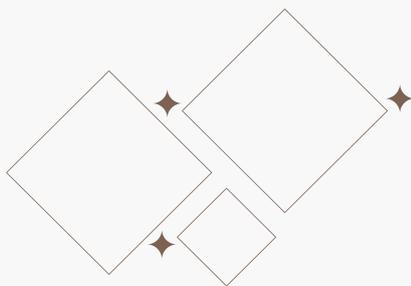
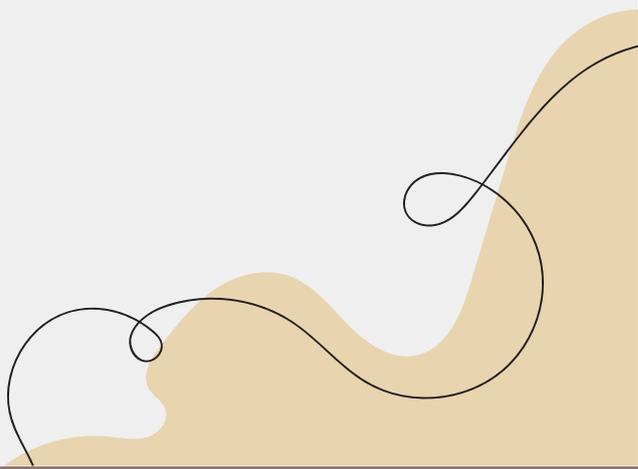


*crucible*



# 甜 塌 67





# 副刊目錄

contents

## 01 上一屆幹部的話

- 01 偏鄉？跟你想像的不一樣 社長R66梁立哲
- 02 坭塢飛牡蠣 副社長R66呂俊緯
- 04 乾，我的鍋 中藥宣隊長R66陳毅
- 06 坭塢之於我 小藥宣隊長R66楊玥荼

## 02 實習心得

- 07 走出校園——永信藥廠實習全紀錄 R66卓宜潔
- 10 實習——一場身歷其境的測驗 R65廖語瓏
- 13 藥香入夢，時光入心 R65李承恩
- 14 藥香隨天平，成長隨實習而起 R64余宛宸
- 16 臺東馬偕紀念醫院 實習經驗 R63陳衍儒
- 17 小岩城其實也沒那麼小 R64蔡品萱

## 03 系慶點滴

- 19 藥學的多元之路-反思自身職涯選擇 R68李思蓁
- 23 打造成成功藥局的秘訣：  
信任、專業服務與特殊價值驗 R68李紹禎
- 26 天生我材必有用-在藥廠中定位自己的良方 R68劉珈芃
- 29 藥師職涯的N種可能-跳脫傳統，創新致勝 R68林辰恩
- 32 始於業務而不止於此的藥廠之路 R68陳綠可

## 04 高藥動態

### ○ 藥學營

- 36 2024藥學營的復辦與展望 曾惠如老師
- 38 決心明亮子 公關長R66石家宜
- 40 藥學營隊幕後：從準備到收穫 公關組員R67黃歆茹
- 42 探索營 隊輔R67徐銘甫

### ○ 踏青社

- 44 踏出那一步，迎接嶄新的自己 社長R66孫柏瑜
- 45 迷茫、成長、充實、感激 社長R67陳亭好

### ○ 系隊

- 46 一顆球，一份熱愛，一生記憶 系男排隊長R65歐方榆
- 48 從熱愛到領導，系排的意外旅程 系女排隊長R65鄭于庭
- 49 亞軍只是過程，冠軍才是終點 系男籃隊長R66房冠廷
- 50 女籃分享 系女籃隊長R65楊家茵
- 51 高醫藥學系桌介紹 系桌隊長R67曾慶蕙
- 52 誰「羽」爭鋒 系羽副隊長R66盧柏安

## 05 藝文空間

- 53 生而，向陽 李若瑀
- 54 大夢想家 李若瑀
- 55 以鑷為筆，以花為彩 沐夏
- 56 等待中綻放的色彩 沐夏
- 57 格子裡的色彩與時間 王怡婷
- 57 光影若現 王怡婷
- 58 夜 Yee
- 59 無聲的墜落 邱伊辰
- 59 無聲的墜落的瞬間 邱伊辰

01

# 上一屆幹部的話

R67

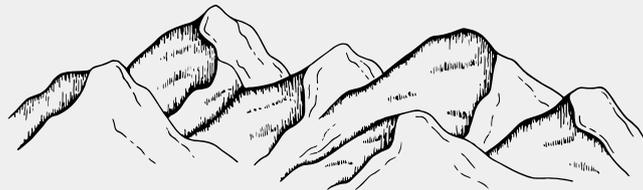
Kaohsiung Medical University

2024.07-2025.06



INHERITANCE

==EXPERIENCE==



- R66 社長-----1
- R66 副社長-----2
- R66 中藥宣隊長-4
- R66 小藥宣隊長-6



在漫漫的時光裡  
那年四季，始終光亮  
是照亮自己的燈塔  
是學弟妹前路的指引  
是我們的坭塢

## 偏鄉？跟你想像的不一樣



社長



R66：梁立哲

坵塢社作為一個服務性社團，出隊前往各鄉鎮進行服務、衛教是常態。參與的學生不論動機為何，大多都能完成偏鄉服務的任務，為自己留下美好的回憶，這一直是我們優良的傳統與驕傲。然而，作為幹部，可以看見整個活動更多的面向，有時不禁會懷疑，舉辦了這個活動真的有意義嗎？這真的是當地需要的嗎？

短短幾天、乃至於幾個小時的活動想要改變世界、拯救生命於水深火熱中是不可能的。因此坵塢在我的任期內會希望我們的活動能夠作為一個啟發的角色，讓參與的不論小孩、長者、大學的夥伴能夠有一點點的收穫，點燃心中一個微小的火苗，那便是成功的活動了。回顧一年來的經歷，我必須承認，並非每個活動都是成功的。最容易導致失敗的因素在於，我們過於容易戴著有色眼鏡去看世界。我們總以為偏鄉缺乏教學設備、缺乏物資，這是我實地進到服務場域後最常發現的偏見。偏鄉學校不一定缺乏硬體設施或金錢，他們較缺乏的可能是各領域教師的資源、家庭的支持、對世界的認識、想像的邊界...等。其中有個例子，學期間我們曾前往山區的聚落進行一系列常備用藥與科普的課程。當講者問台下同學寒暑假去哪裡玩時，學童很自然的回答去日本、去中國等出國旅遊，讓我們意識到其實偏鄉並不代表能力或認知比都市人差。認知偏差往往導致我們在準備課程時低估學生的能力，在衛教或課程時不能帶給學童新的刺激，夥伴們也無法在活動中得到啟發。

既然能力與都市學童無異，那我們到底該做什麼呢？我認為會是「擴增想像的邊界」。在坵塢社的經典活動「超時空夢想」中，我們會引導學童畫出對未來的想像，在相對偏鄉的地區，我們會看見學童繪製軍人、警察