成了與客戶、跨部門同事協作時最自然的底蘊。對他來說，大學不只是獲取學位的過程，更是一場關於溝通協作與解決問題的領導實戰演習。

儘管熱衷於課外活動，學長在大二、大三暑假也選擇進入天然藥物實驗室，跟著教授與學長姐待了一年的實驗室。雖然他謙虛地表示當時自己只是在旁觀察，但那段經歷對他來說卻極其實貴。在實驗室裡，他看到的產出不僅是數據，更多的是思考每個流程的邏輯與可能的研究方向。他觀察學長姐在實驗碰壁時如何拆解問題，學習他們如何有條理地與教授討論進度、應對各種突發狀況，也很佩服學長姐在研究高壓下也都由自己的方式調解情緒並繼續與研究奮戰。這種心理韌性與解決問題堅持不懈的精神，讓他在進入職場前，就先建立了一套嚴謹的工作心法。無論是在充滿變數的實驗台，還是在競爭激烈的藥商前線，這份觀察力與抗壓性，都成了他未來能穩健應對各項挑戰的重要養分。

與許多藥學系畢業生選擇先升學或進入臨床體系不同，學長在畢業後展現了極為明確的目標導向。儘管順利考取藥師執照，但他選擇直接投身外商藥廠。這份果決，源於他在實習與求學過程中，對自己性格與職涯渴望的深刻洞察。

對學長而言，職涯的決定性關鍵在於他對「行銷業務」的濃厚興趣。他並不滿足於藥品供應端的角色，更渴望在商業環境中，思考如何讓更多藥物可以快速幫助適合的病患。除了對行銷的熱誠，另一個驅使學長進入外商的強大動力，是那種「與不同領域高手過招」的渴望。在外商體系中，藥廠的工作絕非單打獨鬥，而是需要頻繁橫跨各專業部門，甚至與產學以及醫藥團體緊密協作。

這種跨部門的互動模式，正好契合了學長喜歡與人接觸、熱愛挑戰的特質。他認為，這種多元職能的交會點，幫助他拓展視野，更能從中觀察不同的專業視角與思維邏輯。對他來說，這種充滿變數與新奇挑戰的環境，才是他能發揮所長、持續保有的成長動能的理想舞台。

面對「外商與台商」的抉擇，學長有著一套跳脫框架的評價標準。他認為，不論是在本土藥商或是外商企業，都有很好的舞台可以發揮與貢獻；關鍵不在於「職位」或本土外商藥廠，取決於你希望在產業裡做什麼樣的貢獻以及公司願景與自己的理想是否有符合。

「職涯中每一個機會的選擇，第一考量的都是這個機會可不可以讓我更有更多發揮。」學長坦言，外商藥廠最吸引他的，是具備許多未知但充滿前瞻性的產品線，以及多元開放的工作文化。能夠把新創藥物加速進入市場以幫助病患，這種成就感是無可取代的。比起安穩的環境，他更渴望站在醫藥新創的最前線，參與那些能改變臨床治療準則的關鍵時刻。

此外他看重外商企業高度國際化的環境，在那裡，專業對話不侷限於在地市場，而是與全球的醫療脈動接軌。這種能與世界各地專業人才交換意見、解決跨國共同的問題或挑戰，正好契合他熱愛探索、不願設限的人格特質。對學長來說，選擇外商不只是選擇一份工作，而是選擇了一種能與國際同步成長的生活方式。

面對從一線業務到目前領域的轉變，學長給出了一個出人意表的回答：他從未為自己設定「五年或十年一定要做到什麼職涯目標」。在他看來，與其執著於職位頭銜，不如思考「還有哪個職能可以更幫助我在市場上更有敏銳的觀察與競爭力並致力於達成有價值的目標」。

學長特別提到，在AI技術日新月異的當下，職場的需求變化愈來愈快，未來的需要的人才與職能會非常不一樣。但不變的職場核心永遠都是以病患為中心的問題分析以及解決能力，並在快速變換的挑戰中保持動態的適應力。舉例藥廠的工作，醫藥業務是一個很珍貴的修煉場，能夠直接在一線市場環境了解面對問題的地方。

從臨床上的實際困境，透過跨團隊尋找解決方案。這種從基層長出來的實戰經驗，成了他日後面對更大挑戰最重要的底氣。

從業務轉向行銷與營運，學長認為這並非刻意經營的結果，更多的是「因緣際會」。在外商環境中，他有幸遇到許多資深前輩與主管的帶領與無私分享，讓他在做好本職工作的同時，也能跨足觀察不同部門的運作模式。

這不是一蹴可幾的過程，而是當機會來臨之前，你已經把自己準備好了。學長強調，職涯的轉換往往源於經驗與實戰的累積。當你現有工作展現出充分的解決問題能力時，下一個工作機會出現自然能被看到。對他而言，職涯的任何一個轉變都是回應自我挑戰與實現的價值。這種「隨時準備好，等待時間成熟」的從容，正是他在多變的外商環境中學習成長的關鍵。

目前擔任台灣拜耳腫瘤產品營運長的學長，不僅深耕本土市場，更兼任亞太區腫瘤新產品上市的關鍵推手。他的日常工作，除了站在宏觀的視角，為攝護腺癌等腫瘤產品制定全方位的營運策略，包括規劃新藥上市的藍圖，行銷策略能精準落地，並在高度複雜的跨部門協作中尋求共識。面對亞太區各國截然不同的市場狀況與法規環境，他必須頻繁地與跨國團隊溝通，協助解決各國的在地困境。這種與時間賽跑的責任感，讓他所做的每一項決策，都超越了單純的商業範疇，而是與病人的生命以及生活品質息息相關。

回顧過往，學長經歷了極為完整的職能鍛鍊：從第一線業務出發，歷任產品經理、行銷業務經理，商業營運，負責過整個亞太市場的商業策略。那段派駐海外的經歷，讓他深刻體會到不同文化下的商業脈動與競爭力。

在學長的職涯版圖中，派駐新加坡的三年是一場極為關鍵的轉折。新加坡與台北在城市步調上有許多相似之處，但工作文化就更為多元。當時，他是整個亞太區團隊中唯一的台灣人，同事多來自世界各國很優秀的人才。也讓他深刻體會到什麼是文化衝擊。學長分享道，他注入大量心力更多的傾聽與了解不同國家同事對於工作模式與合作溝通的期待。

此外，跨國職場自主的風氣，更也深深烙進他的心理。學長也透露，在這樣環境不要期待有同事與主管會主動手把手的帶領，更不會主動安排教育訓練。所有事情的主動權都掌握在自己，「同事只會告訴你『需要幫忙可以找誰』，但方法必須由你來找。」

這種高度的自律與主動性環境，並在最短時間內找到資源、建立連結，並融入團隊產生貢獻對學長而言，更是一次難得經驗學會在充滿不確定性的國際環境中，依然能以從容且自主的姿態，尋求突圍的方法。

對學長而言，派駐新加坡亞太總部的經歷，不僅是地理上的遷移，更是一場思維的破繭。在那樣一個國際化的競技場中，最令他震撼的發現是：世界遠比想像中巨大，挑戰的形式更是層出不窮。

「我曾在台灣習以為常的處理方式，到了新加坡的跨國專案中，才發現原來還有其他一百種方法能達成目標，且效率更高。」這份經歷徹底打破了他的觀點，讓他領悟到專業不應是守著一套成功的公式，而是要永遠對「更好的解決方案」保持飢渴。這段海外職涯經歷，教會他如何屏除成見，從各國同事不同的文化背景中擷取智慧，將複雜的跨國溝通轉化為推動專案的能量。

轉向台灣本土的實務挑戰，學長特別提到關於「藥品供應」的危機管理。藥廠對藥品所有製造品管以及運送的SOP控管非常嚴謹，即便製造流程僅有一絲細微的偏差，都有可能讓整個產線停擺。

這種在安全與供應之間的高度要求每一步都要非常謹慎，往往一個小步驟的錯誤就會造成市場供需的失衡並影響病患用藥的權利，在平時就要規劃緊急狀況的SOP也是必要的風險管控。

在瞬息萬變的外商環境中，學長認為職涯中最具挑戰性的，並非處理某個特定案件，而是如何與「變動」共處。他對我們提出了一個誠實的警示：在人工智慧日新月異的今天，課本裡的知識很可能在出社會後有一半內容都不適用在職場環境，在資訊信手可得的現在，人才的價值會有更廣的評估範疇。

要在這種不確定性中突圍，心理韌性與承擔意識成為了不可或缺的基石。在外商企業中，專業的背後往往意味著高度的自律，沒有人會像導師一樣每日盯緊進度或制訂功課，每個人都必須主動為自己的產出負責，確保所屬的環節能持續推進。這種從「被動執行」轉向「主動承擔」的思維，都會是職涯發展的關鍵。

學長強調，除此之外溝通更是不可或缺的硬實力。在跨部門協作中，如何讓每個人都能在動態的變化中持續共同目標前進這正是無法被AI取代的終極競爭力。這份對「人」的關注與對「責任」的承擔，正是他在變動時代中，能帶領團隊持續領航的核心心法。

這場專訪，與其說是職涯歷練的分享，不如說是一場關於「心態轉型」的深度對話。

從學長的分享中，我們看見了外商藥廠背後那份嚴謹的使命感，以及在國際舞台競爭所需之極致自主。學長用他的經歷告訴我們，藥學系的課程不只是考試的科目，更是理解醫藥體系的資源；而大學時期的社團與活動，則是磨練溝通、領導力的實驗場。

「你想成為怎麼樣的人？」這個提問貫穿了學長的職涯。在AI掌握了所有知識的未來，真正能勝出的，是那份敢於面對不確定性的心理韌性，以及追求共好的領導氣度。更是每一位藥學生在踏入職涯前，都該為自己準備好的心理武裝。

職涯不是一場百米衝刺，而是一場比拼質量累積的馬拉松。願每位讀者都能像學長一樣，在每一場變動中保持好奇，在每一次挑戰中看見「那一百種更好的方法」，最終在廣袤的醫藥產業中，開創出屬於自己的影響力。



偶然中的必然：藥學之路的探索與扎根

人物簡介：R32 楊靜媛 學姊
輝致MKT senior brand lead

採 訪 者：R68 陳宥羽、R68 張聖恩

主 撰 者：R68 陳宥羽、R68 張聖恩

採訪日期：2025/12/09



前言

在藥學系的求學過程中，我們常被教導如何與藥品對話，卻鮮少學習如何與「人」對話。許多人對未來的想像，往往侷限於藥局的調劑台或是醫院的診間。然而，職涯的可能性是否僅止於此？本次訪談，我們有幸邀請到一位在高醫藥學系畢業後，深耕藥廠領域長達三十年的資深前輩。楊靜媛學姐的故事，起始於一場「分數到位」的偶然，卻在她的叛逆與堅持下，演變成一場跨越業務、行銷與跨國管理的精彩冒險。她曾形容自己要做一個「有腦的花瓶」，這句話背後，是對專業的高度自信，以及對性別刻板印象的優雅反擊。

回首求學之路，學姐坦言，進入藥學系其實是一場「美麗的誤打誤撞」。在那個依分數填寫志願、分發學校的年代，對許多人而言，未來的雛形往往取決於考卷上的數字，而非明確的志向。當時的她，並未對藥學有深入的了解，帶著一份對未知領域的好奇與嘗試的心態，隻身從家鄉花蓮來到南台灣，進入高醫藥學系就讀。

儘管當時的分數足以進入醫學系，也承載著家人希望她從醫的期待，但學姐展現了骨子裡那份「叛逆」—這份叛逆並非為了反對而反對，而是源於對自我興趣的堅持。她深知自己對化學領域有著濃厚的興趣，相較於醫科，藥學與化學高度關聯的學科特性反而更吸引她。最終，她選擇順從內心的聲音，踏上一條屬於自己的專業道路。

隻身來到高雄，在人生地不熟且缺乏親友照應的環境下，學姐並未感到迷惘，反而將重心轉向學術鑽研。從大二開始，她便主動投入實驗室，跟隨師長從事藥物分析的研究工作。這段提早與實務接軌的經驗，不僅磨練了她的專業技能，更讓她在求學初期就確立了未來的藍圖。

許多人的大學生活是在摸索中度過，但學姐憑藉著對化學的熱忱與在實驗室的紮實訓練，求學過程顯得格外順遂。在大部分同儕還在猶豫未來走向時，她早在二年級就已明確規劃好研究所的進修方向。這段訪談不僅讓我們看到了一位藥學前輩的成長歷程，更提醒了我們：專業的熱忱往往能在勇於嘗試後被挖掘，而堅定的行動力則是將「偶然」轉化為「專業成就」的關鍵。

在學術殿堂取得碩士學位後，站在職涯的十字路口，學姐面臨了當時藥學生常見的選擇：考後醫、進藥局，或是鑽研學術。然而，在成績優異、背景紮實的背後，學姐心中卻藏著一份對未知的焦慮，那是一份來自於長期待在實驗室、面對試管儀器而非人群的孤獨感。

當時，許多同儕選擇報考後醫，學姐也曾嘗試，但睿智的她隨即察覺到時間成本的沈重：「若要從醫，大一就該開始，而非在研究所畢業後再耗費六年。」她也曾到三總實習、參訪藥廠，卻發現重複性的製藥程序與穩定的研究室生活，並非她心之所嚮。

「我想知道外面的世界在做什麼。」帶著對社交技巧的渴求，學姐拒絕了老師安排的藥發中心職缺，決定跳出舒適圈。這一次，她不再按照長輩或社會的期待填寫志願，而是選擇了一份當時女性極少涉足、極具挑戰性的工作：藥廠業務代表。

進入當時第一份工作亞培後，學姐面臨的第一個挑戰不是藥理知識，而是「社交白紙」的窘境。在網路不發達的年代，她甚至不知道名片該怎麼遞，曾為了拜訪一位醫師，在門口足足站了四個小時。

「這位小姐，妳到底在等誰？」
「我在等您。」
「妳要等我為什麼不敲門？」
「我不敢……」

這段青澀的對話，是學姐與社會接軌的起點。當時的醫療環境對女性業務仍帶有偏見，認為女性只是穿著光鮮、在醫院穿梭的「花瓶」。面對這種無形的歧視，學姐展現了韌性，她以行動告訴醫師與老師們：「別小看我，我擁有碩士學位與藥師執照，我是個有腦的花瓶，總有一天會讓你們刮目相看。」

學姐強調，藥學系給予的專業知識是解決問題的基礎，但「溝通能力」則是將專業轉化為影響力的關鍵。從一個不敢敲門的社會新鮮人，到學會如何與不同性格的人互動，她發現這與「向父母爭取旅遊預算」或「採訪學長姐」的核心邏輯是一樣的：如何精準傳遞想法，並在互動中獲取彼此的信任。

這場「誤打誤撞」的業務生涯，最終成為她人生最重要的養分。她不再是那個只會面對耗材與數據的藥物分析師，而是一位能將藥學專業透過人際互動，實踐於現實世界的領導者。

在藥廠業務第一線深耕五年後，學姐憑藉著紮實的實務經驗與管理能力，一路晉升至地區經理（District Manager）。她的足跡遍及台南、高雄至屏東的各大醫學中心、區域醫院和地區醫院，學會了擔任一個的區經理該有的知識以及醫療體系的複雜關係，也學會了「人的管理」。

在進入藥廠的前兩年，學姐就曾被詢問是否有意調往台北負責產品行銷（Marketing）。面對晉升機會，她展現了難得的冷靜，認為當時的自己尚未「準備充足」。她強調，每一個職位都有其核心角色（Job Role）與責任（Responsibility），不應為了升遷而盲目躍進。

學姐特別建議現在的學弟妹，應善用LinkedIn等多元工具去研究目標職位的必要條件。相較於當年需要印履歷、跑郵局、等待數週才能面試的緩慢節奏，現代資訊雖然豐富且便利，卻也帶來更激烈的競爭。如何在便利中看清職務本質，是當代學生必須修煉的功課。

面對「外商、本土藥廠或出國」的抉擇，語言能力——特別是英文，是跨越環境邊界的基本工具。除了語言，我們更應發展「藥學+X」的跨產業思維，例如將藥學專業與保險知識結合，在面對昂貴藥物理賠與健保制度時，便能展現獨特的競爭力，讓職涯不再侷限於傳統藥師的工作框架。

在實務層面，我們應致力於發掘治療領域中「未被滿足的需求」，從客戶、病人與公司的多方角度出發，創造三贏的價值。在現今量身定製的個人化治療趨勢下，比起單方面的產品競爭，我們更應發揮在學期間培養的自學與思考能力，深入探究「為何用藥」的本質。當我們能以專業背景與醫師進行深度討論時，不僅能增加專業的深度，更能贏得醫療團隊更多的尊重與信任。

回顧三十年的藥廠生涯——其中包括十二、三年的業務經驗，並最終擔任台灣區行銷負責人及全國業務總監，甚至派駐國外三年—學姐總結出一套核心哲學：

- 解決問題的態度：遇到突發狀況時，要學會冷靜分析並尋找方法，而非慌張失措。
- 人際關係的經營：大學是練習互動最單純的場域。學會與討厭的人相處、學會情緒管理，這些都是在為職場預作演習。
- 溝通無處不在：無論是行銷、爭取零用錢還是邀約出遊，核心都是溝通。你需要思考：目的為何？花費多少？能帶來什麼幫助？
- 選擇適合的戰場：藥學系的職涯非常廣，從藥品登記、查驗、品管到臨床藥師或診所藥師，各司其職。學姐坦言，因為不喜歡一成不變，她選擇了互動性最高的藥廠與行銷領域。

在三十年的藥廠生涯中，學姐不僅在管理職位上發光發熱，更在產品行銷與團隊領導上，留下了極具代表性的實戰智慧。

談起最有成就感的經歷，學姐分享了推動「膀胱過動症」藥物上市的過程。她笑稱，起初聽到病名時還幽默地以為是「膀胱破了個洞」，深入研究後才發現這類病患飽受頻尿與尿失禁之苦，嚴重影響生活品質。

當時該產品的年產值不高，醫師對於疾病的診治，病患疾病的認知有一大段的落差，學姐接手後，儘管在推廣過程中遇到不少挑戰，仍在團隊努力與客戶支持下，逐步推動一系列行銷策略，也累積了不錯的成果；。她不只專注於單一科別，而是推動了「跨科別共識」，整合婦產科、復健科、神經內外科等多方資源，成功擴大市場影響力。最終，該產品在她的帶領下，年產值翻倍突破一億大關。她強調：「推廣一項突破性療法相對容易，因為產品本身即可吸引醫師關注與使用；然而，面對成熟市場或疾病認知尚低的產品，如何運用合適策略、強化業務能力並精準掌握時機，才是真正的挑戰。

從個人貢獻者轉向團隊領導者，學姐認為最大的挑戰不在於指示與決策的下達，而是在於凝聚「共識」與建立「信任」。

- 以團隊為核心：成功從來不是個人的成就，而是團隊共同累積的成果。在資深與資淺成員並存的環境中，領導者需要放下自我，思考如何讓每一位成員都能朝共同目標前進，發揮各自價值。
- 保留修正與成長的空間：面對錯誤，學姐更重視溝通與改善，而非責備。領導者需要具備情緒調適的韌性，幫助團隊從經驗中學習，而不是在壓力或恐懼中停滯。
- 成為跨單位的橋樑：最具挑戰、也最關鍵的，是促進行銷與業務之間的理解與共識。學姐認為，領導者的角色在於創造「讓人願意相信與對齊」的條件，同時持續練習換位思考。

「帶領團隊最不容易的，是讓大家能在自在的氛圍中發揮。」學姐如此總結。唯有建立在相互尊重的基礎上，累積深厚的信任，團隊才能在截然不同的個性與節奏中取得平衡，並發揮最大的整體戰力。訪談接近尾聲，學姐眼中所映照的，早已不只是當年實驗室的數據，而是多年來在人與人之間反覆淬鍊出的細膩與智慧。

從那個在醫師門口枯等四小時、連名片都不知如何遞出的新鮮人，到後來帶領全國業務團隊、創造破億業績的領導者，學姐用她的經歷告訴我們：「藥師」這個頭銜不應是框架，而是一塊穩固的基石。在這個資訊爆炸、競爭激烈的LinkedIn時代，我們比前輩擁有更多獲取資源的管道，但唯有「解決問題的態度」與「溝通的溫度」是科技無法取代的。

「你想成為怎麼樣的人？」這是學姐留給所有學弟妹的一道課題。

無論是追求穩定、渴望研究，或是像學姐一樣熱愛挑戰未知的市場，最重要的或許不是起點在哪，而是你是否願意像她一樣，在每一場「誤打誤撞」中，都能把工作貫徹得淋漓盡致，並在專業中保有溫度。這場訪談帶給我們的，不僅是職涯的導航，更是一份關於勇氣與自我價值的深刻啟發。

跨域提升自我：在變動中尋找自己適合的步調

人物簡介：R52 吳郁婷 學姊
南山人壽 業務主任

採 訪 者：R68 陳宥羽、R68 張聖恩

主 撰 者：R68 陳宥羽、R68 張聖恩

採訪日期：2025/11/29



前言

在多變的職涯道路上，每一次選擇都是自我探索的一部分。這篇文章紀錄了吳郁婷學姐從醫院實習、藥商職涯到毅然投入保險業的轉折歷程。她在不同領域的碰撞中逐漸辨識出自己的步調與渴望。透過她坦誠的分享，我們得以看見一段追求自主、專業與生活平衡的旅程，也看見第二專長如何成為她創造價值、擴展影響力的重要力量。希望這段故事能帶給大家勇氣，重新思考工作與人生的關係，並尋找屬於自己的方向。

- 在臨床現場看見不適合的自己

學姐在求學期間至醫院實習時，透過第一線的實際經驗，逐漸意識到自己並不適應臨床環境的節奏與氛圍。那樣高密度、高重複性的工作型態，讓她開始思考這是否真的是自己能長期投入的方向？畢業後，她進入藥商領域，投入整整七年光陰。在長時間的實務歷練中，她累積了專業能力，也熟悉了產業運作模式。然而，隨著時間推進，她愈發感受到工作內容繁瑣多變，與自己所期待的生活步調始終存在落差。正是在這樣的反思過程中，她開始重新審視未來方向，並在因緣際會下接觸到保險業。

- 從兼職試探到全職轉身

初踏入保險業時，學姐並未倉促做出決定，而是抱持「學習與觀察」的心態，以兼職方式投入，試探自己的興趣與適性。隨著接觸加深，她逐漸喜愛上這份工作所營造的溫暖與正向氛圍，也在實際收入上看見穩定成果。理性評估與內在感受逐漸趨於一致後，她才真正下定決心，放下原先穩定的職位，全心投入新的職涯選擇。

- 面對關心與質疑的成長

然而，在轉職的過程中，父母與友人難免提出關切：明明有穩定的工作與良好的發展前景，為何選擇離開？對於這些疑問，學姐深知其背後皆源於擔心與在乎。面對這份關心，她選擇以坦誠分享與實際行動向家人與同儕證明，自己在新的工作環境下不僅更加自在快樂，生活品質亦未因此下降，反而更貼近她真正期望的人生方向。

- 沒有底薪的挑戰，也是高度自主的開始

保險業沒有固定底薪，最大的挑戰在於必須主動開發客戶、面對市場與業績壓力。許多事情都需提前規劃與縝密思考，同時也必須不斷培養第二專長，使自己在眾多從業者中展現獨特價值。這種工作模式與由公司分派任務的產業截然不同。然而，也正因為沒有既定框架，她反而感受到更大的自主權與彈性。努力與成果之間的連結清晰可見，付出多少，往往便能在結果上具體呈現。

- 時間彈性與生活主導權

學姊也提到，進入保險業後，最直接的感受就是時間變得更自由，可以安排自己真正想做的事情，也能充分享受公司提供的資源與福利。在這份工作裡，多付出多少努力，便能獲得相應的成果。業績帶來的回報十分明確，所有成就都掌握在自己的手中，這與傳統產業的運作方式相比，顯得更加直接而透明。

學姐也分享，轉職後的人際互動讓她感到不同以往。人與人之間的距離似乎更近，彼此往來多了些溫度。她談到，母親先前因膝蓋不適需要照顧，而這份工作的彈性讓她能放心請假，陪伴家人並處理家中的各項事務，不必像以前那樣受制於固定的工時。這樣的自由，是過去在前份工作中較難想像的。

- 反轉思維的「Have、Do、Be」

在訪談過程中，學姐提及「Have、Do、Be」的概念。一般人習慣認為，應該先擁有某些條件，再去做某些事，最後成為某種人。像是念什麼科系，再去做科系的相關工作，最後因為工作而成為什麼樣的人。但她認為應該反過來思考，先決定自己想成為怎樣的人，再思考應做哪些事，最後再來選擇要學習什麼能力。這樣的理念在她的轉職過程中扮演了重要的角色，也讓她更清楚地看見自己真正渴望的方向。

- 第二專長：從專業背景到實質優勢

學姐特別強調，第二專長在職涯發展中至關重要。她以自身的藥學背景為例，這樣的專業使她在保險業中格外突出，也大幅提升服務客戶的能力。許多保險內容與醫療理賠密切相關。當客戶需要解讀體檢報告，或對診斷書內容感到疑惑時，她都能即時提供專業協助與說明。這樣的能力不僅讓客戶更加安心，也提升了她在市場中的專業信任度。

• 第二專長帶來的深度優勢

由於具備藥學訓練，她對醫療系統運作有更深入的理解。例如手術可能涉及的耗材、術後風險與用藥安排等，都在她的知識範圍內。這些細節往往是一般保險業務員較難觸及的專業層面。因此，第二專長不僅成為她的差異化優勢，也成為真正能幫助他人的實質力量，讓她在專業度與服務深度上持續提升。

此外，學姐也回顧自己在藥商工作的那段時光。那段經歷讓她學會許多在學校未曾接觸過的行銷方法，這些看似與保險毫無關聯的能力，反而在轉職後形成另一種優勢。她能以不同的角度與方式理解客戶需求，也能提供更多元的協助，這不僅讓她的自我價值大幅提升，也真正實現了對他人的幫助。對學姐而言，第二專長不只是一種技能，更是一個能擴大自身影響力的媒介。它讓她在保險工作中走得更穩、更遠，也使她能以更專業的方式回饋社會，創造出更大的價值與效益。

學姐分享到，現今藥學領域的發展相當迅速，許多新藥幾乎以「每隔幾年就全面更新」的速度問世。在這樣的環境中，能否跟上變化就變得極為重要。除了持續精進原本的專業之外，若能再擁有一項看似與本行不相關的第二專長，也同樣能在競爭激烈的職場中脫穎而出。她認為，思考如何提升自己的競爭力，是每個人都需要認真面對的課題。

• 表達能力：放大專業價值的關鍵

學姊也特別提到，良好的表達能力在任何領域都相當吃香，無論從事什麼工作，都能讓自己不至於吃虧。這種能力有時是天生具備的特質，有時則是經過長期訓練累積而成。不論來源為何，它都是能大幅強化個人軟實力的重要元素。她也鼓勵學弟妹若有機會，不妨朝這個方向加強自己，因為在未來的工作環境裡，清晰、流暢且具說服力的表達方式，往往能成為非常關鍵的優勢。

為理想生活而工作學姐最後分享，她認為工作應該是為了成就理想的生活，而非讓生活被工作所框限。這樣的信念，不僅成為她轉職的核心動力，也成為她重新調整人生步調的重要指引。這場轉職，不只是產業轉換，而是一種對人生主導權的重新確認。

在穩定與理想之間，學姐選擇傾聽內心的節奏。她用時間證明，當工作與價值觀對齊時，生活便能回到自己手中。

或許，每個人終究都要面對同樣的提問：
我們追求的，是他人眼中的穩定，還是自己心中的踏實？而答案，只能由自己給出。



中化藥廠都在幹嘛？QA/QC、製劑產線到物流發貨全開箱

藥學科學（中國化學製藥）
陳冠綸 藥學系第 67 屆

在中化藥廠的實習中，我從液膏、針劑、固型製劑的生產線，學習至研發與倉儲發貨，全面性地理解了製藥產業的嚴謹與複雜。

【生產工藝：細節決定品質】

在製劑課中，令我最驚訝的是軟膏「倒著填充」以確保品質的細節，以及針劑生產對無菌環境近乎苛求的規範，如：複雜的更衣與滅菌流程。透過講師對「凍乾」與「乾粉」劑型的專業解說，我釐清了藥物溶解度與穩定性背後的科學考量。在固型製劑部分，親手操作打錠模具與觀察選別流程，讓我體悟到即便自動化程度高，藥錠的最終品質仍須仰賴人力的精細檢視。

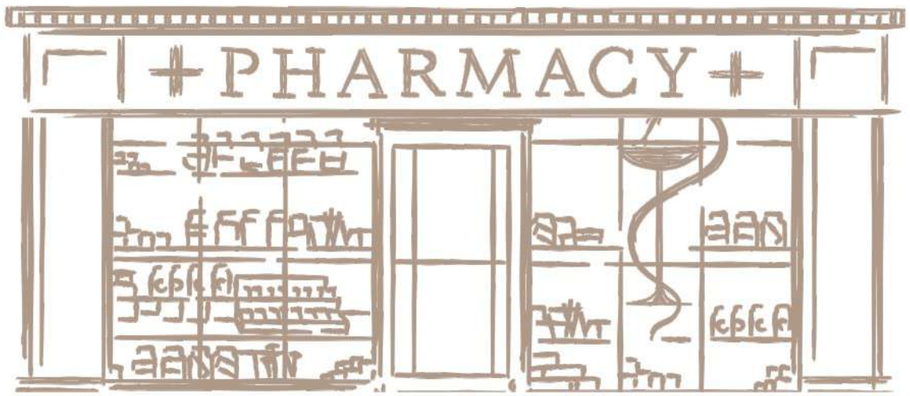


【品管與研發：合規與創新的平衡】

品管課程讓我掌握了QA（系統流程）與QC（檢驗執行）的差異。透過拉曼光譜儀與FTIR的實際操作，我看見了藥廠如何從源頭確保原料與成品的確效。而在研發部門，我了解到學名藥開發並非單純「複製」，更需具備精準的專利避險分析與BE試驗的嚴謹科學論證。

參觀倉儲與發貨部門時，我深刻感受到藥品物流是品保作業的延伸。從250公斤物料桶的搬運體驗，到嚴格的GDP溫控管控與自動倉儲系統，我體會到第一線同仁在炎熱環境下維持供應鏈穩定的辛勞。

這次實習將枯燥的法規、課堂中的影像與課程內容轉化為生動的現場記憶。特別感謝授課講師們幽默且專業的解說，引導我們將理論與實務連結。建議未來可於課程正式開始前，先安排簡短的設備場域參觀，讓同學腦海中先有具體畫面，後續在學習時將更容易產生連結並激發提問動力。



藥品產業初探－泰和碩實習紀錄

藥學科學（泰和碩）
張涵茵 藥學系第 67 屆

在這一個月的實習中，透過每天不同主題的課程與活動，我不僅對藥品產業有了更立體的認識，也實際了解了公司內部各個部門的工作內容。從產品開發、法規、品管、供應到市場分析、行銷策略、業務執行等面向，讓我看見藥品從開發、製造、推廣到銷售的完整流程。這些內容不僅增進了我對產業結構的理解，也幫助我釐清未來職涯發展可能的方向。

實習課程大部分聚焦於認識藥廠業務這塊，特別是在實際參與藥局拜訪與業務分享的過程中，我體會到一線人員的挑戰與專業。他們不僅要具備完整的產品知識，能夠回答藥師或醫師的各種問題，還需要靈活應對不同情境。例如，在藥品銷售狀況不佳時，業務除了耐心詢問原因，也要提前設想解決方式，避免後續可能的退貨情況。這些都是課堂上無法完全學到的寶貴經驗。更重要的是，他們懂得透過日常互動來建立長期信任感，像是與藥師閒聊、分享市場資訊，或是注意藥師在意的細節，這些細膩的技巧都讓我深刻感受到業務工作的不易與重要性。這提醒我，如果未來想往商業或行銷領域發展，除了專業知識，更需要不斷磨練溝通協調與現場應變能力。

除了外出學習，課程還涵蓋了智慧財產權、法規事務（RA）、品質保證（QA）、供應鏈與進出口等內容。雖然這些領域未必是我未來職涯會直接投入的方向，但讓我對藥品產業的運作有了更全面的了解。例如，透過專利制度，我理解智慧財產權如何影響藥品市場競爭；透過供應鏈介紹，我看見藥品從接單、出貨到物流配送背後的龐大系統；在RA與QA的課程中，我認識到法規與品質的重要性，這些都是支撐一個藥品能安全上市並被市場接受的關鍵。雖然這些內容偏向專業且理論性較高，但至少讓我在未來若有機會接觸到這些領域時，能有基本概念與認知。

此外，課程中的講師人生經驗分享也帶給我很大的啟發。例如副總提到的「成功者謬論」，讓我重新反思努力與機緣的關係。他強調，成功往往並非單靠外界看到的努力與能力，而是多種因素交織後的結果，其中包含了運氣與選擇。這讓我意識到，不應只是一味模仿成功者的外在表現，而是應該在過程中不斷累積自己的實力，並在機會來臨時抓住它。同時，講師也提醒我們要發展獨特性，學會做出與眾不同的事，這樣才能在未來的職場中脫穎而出。對我來說，這樣的觀念不僅可以應用在職涯選擇上，也能幫助我在課業學習中更有目標性，知道自己應該培養哪些能力與特色。



實習的後半段，我們開始進行專題報告的準備。我選擇以魚油產品為題，進行市場分析與上市行銷規劃。在這個過程中，我將過去課堂上學習到的SWOT分析、行銷策略、財務預估實際運用，從競爭環境分析到產品定位，再到價格與推廣方式的設計，每一步都需要有邏輯與數據支持。最後再透過簡報呈現成果，讓我在資料整合、邏輯思考與溝通表達能力上都有很大的提升。這不僅僅是一份作業，而是讓我親身體驗到一個產品如何從規劃到上市的完整過程，也讓我對品牌經營與市場布局有更具體的理解。

整體來說，這一個月的實習不僅是對產業的初探，更是一次全方位的學習與自我成長。我從中看見不同部門如何分工合作，也體驗到業務在市場一線所面對的挑戰。課程與講師分享則讓我在心態上有更多反思與啟發，專題報告更是一次實戰演練，讓我將所學實際應用。最重要的是，這段經驗讓我更清楚自己擅長與有興趣的方向，也激發我在未來更積極地累積實務經驗、拓展視野。我相信這次實習所帶來的養分，將會成為我未來學習與職涯道路上的重要基礎。

從課堂到藥廠：探索藥品價值、專業與人性交會的實習旅程

藥學科學（台田藥品）
游依儒 藥學系第 66 屆

這四個星期在台田藥品的實習，我就像是一個在晨霧中啟程的行者，帶著過去在課堂上所學到的藥劑學、藥物化學、藥理學等的理論知識，走進藥廠、逐步揭開藥業實際的面貌，讓我真正理解這些知識如何應用。

第一天宗龍處長告訴我們「行銷的本質是價值交換」，給我一記當頭棒喝：藥品不是單純的化學式與臨床數據，而是市場上真實的策略，更攸關到人們的健康和生命。Chris提到的SOSTAC、SWOT、STP等策略，幫助我們把藥品的價值，以最適合的方式傳遞到對的人。這些在學校課堂上熟悉的名詞不再只是死板板的躺在投影幕上，而是活靈活現運用在市場上的真實策略。William更進一步指出，除了外功，內功更是重要：教我們如何用費米估算拆解複雜問題、用金字塔原理去整理思緒，甚至用AI製作音樂！讓我深刻體驗到學習行銷不單純是解題，而是一種讓邏輯與創意的碰撞。

後續一連串的討論和簡報製作，都讓我更深刻的認知到對於行銷而言「價值」是最重要的，「價格」只是展現價值的一種形式，用降價來爭取市場，是最下下策。藥品承載著病患、醫護人員、病患家屬等人的健康與信任，這樣的重量，不該被壓縮成一個數字，藥廠應當把焦點放在價值才能與顧客建立真正的連結。

另外一個課堂上多次被提到的是DISC，透過分析對方的人格找出最合適的互動方式，讓我懂得知知彼百戰百勝的策略。除了運用在顧客，也能在日常生活中使用，能讓人際關係和溝通更順利。也是在台北公司三個星期中，覺得最感興趣、最能快速實際練習的一項技巧。而Anma教的商業禮儀更是所不在、充斥在每個細節中，提醒我舉手投足都是對於公司及產品價值的延伸展現。而康吳維老師讓們練習的賽局理論，更是讓我們學習如何用理性、邏輯的方式綜觀全局、看透人心，以獲取最大利益。

另外兩個我認為現階段很實用的技巧是製作數位學習教材和教案實作。這在兩項學習到的，不論是在製作課堂報告或是社團圖文時都相當有幫助。這兩場與時間賽跑的考驗，讓我倍感緊張與壓力；但也讓收穫了許多。因為每一次嘗試、每一次調整，都讓我學到新的技巧與方法。教案的實作練習，則像一面鏡子，讓我看見自己在台上的模樣。與同儕的比較中，察覺到自己的優點與不足。特別是對於我這樣一個內向的人而言，上台講解是一種挑戰，同時也是一場突破。讓我學習到流程如何改進、該如何增加與學員的互動，以減少距離感、還有掌握時間與教材準備，每一個細節都是一個階梯，帶我一步步走向更好的自己。

和營業人員下市場那天，剛好遇到醫院稽核。原本以為能親眼見證藥品推廣的第一線現場，沒能體驗到真的有些可惜。但在和營業人員的對話中，充分地感受到他們不因為受到困難而氣餒、不會因被拒絕而感到失敗的心志。他們的心靈強大、堅定而無懼，被拒絕之後，仍保有勇氣與熱情，繼續邁步前行，這份力量深深震撼了我。

這幾個星期中學到最重要的事是如何看待「人」：顧客、對手、身邊的人，還有自己。與人交流都應抱持著誠摯的態度，才能看見對方真正在意之處。同時也很開心發現有些技巧是我已經學會並熟練的；也很感謝能讓我發現許多不足能更精進之處：要多提問才能多學習、自信大方的展現自己、犯錯並不可恥……。這次實習不僅是對於未來職涯的一個開端，更是一個讓我看見專業與人性交融的舞台，是極為珍貴的經驗。

在藥廠實習的最後一週，原本五天的課程因工廠稽核而濃縮成三天，雖然行程更緊湊，卻讓我覺得內容更加充實、精彩。有幸親眼見證藥品從製造到包裝再到儲存的流程，甚至還進入冷凍儲藏室，體驗到製藥過程中對環境控制的嚴格要求。最讓我印象深刻的是高度自動化的包裝系統：從藥錠封入鋁箔包裝、放入仿單、裝盒、十盒一組再裝箱，全程由機器完成，並透過電眼檢測確保品質。雖然較前端製造的設備因清潔未能參觀到製造現場稍嫌可惜，但能看到我一直很好奇的軟管/鋁管軟膏自動填充過程，仍覺得相當滿足。

我們也參觀了藥廠的水系統與空調系統，理解到這些基礎設施對藥品品質的重要性。QC部門的實驗操作讓我體會到藥品檢驗的嚴謹與精細， 而我完成的實驗數據也相當理想，讓我頗有成就感。

整體而言，這次實習讓我不僅獲得了專業知識與實務經驗，也加深了我對製藥產業運作的理解，讓原本停留在課本上的知識真正落地、不再是紙上談兵，收穫豐富且意義非凡。若我今後有幸往藥廠發展，這次實習學習到的各種技能必然是我需要精進的技巧，如此才能將藥品真正的價值完整的送達給大眾。

關於藥學，也關於其他可能

藥學科學（默克、晟德）
王宣云 藥學系第 65 屆

在藥學系的學習過程中，我們很容易把未來想成一條相對明確的路，但對我來說，幾段實習經驗讓我慢慢發現，其實藥學背景可以走的方向，比原本想像的還要多很多。

大三暑假時，我進入默克的生殖醫學行銷部門實習，負責疾病意識宣傳的規劃。從前期的市場研究開始，我們不僅整理疾病與治療相關的醫藥資料，也延伸分析國際市場，從法規、競爭對手到整體產業趨勢，逐步釐清整個治療領域的發展樣貌，再進一步思考目標族群與溝通方式，並實際產出一系列活動內容，整個過程非常有趣，也很具挑戰性。這段經驗，我最大的收穫並不只是完成了一項任務，而是發現自己在藥學系所學，不只侷限在臨床或藥局，無論是判讀文獻、理解藥物機轉，還是分析治療趨勢，這些能力都能轉化為策略思考的一部分，並進一步將專業的醫藥知識轉化成一般大眾也能理解的內容。

隔年暑假，我主動爭取到晟德的實習機會，從原本一個月的暑期實習，延長至了十一個月，那段時間我每週往返高雄和台北，其實蠻累的，但回頭看會覺得很值得。在晟德，我接觸到投資人關係和投資管理的工作，開始去理解一家公司的技術、臨床進度、市場潛力，甚至資本怎麼影響整個產業發展，這些經驗讓我第一次意識到，原來藥學的訓練不一定只用在臨床，也可以應用在產業分析或商業決策上。

一路走來，其實沒有哪一步是很有把握才去做的，很多時候都是先試了再說，也會擔心自己做不好、跟不上，但慢慢會發現，這些過程本身就是在累積能力，也因為這樣，我開始比較不會把自己侷限在某一條既定的路上，而是更願意去看看不同的可能。

如果要給學弟妹一點建議，我會覺得可以多去嘗試看看各種機會，實習也好、專題也好，很多東西不一定要等到準備好了才開始，過程中一定會有不熟悉、甚至覺得挫折的時候，但那其實都是很正常的，也往往是成長最快的時候，比起擔心失敗，更重要的是你有沒有願意跨出那一步！

食品藥物管理署藥品組實習心得分享

藥學科學（TFDA食藥署）
張景婷 藥學系第 65 屆

在開始心得分享之前，也先簡單介紹一下「藥政機關的實習」，基本上就是政府機關中，與藥物相關的單位，例如食藥署、健保署、醫藥品查驗中心（CDE）等等。在申請上並無甚特殊之處，按照其公告的流程即可，但需要特別注意的是，如果錄取了就必須去，不可以放棄，所以要稍微注意不可以在同一時段報名其他事情。我當次實習的梯次名額競爭其實沒有到很激烈，所以也強烈建議有興趣的學弟妹可以踴躍報名。



在食藥署藥品組實習的這個月內，我們完整的學習了藥品組六個科的所有業務，基本上，藥事法中的「藥品」（不包含醫療器材，醫療器材屬於醫粧組的管理範疇）的絕大多數業務都是由藥品組管理（藥廠的GMP檢核等業務會由「品質監督管理組」負責；產品的檢驗則由「研檢組」負責），也因此在認識這些業務的過程中，我們也同時對藥品的整個生命週期，從投入臨床試驗，到上市後的安全監視與後續監督，分別在法規上有什麼要求，執行的負責單位為何，應該繳交甚麼樣的文件等都有了更深層次的認識。

舉例來說，過去在藥品行銷管理的課程中，我們會學習以藥廠的身分如何去做藥品的推廣行銷，以及需要相應遵守的法規條文。而在食藥署，我們則可以以主管機關的角度去審視，像這樣的藥品廣告是否符合規範內容？有沒有誇大不實？或是有些藥廠會以宣導衛教資訊的方式推廣，但這樣的廣告是否有宣傳特定藥品呢？同時，在食藥署同仁的分享中，也可以了解到許多業務相關的實例，這些法條對應的使用情境為何？或者有的法條可能過去有被提起訴願或引發爭議而進行相對應的修改等。這些分享都幫助我們更加了解法條及其施行細則背後制定的理由和運作邏輯。

同時，我們也認識了食藥署（藥品組）內的人事組成，食藥署雖然是公家機關，但並非如同我們想像得都是由公務人員在裡面服務，有極大比例的同仁都是所謂的「審查費人員」，也就是說，他們的薪水是由審查費（是藥品組的主要收入來源）去支付，而其中，又會因年資與學歷去區分為：助理審查員、副審查員、審查員、高級審查員。同時，也因為藥品組的同仁會對於查驗登記審查的流程和要求特別熟悉（尤其是查驗登記科的同仁們），所以也經常會被藥廠挖角去做法規專員（RA）。另外，我們也有機會能聽到公職藥師的分享，了解到藥學系畢業如果想要進入公職體系可以走的途徑等等，對於我們未來職涯的發展方向來說，又有了更廣闊的認識。

而在本次實習另一個極大的收穫，就是有機會能夠旁聽各式各樣的會議，包含再生醫療諮議會、藥品安全監視諮議會等等，這些會議除了負責的承辦人及委員以外，幾乎沒有機會能更見識到，而我們本期實習運氣極佳，總共參與了四場會議（也恰逢實習期間有會議舉辦），是十分難得的收穫，唯一較可惜的是沒有參與到指示藥諮議會，根據介紹，這個會議的委員組成較為特別，有大約一半是藥師（大多諮議會委員均為醫師）。

總體來說，本次為期一個月的實習是收穫繁多且充實的一次學習，也推薦如果有時間與機會的學弟妹，可以踴躍到藥政機關實習，這是只有在學期間才能獲得的實習機會；網路上可以找到的藥政機關實習分享相當少，也期待未來可以看到更多不同藥政機關實習的心得分享。

柚來包藥了

中藥實習（柚子藥局）
鄭妙儀 藥學系第 65 屆

在柚子藥局進行的四週實習，是我藥學專業學習中非常寶貴且充實的經驗。這段期間，我不僅深入了解藥局的日常運作、中西藥調劑與中藥材應用，也透過實際操作、觀察藥師的專業技巧及管理方式，累積了許多實務能力與專業知識。透過這次實習，我在專業技能、獨立作業能力以及自我反思方面都有明顯成長。實習初期，我主要學習中藥調劑與藥材包裝，包括藥膳包及防蚊包等自製產品。透過藥膳包製作，我理解不同藥材的性味、功效與配伍原則；而防蚊包則讓我看到中藥在日常保健上的延伸應用，體會到中藥不僅能治療疾病，也能改善生活品質。

在西藥調劑方面，我學習了藥品分類、擺放、粉劑分包及處方核對等工作。尤其在小兒科粉劑分包時，我深刻體會到藥品均勻性與劑量準確的重要性。從一開始觀察藥師操作、反覆練習，到後來能獨立完成流程，我更加理解西藥調劑對精準度與效率的要求，也認識到每個細節都與病人的用藥安全息息相關。透過中西藥操作的比較，我了解中藥重視配伍與整體調理，西藥則強調精準劑量與標準化流程，讓我建立更完整的藥學實務觀念。

此外，我也接觸到保健食品與中西藥產品的差異。藥師曾針對我的過敏問題，介紹益生菌與不同鈣補充品的特性，並說明如何判斷產品屬於藥品或食品。這讓我了解到產品分類不僅與成分有關，也受到劑量、濃度與法規影響，對未來提供病人用藥建議很有幫助。

除了實務操作，藥師也分享中藥理論與科學製藥知識，讓我能從現代科學角度重新理解中藥。我也接觸到中醫五行與體質觀念，了解如何依據不同體質與症狀選擇適合的藥材與配方。這些經驗讓我未來在提供健康建議時，能兼顧整體觀與個別差異。

在觀察柚子藥局的運作過程中，我發現藥局不只是提供藥品的場所，更是社區健康諮詢的重要據點。藥師除了進行調劑工作，也會耐心解答民眾對保健食品、中西藥使用及健康管理的問題，展現高度的專業與親切感。藥局整體環境整潔、設備完善，工作流程也相當有條理，讓我感受到良好的藥局管理對病人安全與服務品質的重要性。

這次實習中，最讓我印象深刻的挑戰，是後期需要獨立完成藥局工作。剛開始時，我擔心自己操作不夠熟練，害怕在調劑或分包過程中出現錯誤。但在不斷練習與自我檢查下，我逐漸學會安排流程、管理時間與保持專注，也培養出更強的責任感與自信心。而最大的收穫，除了技術能力的提升，更是學會主動思考與反思，遇到不懂的問題時願意主動請教，並從錯誤中修正與成長。

柚子藥局的藥師們都非常有耐心，除了細心指導實務操作，也分享藥局經營、法規與管理經驗，讓我對藥師職涯有更全面的認識。我了解到，藥師不只是調劑藥品，更需要整合中西藥知識、健康保健與病人需求，提供完整的專業服務。

最後，我想給未來要實習的學弟妹一些建議。實習期間不要害怕犯錯或提問，因為每一次操作與詢問，都是累積經驗的重要過程。除了完成交辦事項，也可以多觀察藥師與病人的互動、藥局管理方式以及不同產品的應用，這些都是課本中較少接觸到的實務經驗。同時，也要保持主動學習與負責任的態度，才能真正從實習中獲得成長與收穫。

給學弟妹的康是美寒假實習全攻略

社區藥局（康是美）
江承曄 藥學系第 66 屆

回首今年寒假在康是美實習的一個月，這段日子既有訓練的艱辛，也有收穫的甘甜。這份實習不僅紮實，更讓我對社區藥局的運作有了全新的認識。總結來說，我非常推薦學弟妹參與康是美的實習計畫，以下是我這一個月以來的心得分享。

當初選擇康是美作為社區藥局實習的目標，初衷與多數同學相似：一來是有實習津貼可領，能兼顧學分與零用錢；二來是考量到未來職涯規劃未必侷限於社區藥局，這是一個難得跨足連鎖藥妝體系觀察的機會。加上幸運錄取了離家近的分店，便正式展開了我的實習之旅。



實習首日，康是美總部安排了全天的線上培訓課程，內容涵蓋企業文化介紹、OTC（非處方藥）及保健食品的專業知識。培訓後緊接著多項作業，這才讓我意識到這裡的實習要求比預期更為嚴謹——從後期的個案討論到血壓測量推廣活動，每一項任務都讓這段實習生活過得極其充實。

正式進入門市後，學習的第一課並非調劑，而是擔任「門市工讀生」。從進貨、上架到熟悉成千上萬件商品的陳列位置，這對缺乏打工經驗的我來說是一大挑戰。記得第一次找貨時，光是一籃貨就花了不少時間才歸位。但也正是這段基礎訓練，讓我學會如何從消費者視角觀察商品，並理解連鎖藥局的營運邏輯。

進入藥局核心業務後，在指導藥師的帶領下，我開始熟悉調劑台操作、藥局雲系統管理及處方箋輸入。雖然系統操作初看複雜，但約一週後便能上手。

實習中最有價值的部分，在於「臨床與理論的連結」。每當遇到特殊的處方或多重用藥的慢箋，指導藥師會引導我查詢仿單。透過仿單深入了解藥理細節，是我認為認識藥物最迅速且有效的方法。這段經歷讓我深刻體會到，國考所讀的藥理、藥化與藥治，是如何從課本躍入現實生活，並理解這些知識在臨床工作中的實際應用。

除了處方藥，康是美更多元的業務在於保健食品、OTC藥品與醫美產品。藥師教導我如何進行「情境式衛教」。例如：當醫美診後的客人領取消炎藥時，主動詢問其維他命C的攝取情況，並衛教其對傷口修復的幫助，進而推薦適合的保健品或保養品。這些溝通技巧與產品搭配，是學校課程較少著墨、卻與親友日常生活息息相關的知識，讓我深感獲益良多。

在實習的最後兩天，我還有幸跟著總部藥事團隊的藥師，一同前往藥學生年會擔任工作人員，這段特別的經驗讓我看見了藥師在門市之外的職涯多樣性。

總結這一個月的寒假實習，感謝指導藥師手把手地帶領，讓我在知識、技術與法規層面都有了實戰經驗。如果你正在考慮實習去處，康是美絕對是一個能讓你獲益匪淺、全方位成長的選擇。

實習總心得

社區藥局（康是美）
卓宜潔 藥學系第 66 屆

這次在康是美鳳冠藥局的實習，讓我對社區藥師的角色有了更具體而清楚的認識。過去在學校所學多半著重於藥理機轉、治療指引與臨床理論，訓練我們如何判讀處方、理解疾病與藥物之間的關係。然而真正站在社區藥局第一線時，我才體會到，藥師面對的不只是疾病與藥品，更是每一位有不同背景與生活型態的民眾。專業知識固然重要，但如何在日常互動中落實專業判斷，才是社區藥事服務的核心價值。

藥局在實習安排上相當完善。從熟悉門市環境與流程開始，到實際參與慢性處方箋調劑、OTC諮詢與保健品建議，每個階段都有清楚的帶領與說明。指導藥師不僅教導操作層面的技巧，更會在諮詢結束後與我討論當下判斷的依據與思考邏輯，讓我理解「為什麼這樣建議」，而不是只記住「應該怎麼做」。這樣的訓練方式，使我在面對顧客時能夠更有自信，也更清楚自己每一個建議背後的理由。

在實習過程中，我最深刻的體會是：社區藥師是一位把關者。很多顧客走進藥局時，只帶著簡單而直接的需求，例如「我要普拿疼」、「幫我拿感冒藥」、「有沒有止咳的」。如果只是依照對方的要求提供商品，流程會很快速，但也可能忽略潛在風險。真正重要的，是在短時間內透過適當的詢問，了解對方的職業、既往病史、正在使用的藥物，以及用藥時機。這些看似基本的確認，其實正是保障用藥安全的關鍵。

印象最深的是曾遇到一位想購買感冒藥的民眾，進一步詢問後得知他是大客車司機，稍後還要上班。這時便必須特別注意是否含有第一代抗組織胺成分，因其可能造成嗜睡與注意力下降。若未主動詢問職業背景，很可能忽略這層風險。這件事讓我更加確信，社區藥局與一般零售通路最大的差異，在於藥師的專業警覺性。多問一句，看似簡單，卻可能避免實際的危險發生。這種責任感，是社區藥師不可或缺的一部分。

此外，我也逐漸理解顧客關係經營的重要性。慢性處方箋患者多為固定回診的長輩族群，初期互動較為簡短，但當藥師持續關心血壓控制、用藥順從性或生活習慣時，他們會慢慢建立信任感，願意分享更多自身狀況。有些長輩會主動詢問最近血壓波動的原因，有些則會詢問保健食品是否適合與原有藥物併用。這些對話不僅增加了我們對患者整體健康狀況的了解，也讓我體會到社區藥局在長期健康陪伴上的價值。

在OTC諮詢方面，我也學習到如何在琳瑯滿目的商品中，協助民眾做出理性選擇。止痛藥、感冒藥或保健食品種類繁多，成分與劑量設計各異。實習期間，我逐漸練習將學校所學轉化為實務判斷，例如評估是否適合含咖啡因配方的止痛藥、是否需要避開特定成分，或是針對不同年齡層給予差異化建議。同時，也學會提醒民眾避免重複用藥，或注意與慢性病藥物之間的交互作用。這些看似日常的諮詢，其實都包含風險評估與專業思考，而這些判斷往往在幾分鐘內完成，更考驗藥師的整合能力。

我也觀察到，有些顧客在一開始其實並不願意多談，只希望快速購買後離開。但當藥師用清楚而不具壓力的方式說明用藥重點時，對方往往會放慢腳步，願意多聽幾句。這讓我理解，溝通不只是說明內容，更包括語氣與態度。如何在專業與親切之間取得平衡，是社區藥師每天都在練習的課題。

同時，我也觀察到社區藥局在預防醫學上的潛力。透過主動邀請民眾量測血壓、提醒定期追蹤慢性病數值，藥局可以成為社區健康管理的第一道關卡。許多民眾未必會因為輕微不適而立即就醫，但卻願意先到藥局詢問。這樣的可近性，使社區藥師有機會及早發現問題，並在必要時建議轉診。與醫院相比，社區藥局更貼近日常生活，也因此更具預防與教育的功能。

在整體學習氛圍上，藥局團隊給予實習生充分的支持。夥伴之間溝通順暢，遇到問題能即時討論，不會讓實習生處於被動觀察的角色，而是鼓勵實際參與。這樣的環境讓我能夠在實際操作中累積經驗，也能在錯誤中修正與成長。此外，作業量安排適中，不流於形式，能將重心放在實際學習與思考。對未來來此實習的學弟妹而言，我會建議不要只把重點放在藥品名稱與成分記憶，更要學習藥師如何提問、如何判斷與如何說明。社區藥局最寶貴的學習，在於理解人與生活情境，而不只是藥物本身。當你開始站在民眾角度思考時，專業才會真正落地。

總結這段實習經驗，我在康是美看見了藥師角色的實際樣貌與發展空間。這不只是課堂知識的延伸，而是藥學在生活中的具體應用。在這裡，藥師不僅是穿著白袍的專業人員，更是社區裡值得信賴的健康顧問。我們的工作並非單純提供商品，而是運用專業判斷，在多種選擇中協助民眾找到最安全、最合適的方案。這段實習讓我明白，專業知識是基礎，但真正讓專業發揮價值的，是溝通能力與警覺性。唯有願意多思考一步、多確認一次，才能真正為民眾把關。感謝指導藥師與團隊夥伴提供完整而紮實的實務訓練環境，也讓我更清楚自己未來的方向。我期許自己未來能成為一位具備專業深度與責任感的社區藥師，在第一線守護民眾的用藥安全，並持續為社區健康貢獻力量。

社區藥局實習心得

社區藥局（新高橋）
林士成 藥學系第 65 屆

我是P110的林士成，在大四升上大五的暑假於新高橋藥局實習。

一個月裡很是充實，除了調劑，能接觸到藥師所需處理的行政事務，連鎖藥局制度。我的指導藥師是詹雅棋學姊，她給了我很多面對客人進行衛教的練習機會，準備了完整的保健品及用藥課程傳授給我。在實習期間也有隨機任務，讓我製作簡單的報告與店內同事們分享藥物知識，這些都是單純在學校裡學習時不會接觸到的。此外，在實習期間亦製作了一份HIV的專題報告，透過大量讀文獻指引而製作出一份完整的報告。

如同在實習前所預想的，待了一個月的社區藥局發覺自己想做的工作不在這裡，當一位厲害的藥師很是吸引人，然而工作模式和工作內容稍嫌無趣了，且在銷售業績至上的連鎖藥局中，甚至有督導為了多賣一點商品而鬼話連篇的情形。但還是存在著有意義的部分，例如能實質地用自己具備的能力幫忙到客人，用正確的知識推薦客人產品，當藥師與客人建立起一定的信任關係時，甚至有客人會QOD來找藥師問問題，即便這會帶來些小困擾，然而這與在醫院藥物諮詢實習時所獲得的成就感能夠畫上等號。

每完成一次實習都會再重新思考一次自己能做的是什麼，想做的是什麼，經歷社區藥局之後，對於能將專業知識信手捻來運用的藥師感到崇拜，如果要當藥師就該成為這樣子的藥師！當時的我對於自己未來要作為一個藥師或是朝向其他的方向發展都還是未知數，而實習即是幫助我們探尋的階段性任務。先前一位藥業前輩對我說，無論現在身處什麼樣的位子，都是過程的一部分，做好當下該做的事，扮演好當下的身份就足夠了。如今的自己也完成不同的實習準備要畢業了，期望未來的自己能將實習期間所汲取的經驗與知識，在屬於他們的一隅好好的使用。

藥跡洛城

海外實習（USC）
黃輔君 藥學系第 65 屆

身為一名藥學生，我始終對不同國家的醫療制度與藥學教育懷有強烈的好奇與嚮往。今年暑假，我有幸前往美國南加州大學（University of Southern California, USC）進行為期一個月的藥學實習。這段時間不僅讓我深入了解美國臨床藥學的運作模式，也在文化交流與個人成長上帶來極大的啟發。這一個月中，我不僅吸收了豐富的專業知識，也學會了用更開放的心態去看待世界，去理解不同文化下對「藥學」的詮釋。

一、學習美國藥學臨床知識：以病人為中心的思維



在南加大的實習課程中，最令我印象深刻的，是美國藥學教育強調的「以病人為中心（Patient-centered care）」理念。在台灣，我們的訓練多以藥品為主軸，強調藥理機轉與劑量計算；而在美國，藥師被視為病人治療團隊的一員，必須深入了解病人的生活型態、經濟狀況與用藥依從性。

我曾參與一堂模擬病歷討論課，老師要求我們針對糖尿病患者的整體狀況進行治療建議，包含藥物選擇、飲食控制、生活方式調整等。老師提醒我們：「藥師不只是發藥的人，而是病人最容易接近的健康顧問。」這句話讓我深刻感受到臨床藥學的價值，也讓我重新思考自己未來作為藥師的角色與使命。

二、學習各種胰島素施打方式與糖尿病用藥

在實習中，也接觸到關於糖尿病治療的實際操作課程。美國的藥師教育十分重視實作訓練，我們在校內模擬實驗室中，學習不同類型的胰島素，包括速效型、中效型、長效型等，並實際操作注射筆的使用方式。老師強調，藥師在教導病人使用胰島素時，除了技術正確，更要觀察病人心理的接受程度，協助他們克服對針劑的恐懼。

此外，美國對糖尿病新藥的更新速度非常快，例如GLP-1 receptor agonists（如Semaglutide）、SGLT2 inhibitors（如Empagliflozin）等新型口服藥物在臨床上應用廣泛。透過教授的講解與案例分析，我不僅加深了對糖尿病藥物機轉的理解，也體會到藥師在新藥導入與衛教方面的重要性。

三、學習美國藥學歷史與教育制度

課程中還安排了「美國藥學發展史」的專題講座，帶我們回顧從十九世紀以來美國藥師角色的轉變。從最初的調劑藥師（Compounding pharmacist），到後來進入臨床團隊的Clinical Pharmacist，再到今日強調藥學照護（Pharmaceutical care）與慢性病管理的角色，這段歷史讓我看見藥師專業如何一步步被社會重視與肯定。此外，老師特別提到，美國藥學教育的改革關鍵在於「臨床導向」，學生在課堂中必須大量討論病例、撰寫治療計畫，甚至到醫院實地實習，這樣的教育模式也啟發我思考，台灣藥學教育未來的可能發展方向。

四、體驗美國上課氛圍：自由、互動與啓發



在南加大上課的過程中，我明顯感受到美國師生互動的開放性。老師鼓勵學生隨時發問，甚至挑戰課本上的觀點。在討論課中，學生彼此分享不同國家的臨床經驗，有時甚至會延伸到醫療倫理、文化差異等議題。這樣的教學風格讓我深受啟發：「學習不只是吸收知識，更是一種思考的訓練。」

有一次，我們討論到「病人因信仰而拒絕輸血」的案例，來自日、韓的同學分享了各自國家的處理方式，而美國老師則引導大家思考「如何在尊重病人意願的同時兼顧醫療專業」。這樣跨文化的對話，讓我體會到倫理判斷並非只有單一答案，而是建立在不同社會背景與價值觀之上。

五、跨國友誼與文化交流：與韓國、日本朋友的互動

這一個月的實習中，我結識了來自韓國與日本的藥學生。我們一起討論課題、一起準備報告，也常在課後相約探索洛杉磯的城市角落。語言雖有些障礙，但我們都努力用英語交流，有時也會互相教對方自己的母語。



透過與他們的相處，我更加理解東亞國家在藥學教育上的共通點與差異。例如，日本藥師在臨床上與醫師協作密切，韓國則逐漸推動社區藥局的健康管理服務。這些經驗讓我發現，不同國家的藥學制度雖有差異，但藥師共同的目標都是守護病人的健康。

我們還一起體驗了當地的文化活動，如參觀好萊塢、在Santa Monica海灘看夕陽、到小東京品嘗熟悉的亞洲味。那種「在異鄉卻又不那麼陌生」的感覺，讓我對文化的包容與多樣性有更深的理解。

六、學習新藥知識：緊跟全球研發趨勢

南加大的教授們十分重視新藥知識的更新。我們特別上了一堂關於「近年新藥趨勢」的講座，內容涵蓋癌症免疫治療（Immunotherapy）、基因治療（Gene therapy）、以及糖尿病與心血管共病的新型藥物。

我印象最深的是教授提到「藥師不只是藥物專家，更是資訊整合者」。在醫學資訊爆炸的時代，藥師要能判斷資料真偽、快速掌握最新的臨床證據。這讓我更加確信持續學習的重要性，也激勵自己未來要努力提升英文文獻閱讀與批判性思考能力。

七、體驗洛杉磯文化：在多元城市中學會包容與面對挑戰

除了學術上的收穫，我也充分感受到洛杉磯這座城市的多元與活力。無論是在校園附近的咖啡店、還是在市中心的街頭，總能聽到不同語言、看到各種文化交織。

我特別鍾愛週末前往Santa Monica海邊散步，凝望夕陽緩緩沒入海平面，那份寧靜與自由的氛圍，總能輕易洗去課業的重壓。幾次造訪當地的農夫市集（Farmer's Market），在與攤販交流、品嚐親手栽種的有機水果時，我深刻感受到美國人對「健康生活」的實踐。這些日常片段讓我體悟到，健康並非只是紙上談兵的教條，更不是每日攝取幾份蔬果、將營養數據化的量化遊戲。真正的健康，或許在於身心靈的完整與治癒，在於那種回歸自然、純粹而平衡的生活態度。

然而，旅遊常伴隨意料之外的發展。在洛杉磯這座充滿魅力的城市背後，其實隱藏著許多不為人知的生存挑戰。當你真正踏入這片土地，才會發現除了陽光與紅磚，這裡還充斥著令人不安的混雜感。首先最直接的衝擊莫過於安全感。在洛杉磯享有盛名的地鐵或街頭，經常會遇到吸毒後神情恍惚的癮君子，或是舉止怪異、令人不淡定的路人。走在路上，可能會有怪人突然跑來問你現在幾點，然後毫無預警地在你耳邊不斷咆哮。這種突如其來的威脅感，是我們在相對安全的台灣難以想像的。



此外，跨國交流本身就是一場心理戰。除了要克服語言不通可能帶來的隱形歧視，更需要強大的勇氣去打破隔閡。尤其是在美國這種高度強調表達的文化中，擁有流利的英文能力固然重要，但更關鍵的是「敢於對話」的膽量。如果你沒有主動跨出舒適圈的勇氣，很難真正與來自不同國家的人建立深層連結。



最後，現實的經濟壓力更是不容小覷。洛杉磯的物價大約是台灣的三倍左右，隨便買件衣服都要50 USD起跳，一個小紀念品就要30 USD。在這種高昂的生活成本下實習，每一天都在考驗你的應變能力與心理強度。這趟旅程絕非單純的學術鍍金，更有點生存挑戰的味道。

八、結語：從南加大帶回的，不只是知識

這一個月的美國實習經驗，對我而言是人生中極為珍貴的一段旅程。我學會了臨床藥學的實務思維，也體驗到跨文化交流的魅力。從糖尿病藥物的臨床應用，到新藥研發的全球趨勢；從課堂上的討論，到朋友間的文化分享，每一天都讓我有所成長。

我深刻體會到，藥師這個職業不只是專業的象徵，更是一種責任與連結。未來無論我在哪個國家執業，都希望能延續這份「以病人為中心」的精神，並將在南加大學到的經驗，帶回台灣，成為推動藥學教育與臨床實務進步的一份力量。

若學弟妹未來有幸能前往其他國家實習，請記得：除了透過當地的文化與生活去認識那個國家，更要試著以「藥師」的專業視角，去觀察與思考異國藥業的發展脈絡。這與單純的觀光旅遊有著本質上的不同。旅遊是向外的探索，而實習帶給你的，是結合自身專業的深度覺察與自我重塑。在異地的診間、藥局或實驗室裡，你看到的每一張處方箋、每一次醫病對話，其實都是一種文化價值的縮影。你會發現，藥學不只是化學與生物學的交集，它更是一門與社會制度、族群性格緊密相連的行為科學。

當你站在不同的國度，你會開始反思：為什麼這裡的藥師能擁有這樣的社會地位？為什麼這款新藥在這裡的應用邏輯與台灣迥異？這些疑問將會迫使你跳脫長久以來習慣的框架，讓你學會從全球的維度去審視藥學專業。這種「跨國界」的專業對話，能賦予你一種新的眼光，讓你在回國之後，不再只是照本宣科地發藥，而是能帶著更宏觀的思維、更包容的心態，去面對每一位病人與每一項臨床決策。這種結合了世界觀的專業高度，才是海外實習最珍貴、且誰也帶不走的資產。

「願你們都能在未來的實習旅程中，看見藥學更遼闊的風景，並從中找尋到屬於自己的專業使命。」

高雄醫學大學附設中和紀念醫院實習心得

醫院藥學（高醫）
洪儀庭 藥學系第 64 屆

高醫給實習生們安排的UGY訓練內容相當完整且紮實，涵蓋了門診調劑、無菌製劑調劑、臨床組訓練（AKA報告轟炸）如：SOAP、EBM、ADR、TDM、疑義處方、以及藥庫和中藥調劑。

對我來說，每個地方都有著不同的意義：在門診調劑組訓練時，雖然常常和同學們自嘲像個包藥機器一樣，但其實也有很多可以學習之處：例如不同科別開立的藥袋，對應著不同適應症、該症狀常見用藥組合及劑量、頻次等等，對於實習後的二階國考和判讀處方的敏感度很有幫助；中藥組的訓練除了滿屋藥香和滿天粉塵，更是接觸和認識到講義上各種中藥品項和不同劑型的最佳機會，儘管變成科中的中藥們大多數都呈現棕色；到了TPN及化療組時，會穿著PPE，調劑實驗有教，記得認真上課或是請認真上課的同儕幫忙穿脫，醫院也同時搭配了TPN和化療分組報告製作，讓我對這兩站及藥治、調劑學內容更加熟悉；臨床組的報告訓練雖然累，宛如重回PBL的噩夢，但收穫非常大，有時間的話，可以多多和指導藥師請教，聆聽學長姐們對於治療組合的見解以及臨床上、指引和健保的用藥差異之處。

最後，不管最終選填的醫院是哪間，實習時都要好好把握每一個學習的機會和資源，還有不要太常遲到和遲交作業，做好身為學生的本分，也是成為合格藥師的基礎之一哦！



實習心得短文

醫院藥學（新竹生醫園區醫院）
劉昱君 藥學系第 65 屆

十七週的醫院藥學實習轉眼間即將告一段落，回顧這段從學生走入臨床現場的歷程，我深刻感受到自己在專業知識、臨床思維以及待人處事能力上的成長。對於藥學生而言，課堂上的學習奠定了扎實的理論基礎，但真正進入醫院後才會發現，臨床工作遠比課本上的案例更加複雜且充滿變化。這段實習不僅讓我將過去所學的藥理學、藥物治療學、藥事法規與臨床藥動學知識應用於實際病人照護，更讓我重新認識藥師在醫療體系中的角色與價值。

實習初期，我主要在門診藥局學習調劑、發藥及病人衛教。剛開始面對大量處方與忙碌的工作環境時，常常擔心自己是否會因為經驗不足而出錯，也因此更加體會到藥師工作中「細心」的重要性。從核對病人身分、確認藥品品項、劑量及用法，到向病人說明服藥方式與注意事項，每一個環節都與病人的用藥安全息息相關。尤其在進行衛教時，我發現藥師不只是將藥品資訊傳達出去，更需要依照病人的理解能力與需求，調整溝通方式，讓病人真正了解自己的藥物治療。這段經驗讓我學習到良好的溝通能力同樣是藥師不可或缺的專業能力之一。

隨著實習的進行，我進一步接觸住院藥局與UD系統。與門診藥局相比，住院病人的病情變化更加快速且複雜，藥物治療也需要隨時依據檢驗數據、感染情況、肝腎功能及臨床狀況進行調整。在配藥車作業、高警訊藥品管理以及抗生素處方審核過程中，我深刻體會到住院藥師雖然較少直接面對病人，但其工作內容卻與病人的治療品質及安全密切相關。每一項藥品的核對、每一次處方審核，背後代表的都是一位正在接受治療的病人，因此必須以最謹慎的態度來完成每一項工作。



在藥庫、ADR/TDM、ICU、MUE、化療藥局、TPN藥局、急診藥局、DI中心以及開刀房藥局等單位輪訓期間，我看見了藥學專業的多元面貌。藥庫讓我了解藥品採購、庫存管理、冷鏈保存以及藥事法規的重要性；ADR與TDM則讓我有機會將課堂上學習的藥物動力學理論實際應用於病人個別化劑量調整；ICU輪訓更讓我見識到重症病人複雜的用藥需求以及臨床藥師在跨專業醫療團隊中的重要角色。化療藥局與TPN藥局則讓我深刻體會到無菌操作、劑量計算與配製流程的重要性，每一個步驟都直接影響病人的治療安全。急診與開刀房藥局更讓我看見藥師在高壓與高時效性的工作環境下，如何兼顧速度與正確性，展現專業判斷能力。

而在整段實習中，最具挑戰性的莫過於Case Report的準備。從病歷閱讀、文獻搜尋、治療指引查詢、SOAP撰寫到最後的口頭報告，每一個步驟都需要投入大量時間與心力。透過這些訓練，我逐漸學會如何以臨床藥師的角度思考病人的治療問題，而不只是停留在藥品本身的知識層面。我開始學習評估治療是否符合指引、藥物是否適合病人的臨床狀況、是否存在交互作用或不良反應風險，以及是否有更佳的治療選擇。這樣的訓練不僅提升了我的臨床思考能力，也讓我更加了解循證醫學與終身學習的重要性。

回顧這十七週，我最大的收穫不只是學會了更多藥品知識或臨床技能，而是更深入地理解了藥師這份工作的責任與價值。藥師需要細心，因為一個看似微小的錯誤都可能影響病人的生命安全；藥師需要良好的溝通能力，因為正確的衛教能夠提升病人的用藥遵從性與治療效果；藥師更需要持續學習，因為醫療知識日新月異，唯有不斷精進自己，才能提供病人最適當的藥物照護。

此外，我也非常感謝實習期間所有指導藥師、學長姊以及醫療團隊成員的耐心教導與照顧。從剛進入醫院時的緊張與陌生，到後來能夠逐漸適應工作節奏、獨立完成各項任務，這一路上都離不開大家的幫助與鼓勵。每一次被提醒、每一次被糾正、每一次獲得肯定，都是我成長的重要養分。也因為有這些前輩們無私的分享與指導，讓我能夠在短短十七週內獲得課堂上難以學習到的寶貴經驗。

最後，我也想鼓勵未來即將來到新竹生醫園區醫院實習的學弟妹們，好好把握這段難得的學習機會。剛開始進入醫院時，面對陌生的環境與繁重的工作內容，難免會感到緊張甚至懷疑自己的能力，但請相信每位實習生都是從不熟悉開始的。不要害怕發問，也不要害怕犯錯，因為每一次提問與修正都是成長的機會。新竹生醫的藥師們都非常願意教學與分享經驗，只要抱持積極學習的態度，一定能夠從中得到豐富的收穫。

建議學弟妹們在實習期間多主動閱讀病歷、查詢文獻、整理筆記，並將每天遇到的特殊案例記錄下來。這些經驗不僅有助於完成Case Report與專題報告，更能幫助自己建立臨床思考能力。此外，也不要只把自己侷限於調劑工作，而是試著觀察醫師、護理師與藥師之間的合作模式，了解整個醫療團隊如何共同照護病人。當你開始從病人的角度思考問題時，會發現藥學專業其實遠比想像中更加有價值且充滿意義。



十七週的實習雖然結束了，但這只是藥學生涯中的另一個起點。未來無論是在醫院、社區藥局、藥廠或其他藥學領域發展，我都希望自己能夠持續保持學習的熱忱，精進專業知識與臨床能力，成為一位兼具專業判斷、同理心與責任感的藥師，將所學真正落實於病人照護之中，也不辜負這段珍貴而充實的實習時光。

醫院實習心得

醫院藥學（新竹臺大醫院）
鄧亦珊 藥學系第 64 屆

在這次醫院藥學實習中，我深刻體會：「紙上得來終覺淺，絕知此事要躬行。」過去在學校所學的藥理、藥化與藥物治療學知識，就像一塊塊拼圖；而真正進入醫院之後，才開始學習如何將這些拼圖拼湊成完整的臨床思維。從原本對醫院藥局環境的陌生與緊張，到後來能逐漸適應工作節奏、主動思考病人的用藥問題，我發現自己不只是知識上的成長，更是心態上的成熟。

實習期間，我輪調了門診藥局、住院藥局、急診藥局，以及加護病房相關的臨床訪視，如ADR、TDM等，還有藥品諮詢、抗癌藥品調配與TPN等特殊單位。每個單位都像是一扇新的窗戶，讓我看見醫院藥師工作的不同面向。比方說，門診藥局如同高速運轉的齒輪，每位藥師都需要在忙碌中維持細心與效率；住院藥局則像是醫療團隊背後的重要支柱，尤其在加護病房時，病人的病況瞬息萬變，更需要謹慎確認及即時調整每項藥物與劑量。

其中讓我印象最深刻的，不只是學會了多少藥物知識，而是開始真正理解「藥師為何存在」。以前總認為藥師的工作是調劑與發藥，但在醫院實習後才明白，藥師更像是病人用藥安全的最後一道防線。有一次在練習發藥時，我發現病人的血壓藥服用方式與之前不同，因此再次提醒病人並確認醫師是否有說明。病人一句簡單的「還好你有提醒我」，讓我感受到自己的專業真的能幫助到別人。那一刻，我才真正理解「醫者仁心」不只屬於醫師，藥師同樣肩負守護病人的責任。

我從實習中明白「學海無涯，唯有不斷精進」。臨床上常會遇到課堂上沒有學過的問題，例如藥物的offlabel use、特殊劑型給藥方式或健保規範等。剛開始的我很害怕自己答不上來，但後來慢慢明白，真正重要的並不是「什麼都會」，而是遇到問題時是否願意主動查詢、思考與學習並解決問題。所幸透過臺大醫院的系統化訓練，與其所提供豐富的資料庫權限進行文獻查找，我也逐漸培養出迅速整理大量資訊與獨立思考的能力。

此外，我也很喜歡新竹臺大醫院裡濃厚的學術氛圍，無論是新藥審查介紹、journal reading或case report，能從中看見學長姐即使工作繁忙，仍然持續學習、精進自己。也讓我知道「真正的專業，不是知道自己懂多少，而是知道自己還有多少不足。」



這次實習對我的職涯規劃帶來很大的影響。原本對未來仍有些迷惘，但在實際接觸臨床工作後，讓我對醫院藥師的工作更加了解。一位醫院的學姐曾對我說：「認識自己，比找到答案更重要。」我想，實習的意義不只是學習專業知識，更是一個認識自己的過程。或許未來的我不一定會選擇留在醫院體系發展，但這段經歷也不會白費，而是能更誠實地面對自己，清楚自己喜歡什麼或不適合什麼。因為比起盲目前進、隨波逐流，更重要的是你真正想成為什麼樣的人？



未來無論走向哪一條道路，我都會記得這段實習帶給我的成長與收穫，也期許自己能持續保持學習的熱忱與對病人的同理心，成為一位不只是會調劑，而是能夠對自己負責、也對病人負責的藥師。



社長

楊宜庭

藥學系第 68 屆



「坩」心相遇

回顧當上社長的過程，真的是一段幸運又奇妙的旅程。

大一剛入學時，我對坩堝社幾乎一無所知，只模糊記得這是藥學系的特色社團。直到系慶那天，看到詠婕社長站在講台上，自信又堅定地介紹坩堝的歷史和活動，我不知不覺聽得入神，每一場出隊活動看起來都好青春熱血，也讓我對「藥學生」這個身份，多了另一種想像。

除了準時上課、備考、和朋友出遊，大學四年，是不是可以多做一些有意義的事？

我是個喜歡追求成就感的人，對細節難免有些龜毛，所以接下社長一職後，我給自己設下的目標就是把每一場活動都完美辦好，流程越縝密越好，備案越周全越好。然而，在台南雨天一夜的中藥宣之後，我重新思考了出隊真正的意義。

第一天的活動進行到一半，一個調皮的小弟弟因為在闖關遊戲玩得太忘我，跑到校園角落一處平時被主任叮嚀不准靠近的陰暗空地，主任知道後嚴厲地責罵他，他委屈地躲進樹叢裡一動也不動。那時候大多數的隊輔已經回去活動中心準備下一個環節，我其實也應該回去協助控場，但看著他倔強的背影，我還是走了過去。

經過一番溫柔的拉鋸，他慢慢走出樹叢，頭髮上夾著幾片葉子，低著頭說：「我明天不要來了。」

「為什麼？」我掩住心理的慌張，輕輕問他。

「我爸爸明天要帶我去才藝班，我、我很忙，所以沒辦法來啦.....」他翹著嘴，明顯在賭氣。

我忍住笑，輕輕拍了拍他的肩膀：「真的嗎？我們明天還有好多遊戲耶，你還可以帶你心愛的娃娃一起來闖關拿點點唷。」

他沒有回答，只是緊緊握著手裡的水瓶。

「你明天想帶哪一隻玩偶來呀？」

他抿了抿嘴，悄悄說：「我還沒想好。」

「我很期待看到你帶來的娃娃喔！」我笑著說。

我們慢慢走回集合處，他看起來已經沒那麼難過了。活動中心裡，隊長和隊輔們已經帶著小朋友們順利進入下一個環節。

這樣有點好笑、又有點溫暖的插曲，才是出隊最真實的樣子。翻看活動的照片，我發現自己喜歡的不只是辦好一場活動的滿足感，更是對過程中那些細小瞬間的著迷：原來在小朋友眼中，我是一個讓他願意卸下防備的姐姐；活動也沒有因為我短暫離開就脫離軌道，還有一群可靠的夥伴在背後支持。

一個人可以走得很快，但一群人可以走得更遠。
能夠擁有一群在籌備時認真付出、出隊時隨時補位的幹部，真的讓我一直以來緊繃的心放鬆了下來，我不再時時盯著流程表，而是好好記住每一個被溫暖到的瞬間，還有大家一起放聲大笑的樣子。

我常常會想，坩堝這樣歷史悠久的社團，從社刊編纂到出隊服務的轉變，承載的始終是同一份心意——將知識與感動傳遞出去，從校友學長姐的訪談內容中提前提前窺見各行業的風景，從歷屆幹部們分享的出隊故事裡學習如何把活動辦得更溫暖完善，這些珍貴的經驗，藉由文字代代傳承，直到今日，交棒到R68的我們手上。在短短的一年內，我們持續將坩堝精神發揚光大：設計坩堝衛教轉盤、舉辦多場衛教宣導營隊、代表學校參加全國社團評鑑等等，這樣的大學生活，好玩，也好有意義，所有在過程中串起的橋梁與緣分，都成為最難忘的故事，青春大概就是這個模樣吧！期許未來的坩堝，能繼續書寫溫馨感人的篇章，不僅是完成出隊任務和刊物出版，更是一個讓服務者與被服務者都能共同歡笑、彼此留下回憶的社團。



副社長

陳玉祥

藥學系第 68 屆



寫給坩堝的一封信

還記得第一次接觸坩堝社是在依舊炎熱的九月末。在那時成為大一新生的我懷著對新生活的不安與期待，思考著我的步伐應該走向哪條路。可能正是所謂的初生之犢不畏虎，過去原本沒什麼特別目標的我突然對系上的一切事務都感到好奇，也正因如此才去參加坩堝社的第一個活動—迎新社課，並悄然開啟了我與這個社團的緣分。

初期對坩堝社的印象僅止於「好像是個服務性社團」，經歷了迎新社課後才慢慢對坩堝的歷史有了更深層的認識，但其實我從來沒有參加過服務隊的經驗，往往要邁出第一步永遠是最難的，我不知道這條路是否適合我。終於在天氣漸冷的十二月初，我跨出了第一步，前往台南的大潭國小進行兩天一夜的中藥宣，其實我好久沒有和這麼多小朋友接觸了，還記得那時的我懷著緊張又興奮的心情，不管是帶領小孩們跑活動，還是上台表演短劇跟飾演遊戲關主，我都散發著一種新人感，但小朋友們卻遠比我想像中的還要更熱情更有活力，彷彿我們在那時就是他們的全世界。奇怪的是，明明天氣變冷了，但看著孩子們比陽光還燦爛的笑容，我的內心卻感受到了前所未有的暖意，就像是長出了滾燙的心臟。明明孩子們都不曾呼喚過我的真實姓名，我卻發覺自己心裡有種被認可的悸動，並感受到原來生活真的可以是一種動詞。

此後，我的腳步在不知不覺中就一直走到現在，早已超過一年，歷經了四季更迭。其實我一開始完全沒想過會當上坩堝社的幹部，當我收到擔任副社長的邀請時，我心裡的第一個念頭是：為什麼是我？當時的我站在選擇的岔路口苦惱了好久，我不知道該不該轉向那條看起來更難走的路，但轉念一想又覺得，為什麼不能是我？雖然那時的我信不過自己，但我想試著相信被選擇的我。然而擔任社團幹部就像參加一場長跑馬拉松，需要花費很多時間與耐力，中途可能會感到疲乏與倦怠，或是陷入自我懷疑，但幸好我並不是隻身一人在奔跑，一個人也許移動更快，但一群人才能前進得更遠，很感謝同在社團的夥伴們，有了大家我們才能齊心協力打造出如今的坩堝社。

謹以此篇，寫給親愛的坩堝。坩堝社存在的價值，或許就如同當初取名的寓意，不管外在環境再困頓，都能保持壓力下的優雅。服務性社團並不是一條輕鬆的路，這份工作雖然辛苦，但其實一旦加入後很快就會變得熟悉，很多事情可以習以為常，但我們的社團不容許這種態度，需要時刻保持謹慎，思考還可以帶給服務對象什麼新的體驗與新知。至今我們一起攜手走來的路，都已成為坦途，不論過了多久，我還是會記得和坩堝一起共度的這些時光，每當我想起冬天，我都會想起，我曾在那樣寒冷的十二月裡，想要當個溫暖的人。也期待未來學弟妹們，能再給坩堝注入新的養分！

Irene

玉祥

中藥宣隊長

曾沛宸

藥學系第 68 屆



在坩堝裡，找到熱愛的自己

大一剛進來時，我從來沒有想過要加入社團，更別說擔任幹部。我只想平平順順地上課、考試，好好過完大學生活。直到朋友邀我一起報名中藥宣，我幾乎在不了解內容的情況下就答應了，沒想到真的抽中，也就這樣踏進了坩堝社。

真正參與之後，我才發現自己其實很喜歡服務的感覺。看著小朋友因為我們設計的活動而露出笑容，那種單純而真誠的快樂，讓我第一次體會到「付出」是會讓人感到滿足的。坩堝社的存在是有意義的，而這份意義，也慢慢改變了我。

後來學姐邀請我擔任幹部。其實我只猶豫了幾個小時，就答應了。真正開始籌辦活動後，我才知道一場活動背後有多繁瑣。從流程設計、分工安排，到每個細節的確認，都需要反覆討論與修正。我最擔心的不是活動辦不成，而是小朋友會不會喜歡？能不能在過程中學到東西，同時也感到快樂？

挫折接踵而來，行前訓前有多位隊輔臨時退出，我們必須在短時間內找人替補；行前訓也有人請假，我擔心大家的熟悉度不夠。那段時間真的很焦慮，也開始思考自己要成為怎樣的幹部——在嚴厲與親切之間，我努力找到平衡，希望既能讓大家成長，也能讓大家感受到溫暖。

幸好，我不是一個人。幹部們彼此補位、互相支持，隊輔們也全力配合。活動順利落幕時，我心裡滿是感謝與感動。

而我永遠不會忘記，在中藥宣快結束時，有一個小男生主動牽起我的手，我陪著他一起走到校門口。他什麼都沒有多說，只是很自然地拉著我。那一刻，我突然明白，那不只是送他回家，而是我得到了他的信任。那種被小朋友信任的感覺，比任何成果都更珍貴。

回頭看，如果當初沒有答應朋友，如果沒有鼓起勇氣接下幹部，我不會認識這群志同道合的夥伴，也不會發現自己其實比想像中更願意承擔。坩堝社讓我學會負責、學會溝通，也學會在壓力中成長。

原來，我不是只想順順過生活的人。

原來，在付出之中，我找到了更喜歡的自己。



小/老藥宣隊長

黃潘芊菱

藥學系第 68 屆



噠噠噠噠噠一年在手心流過

到現在還是覺得我是小/老藥宣長很神奇，一邊感到不可置信，一邊也默默地辦到最後一項活動了。

當初宜庭（社長）問我的時候，我只想當個社團內小小的、不需要和陌生人有太多接觸的職位，覺得自己的能力和個性無法擔任主導活動的角色。想不到某天半夜收到一則這樣的訊息：「我覺得其他人選都沒有你適合擔任小/老藥宣長的位置。」當下看到宜庭這麼相信我，內心有些感動，但同時也很糾結，我究竟該相信我自己認為的能力還是別人所看見的呢？「你不去試試看怎麼會知道後悔在哪？」當時室友這麼和我說，這句話給了我放手一搏的勇氣，使我抱著試一下又不會死的心態（快死了再想辦法）答應了宜庭庭的提議。

噠噠噠。

升大二的暑假，我開始籌備第一個活動——老藥宣。

起初，我完全手足無措不曉得有哪些前期工作要準備，一直跑去問宜庭和祥邑學長，其實社長應該也很慌亂吧！幸好在學長姐的幫助下，我們兩隻無頭蒼蠅最後有逐漸步上軌道，磕磕絆絆地推動活動進行。

我是討厭一成不變的人，在思考活動內容時不甘一直安排和以往相同的活動，但卻也想不出有什麼更好替代方案，內心煩躁不已。想活動我覺得是最難的，尤其當我越想要讓我們這屆有所不同就越沒有靈感，開始氣餒的同時也會懷疑自己真的能勝任這個職位嗎？會不會宜庭看錯了，給別人擔任會有更好的成果呢？當然，在死線的逼迫下，我還是勉強地擠出活動內容，縱使內心其實不太滿意。

你問後來老藥宣辦得如何嗎？嗯……我只能說順利地結束，有很多很多可以更好的地方，不過以第一次舉辦活動來說，我覺得能夠好好地完成所有安排的流程就很不錯了。

噠噠。



老藥宣結束後沒多久小藥宣接著來臨。

辦老藥宣時因為很擔心會不會有哪個環節出錯，整個人非常緊繃，完全無法好好享受活動，我甚至不記得當時阿公阿嬤的反應如何！後來回想覺得這樣非常可惜吶。想到不管是舞蹈或歌唱比賽節目，訪問選手心情時大多會聽到「不想其他的，好好享受舞台吧！」的回應，在我看來這根本超難啊！但是這次小藥宣我下定決心要放鬆一點、好好感受當下，至於怎麼做到呢？就是把主持棒交給活動長哈哈（我沒有逼他！）把心中石頭暫時交給別人承接，我那天真的玩得很開心。

有了老藥宣的經驗，小藥宣我能很肯定的說是大成功！時間掌控、小朋友的反應、大一們的表現都讓人驚喜，幾乎找不出什麼缺點的大成功！

噠。

剩下最後一場活動了。

老實說我沒有想到時間過這麼快。待在坩堝社對於高中沒有參加任何社團的我來說，確實非常好玩，嘗試了很多以前沒做過的事、完成很多我從沒想過我能做到的事，一切都要謝謝我身邊非常可靠、讓人安心的幹部們，沒有你們我也沒辦法順利完成上面兩場活動。

現在回頭看，我覺得我能回應一年多前被宜庭問要不要當小/老藥宣長時，困擾我的問題：究竟該相信我自己認為的能力，還是別人所看見的呢？答案我覺得在這兩個問題之外，我確實沒有這樣子的能力，宜庭或許也沒有看見，但是他相信我，就像玉祥（副社長）在交接典禮說的：「原來有人比我更相信我自己。」我因為宜庭的相信而長出了勇氣、長出了能力，最後走到了這裡。

……

再也聽不見時鐘的噠噠聲了。雖然聽不見了，但那些節奏與流經的時光依然留存在我心裡。接下來，該換別人繼續聆聽那聲音了。

黃潘芊菱

活動長

王續榮

藥學系第 68 屆



從懷疑到堅定自己選擇的過程

回想起我第一個參加的坩堝社活動是中藥宣，當初在參加的時候本來因為跟自己一開始想的不太一樣，我本來以為是個輕鬆的活動。但後來發現有很多次行前訓以及要被準備許多東西（短劇、大地遊戲的關卡…）外，還要給幹部驗收。這些部分都讓我覺得很有壓力，也讓我很懷疑自己報名這個活動是否值得。

但這份懷疑在後來中藥宣那兩天的活動過程中漸漸的被打破。活動過程中，我感受到了和小朋友們做衛教的樂趣。在舞台上看到小朋友們因為我們演的短劇露出笑容，或者是在大地遊戲中看到他們在我們準備的關卡中玩得很開心時，就讓我覺得在行前訓中的努力是值得的。這也成為了我想要擔任坩堝社幹部的一大原因：我想要看到被服務更多的對象，並且的看到他們因為我們準備的活動露出滿足的笑容。

在擔任活動長後負責各個活動的食住時，我學到了要如何與店家做溝通，在遇到店家有突發事故時要怎麼解決等等。也學到了該怎麼在有限的預算找到符合我們需求且高品質的餐食。這些經驗都讓我更加了解要怎麼與人溝通和搜索資料的能力，我認為對我來說是非常珍貴的經驗。

每次在活動中看到長者與小朋友能夠因為我們的精心準備的活動而感到非常開心。這份成就感也滿足我最開始擔任坩堝社幹部的初心，讓我覺得我之前付出的努力是值得的，也讓我不後悔擔任坩堝社幹部。同時我也希望在之後的活動能夠把我們坩堝的精神傳給更多的人，讓更多人認識、了解坩堝社，也希望能讓更多志同道合的人想加入坩堝社的大家族，讓這份精神傳達給更多的人。

除此之外，在與其他幹部互相磨合的過程中也讓我覺得印象深刻，雖然在一開始討論的過程中大家都會有很多不一樣的意見，但大家都能夠在討論的過程中從各式各樣的意見中提煉出一個大家都能夠接受的方案，讓我十分喜歡與這些夥伴合作的過程。並且在接近活動時因為有大量的事情需要處理而導致心力憔悴的時候，大家也都會互相幫忙解決難題，並為彼此加油打氣，讓我覺得我們彼此之間的感情也越來越好。希望後來的幹部們能夠繼續把這種氣氛延續下去，讓坩堝社真正的變成一個大家庭。

王續榮





文書長

廖立蓁

藥學系第 68 屆

「坩」之如飴

回想起在大潭國小與台南中藥宣的日子，那是我與社團最單純的熱戀期。那時我是短劇台上的「怒怒」，是陪著小朋友在「泰迪熊藥局」闖關的隊輔，我的世界被孩子的笑聲、混亂卻溫馨的教室、以及清晨與夥伴跳早操的汗水所佔據。那種服務的滿足感是即時且充滿溫度的，只要看見孩子的一個笑容，所有疲憊都會煙消雲散。然而，當我從參與者轉身接下「文書長」的身分時，我才發現，要維持這份純粹的快樂，背後需要多麼理性的支撐和龐大的行政架構。

這種轉變最初帶來的是一種慌亂的生疏。以前，主要的任務是理解孩子的頑皮、安撫他們的情緒；現在，我的溝通對象變成了保險業務員與各式表單。在中藥宣的田野中，為了孩子不聽指令而煩惱，那是一種充滿人情味的挫折；現在，我明白「精準」二字的重量。哪怕只是一個數字的誤植，都可能導致保險失效，讓夥伴失去保障。

轉變過程中最難的，是學會在看不見的地方努力，修改劇本時，我不再只考慮怎麼演才好笑、怎麼互動才熱絡，而是開始思考：這個道具水桶會不會造成搬運負擔、上下場的銜接是否會導致活動延宕、台詞裡的衛教知識是否精確，從不同的角度看活動，我開始學會從文字中拆解活動的結構，從繁雜的庶務中理出脈絡。

曾經我覺得行政庶務是繁雜的枷鎖，甚至在處理保險校對與行政公文時感到疲憊與挫折。但當我回頭審視這半年的紀錄，看到從前測到後測那上升的百分比數據，我突然懂了幕後所有工作，是將夥伴們散發的熱情，凝煉成可被看見、可被證明的影響力。如果說隊輔是前線衝鋒的戰士，幹部就是繪製地圖、籌備糧草的參謀。沒有了這份精確，服務的熱忱將失去依託的重量。

我喜歡著舞台上的燈光，但我也喜歡現在這個能為大家點亮燈光的角色。在字裡行間，我用另一種方式守護著坩堝社，守護著每一個來到我們面前的孩子。在這條成長的路上，看著幹部群的每一位夥伴，我深刻了解到這背後是一場集體的「修行」。我們不再只是舞台上大聲說笑的表演者，而是一群在幕後默默守護的夥伴。

我想特別感謝身邊的幹部們。謝謝大家在無數個熬夜的深夜裡，即使疲憊不堪，仍為了活動細節執著、為了孩子們或長輩們的權益奔波。每當蓋下社團大章，感受到不只是職責的重量，還有我們共同守護坩堝社的決心。





公關長

彭琮貽

藥學系第 68 屆

光影間，熬煉一段名為「坩堝」的青春

在化學定義中，「坩堝」是一種能承受極高溫、高壓的器皿，它存在的意義，是為了在烈火中熬煉出最純粹的反應。

我對「坩堝社」最初的印象，其實是來自一種遺憾。

大一那年，我總是與社團活動擦身而過，幾次抽籤都未中選，像是被隔絕在反應瓶外的觀察者，從未想過自己有一天會縱身躍入這口熔爐。因此，當社長主動聯繫並邀請我接任幹部時，我的訝異遠大於期待。抱著「試一試也無妨」的隨性，我點頭接下了這份挑戰。如今回望，那個轉瞬之間的決定，竟成就了我大學生涯中最深刻的回憶——有些連結，註定要在高壓與熱情中才能被萃取出來。

上任之後，我驚喜地發現這份工作與我熱愛的事物簡直是「靈魂契合」。身為公關網管，我既是社團對外的觸角，也是紀錄社團靈魂的雙眼。我熱愛用照片紀錄下每一刻，享受在螢幕前推敲每一則圖文的配色與排版。對我來說，經營社群帳號不只是在管理一個門面，更是試著讓更多人看見這個可愛社團的溫度。

其實，我這麼熱衷於攝影，背後有個小秘密：我的記性並不算太好。我常擔心，在高醫繁忙的學業與密集的活動中，那些珍貴的瞬間會隨時間而模糊。因此，相機的快門成了我的第二大腦，而相片則是我對抗遺忘的工具。當我按下快門的那一刻，我保存的不只是像素，而是那個瞬間的心跳、空氣的溫度與當下的感動。透過相片，我能隨時回到那個充滿活力的現場，重新找回快門按下瞬間的心情與感受。





然而，這份熱愛的背後，往往伴隨著意想不到的磨礪。在大型活動如「中藥宣」兩天一夜的奔波中，攝影器材的重擔實沉地壓在肩膀上，那種「肩膀快斷了」的刺痛，是我與這份職位最直接的身體對話。為了趕在大家記憶猶新時發布回顧影片，我常在活動結束後與時間賽跑，通宵摸索著剪輯軟體中天花亂墜的功能，心中只想著如何呈現，才能還原我們活動萬分之一的精彩。

還有比起生理的疲憊，心理上的落差有時更令人沮喪。身為網管，最難熬的時刻莫過於在無數個深夜奮戰、精修文案與影片後，滿心期待地按下「發佈」鍵，迎來的卻是冷清的互動與不如預期的觀看次數。在那一刻，螢幕上的數字彷彿化作尖銳的字。

我懷疑：是不是我哪裡做得不夠好？我是不是辜負了大家共同努力的成果？那種全心全意交付出的真心，卻未被演算法青睞的失落感，是我在幹部任內修煉最深的一堂課。但也是在這些挫折中，我漸漸學會了在數據之外尋找價值——數字固然能衡量流量，卻無法定義一段經歷的重量。我後來也逐漸明白，只要能親手為社團留下無可取代的回憶，這件事本身就已足夠有意義。

這場關於「坩堝」的修煉，是由我們11位幹部共同書寫的動人故事。我們在不同的職位上承受著各自的壓力，卻又像器皿的壁壘一樣，緊密地互相扶持，將原本平凡的校園生活，熬煉成一段又一段動人且精彩的章節。

未來的這一個學期，還請大家多多指教。我知道前方還有更多的挑戰，但我依然想對夥伴們說：「請你們儘管在自己的職位上盡情揮灑、發揮所長，大膽地去燃燒你們的青春；而我，會一直守在你們身後，用快門捕捉每一刻的精彩。」讓那些稍縱即逝的閃光，在坩堝的記憶裡永不謝幕。

Tinna 彭

美宣長

陳綠可

藥學系第 68 屆



成為坦堝的美宣

兩年過去，我發現自己對「幹部」這個身分感到生疏。離開獨自一人的小世界，名字旁懸著美宣二字，才慢慢感覺到那份重量一寸一寸落到肩上。

幾次在社辦趕工到傍晚。白光落在長桌上，切割墊鋪開，美工刀反覆摩擦出細碎的聲音。印好的名牌一張張裁下來，紙邊有時不夠平整，再修了一次。排版、列印、分類、檢查錯字——那些對我而言陌生的名字，在手中被一個個確認。那一刻我美好得想像著，這些物件會陪著他們走過整個營隊，擅自往身上套了一身華美的成就感。

美宣的工作總是細碎，雖然大部分的困擾是囚者自囚。周邊商品的製作商家一家家的比對，有時是創作靈感枯竭得揪髮；社服的設計，在預算與美感之間反覆拉扯；紅布條的字體排列要集中而不緊湊……。總說開始是最困難的，懶散習慣的我不得不上緊發條，迎向接連的小小任務。有時是凌晨兩點，發現一大片精緻的色塊上在原線稿的圖層上；有時是空堂下午，社辦的角落有個工作坊，顏色沾在指尖，移動間混著空氣中美工材料的味道；有時周邊沒能在活動前送達，只能回頭發氣在蝦皮店到店上。在不夠理想的意外裡，我把腦子挖出來，濕黏黏的擱在廢棄桶，用幾個小時撫平床被的皺摺後，還是撈出腦子道了歉，給安了回去。

這些時刻安靜且真實，將藏在心底的本性描刻匡線。失敗總是無聲地出現，來了就要揍我一拳，最終都是責任使自己挺身直面裂痕，手起刀落、手起刀落，眼都不眨一下。（千萬不要秀肌肉挑釁，驕傲使人心盲，別問我怎麼知道的。）



籌備台南大甲中藥宣的那段日子，幹部群組幾乎沒有真正安靜過。課程設計需要專業與趣味並存，闖關活動要兼顧安全與流暢，節目表演得反覆排練。有人為小劇場調整演員的動作，有人為流程重新排時間，有人打電話確認場地與住宿吃食。我負責幕後的美術工作，多畫了兩個坦堝的打卡版，被誇的飄飄然。大家的努力，都像把營隊的輪廓再磨清楚一些。

真正出隊那天，清晨的空氣微涼。遊覽車上堆著道具與行李，車窗微微起霧。抵達學校時，操場上還沒完全熱起來，陽光斜斜地落在簽到桌上，回頭便灑滿了跑道，照亮了更後方的活動場館。我們往裡頭搬道具、拉紅布條、測音響。布條被拉直的那一瞬間，我看見夥伴這幾日的辛勞鋪成確切的此刻，倚在暖風裡。

活動開始後，一切都加快了。學弟妹在後台壓低聲音對詞；孩子們在闖關關卡前排隊，眼睛發亮；音響偶爾出現問題；流程臨時微調。那些在行前訓反覆討論的橋段，此刻一段段展開。當我站在場邊，看著學弟妹能夠放開、聲音變得穩定，我心裡有一種很深的平靜。原來陪著他們準備的每一晚，都在此刻發生作用。於是結尾的影片裡，照片一張張放映時，淚水爬上來溶了點妝，酸得我不停眨眼。

兩天一夜很快結束。收拾場地時，操場正安靜的等待熱鬧。紅布條被解下，道具一件件裝箱，名牌帶被捲起收齊。孩子們揮手說再見，聲音清脆，奔向紅跑道。那一瞬間，我忽然感到一種難以言喻的感謝——感謝所有坦堝的夥伴，感謝願意站上台的學弟妹，也感謝自己沒有在繁瑣中退縮，更感謝孩子們幫我給名牌本人留了全屍。
（鼻涕跟口水我已經不敢追究了）

美宣長的「美」其實很隱密，它藏在剪裁歪曲的邊角，藏在準時完成的設計檔，藏在綁繩糾纏成球的名牌帶裡。那些微小的錯誤藏在事成背後，饒有人味。這段經歷還在延續，我知道自己曾經疲憊，也曾懷疑是否能兼顧學業與責任。但如今P113的坦堝社接近尾聲，活動一齣一齣落幕，我望向收拾後的空地，像一場預知夢，預見下台那刻的模糊景色。

總務長

周彥廷

藥學系第 68 屆



嚮遠

在進入大學之前，我想像過我會參加的各種不同性質的社團，但從沒想過自己最後會加入現在這個社團，因為我原本不是一個特別喜歡小孩，或對服務他人充滿熱忱的人。對那時的我而言，參加這類社團似乎意味著要犧牲大量私人的時間，去換取一些看似只有疲勞、卻沒實質收穫的過程。然而，一次機遇改變了我的大學生活，雖然不到天翻地覆的程度，但確實大幅度影響了我的交友圈與生活模式，而我就這樣加入了坦堝社，並擔任總務的角色。

這個職位並不如想像中輕鬆，除了要處理社團對外的活動，對內還有數不盡的帳務與行政事務。起初，我對這些工作感到相當陌生，甚至有些排斥。但隨著一次次的出隊，我對「服務」這件事有了新的看法。在活動現場，當我實際與小孩互動時，我感受到一種以前沒體會過的快樂。那種快樂很特別，是從孩子們簡單的反饋中散發出來的。

而在「老藥宣」的活動中，與長者的對話則成了另一種體驗。透過與他們的互動，我像拿到了採訪人生哲理的鑰匙，開始思考一些以前從未想過的問題，讓我對人生有了更多層次的看法與想像。當然，每次出隊回家，我的心情都很複雜。除了心靈上的收穫，更多的是身體的疲憊。尤其是身為總務，活動結束後往往才是工作的開始，還有很多瑣碎的行政程序要處理。說不累、不煩躁是不可能的。但我漸漸明白，這是我選擇這條路必經的過程。就像走在一條長滿荊棘的路上，撞進去後，身上一定會少了些肉，多了些尖刺，還有疼痛。

這半年多來，儘管我努力想在社團的事務上步入正軌，但進步的速度還是很緩慢。回頭想想，或許是因為過去完全沒有相關的行政經驗，加上自己一開始不夠上心，導致很多事情處理起來不夠俐落，常常需要依賴其他夥伴的幫忙。這種挫折感有時會讓我懷疑自己的能力，但也讓我看清了自己的不足。雖然這段路走得跌跌撞撞，但我知道這些磨練都是真實的，我不期待自己能立刻變得多麼專業或熱心，但我學會了接受這種「成長痛」，在行政的繁瑣與服務的喜悅之間，我還在尋找一個平衡點。儘管目前進步不多，但我仍會嘗試帶著這些收穫，繼續往下走。







總編輯

陳宥羽

藥學系第 68 屆



謝謝坩堝，讓我成為其中一塊拼圖

「坩火淬鍊初心志，堝中孕育濟世心。」在坩堝的火焰中反覆淬鍊，磨練出最初的理想與志向；在坩堝之中，孕育出救助世人的仁心。坩堝，不僅是淬鍊金屬的器皿，更像是一個讓我們在其中成長、蛻變的地方。

會接觸到坩堝社，最初其實只是因為身為高醫藥學系的新鮮人，想多參與一些系上活動、拓展人際圈，因此抱著「即使沒被選上也沒關係」的心情報名了大一上的中藥宣。沒想到，最後竟有幸雀屏中選。在一次又一次的行前訓練中，一遍遍排演短劇，一次次演練關卡內容。過程中確實疲憊，也曾有過想偷懶、想放棄的念頭，但也正是那段經歷，讓我被現在這群溫暖而真誠的夥伴們看見，並得以成為坩堝社這幅拼圖中的一塊，拼湊出屬於我們共同的模樣。

起初，我憑著一股單純的熱忱接下總編這份工作，甚至可以說是在懵懵懂懂之中開始這段旅程。我也曾懷疑過，自己究竟能為這個社團帶來什麼。畢竟，編輯並不像其他幹部一樣直接參與活動籌辦，在大二這半年的許多活動裡，我時常覺得自己似乎沒有實質幫上什麼忙，內心偶爾也會泛起一絲愧疚。看著其他幹部為活動奔波、付出，讓我不禁覺得自己好像微不足道。

然而，當我真正投入這份工作後，才慢慢發現，自己其實正朝著一個同樣重要且有意義的方向前進。因為總編的身分，我有機會接觸到許多傑出的學長姐與師長，透過他們的分享與故事，我看見了不同的人生道路，也從中獲得了許多啟發與成長。而能夠將這些珍貴的故事整理、書寫成一篇篇文章，最終匯聚成一本承載著回憶與意義的刊物，我想，這本身就是一件非常值得珍惜的事情。同時，我也很幸運，在這段過程中有一位能並肩前行的夥伴相互扶持，擁有這樣值得信任的同行者，是這份工作中最難能可貴的收穫之一。

在參與了許多活動的幕後工作之後，我也更加明白，那些看似光鮮亮麗的活動背後，其實是由無數細小卻重要的環節所拼湊而成。無論是圍繞著長桌反覆討論的幹部會議，是詳列每個時段與人員的細流表，是面對小朋友與長者時即時的應變與互動，都是讓一場活動得以順利完成的重要基石。正因為有這些點滴的累積與灌溉，每一場活動才能如此完整而動人。

或許我的台語說得不夠流利，或許我也還不擅長與小朋友互動，但看著大家總是用滿滿的耐心與熱情投入每一次活動，我深深感受到，坩堝社的每一位幹部都在各自的位置上閃閃發光。無論是帶領藥宣活動的隊長們，為保險與簽到表奔走的文書，記錄下每一幀精彩瞬間的公關，為交通與住宿忙得不可開交的活動，細心管理經費的總務，創作出專屬坩堝形象的美宣，還是始終肩負重任、引領大家前進的正副社長，大家都是構成P113坩堝不可或缺的重要齒輪。

坩堝社是一個服務性社團，一群大學生，一場場藥宣活動，卻讓我明白，我們不只是孩子與長輩生命中的過客，而是能透過一次次全心投入，在他們的記憶中留下溫暖的片刻。在比出上下兩個OK 的手勢、按下快門定格笑容的瞬間，我們留下的不只是照片，更是屬於彼此的回憶。而坩堝的故事，也仍在我們的腳步之中，繼續延伸。

很幸運，在或許並不完美的大學生活中，能遇見如此完美的你們。也很感謝你們，讓我有機會以總編的身分，為坩堝社留下屬於我們的篇章，為這段共同走過的時光劃下一筆閃亮的印記。

在未來的半年裡，也請大家多多指教了。



副編輯

張聖恩

藥學系第 68 屆



坩堝社——堅韌為名、藏匿驚喜

在那段被學習歷程燒得乾癟的時光，我只是隨意的從第一次見面的網址上牽走「加入坩堝社」幾個字眼，任由他們在未來規劃的欄目裡發酵，說實話，我一開始並不在乎這些筆畫會被蒙灰或者變成香噴噴麵包。卻未曾料到我會跟一群平時瘋癲、做起事來卻比誰都認真的人留下無可比擬的記憶。

一年級下學期的一次中藥宣，也是我第一次參加坩堝社的活動，我根本無法想像會發生什麼，甚至還有一點點後悔，為什麼腦子一熱就這樣折磨明明不擅長做這種事的自己？滿滿一籮筐的思緒都在我收到小朋友回饋的學習單時悄然變輕。稚嫩的筆劃在紙上留下我在他們心中的樣子、用注音寫下藍莓姐姐四個字，讓我開始對這個社團有不一樣的感覺，就這樣，跌跌撞撞地闖進一個本不屬於我的世界。

一開始我對副編輯的想像很模糊，可以說是懵懵懂懂地接下了責任，卻意外地有滿多驚喜。我覺得很大一部分歸咎於我有一個很可以信任的夥伴，能一起在痛苦中相視而笑是非常可貴的事。這個機會讓我有機會能夠窺見大家生活的一隅，他們的想法、他們的故事、更至於他們職業選擇背後的原因，都帶給我很多收穫跟啟發。負責老師開會後的一段話，更改變了我的想法，「工作其實不只是工作，除了謄抄大家對於這個地方、這個學系的認同感，更重要是我們想要傳遞什麼？」人工智慧盛行的年代，即便潦草的寫下一些文字也不會有人批評，但這真的會是我們想要的嗎？這般想法讓我在處事、對待這份職務的態度有蠻大的轉折。

過去的半年，我們在無數個會議、細流跟深夜的地下一樓披星戴月的奔走，腳踏實地的去接觸一些沒有做過、不擅長的事情，並獲得新的感受。擠在一張小小的桌子上準備道具、驗收，在各種會議記錄裡面咬文嚼字，冀望用生動的肢體語言跟聲音打動我們服務的人。這樣偶爾疼痛但也熱血充盈的點滴，跟一群夥伴發現彼此的優點、缺點；分享難過、開心的事情；肆意描繪夢想、也毫不收斂的大吐苦水，忙忙碌碌的在坩堝社成立的第六十八年打上獨屬我們的戳記，我想這是我們沒有輸給時間的證明。

這是由一群風格各異的人、一堆空白收據，還有堆積如山的簡報跟短劇組成的服務性社團。即便數載過後、等我們的名字已經在這個社團的存檔裡泛黃，仍然能肯定，之後的很多人，當他們蹲下來跟小朋友平視、或者帶著長者一起做手工藝時，也同樣的會從他們的瞳孔裡面看到我們也曾經看過的感動，為這個代表堅韌的地方續上火花。

坩堝社 — 一個可以讓回憶蒙輝的地方。

Get a Better Life



多一種選擇

Qting

quetiapine 25mg/ml

多一種好生活　　康停 懸液劑

健保碼：AC59884157/120ml　使用前請詳閱說明書警語及注意事項　衛署藥製字第059884號　廣告許可證字號：北市衛藥廣字第109090116號

利加隆

德國 利加隆

護肝 一條龍

醫療級•護肝三效

修復　保護　活化

- 改善脂肪肝
- 天然植物萃取水飛薊素



衛部藥輸字第027960號　北市衛藥廣字第115050137號
使用前詳閱說明書警語及注意事項　藥商：台灣邁蘭有限公司(備註：台灣邁蘭有限公司隸屬於Viatris暉致集團)　TW-LEG-2026-00007 PD:202605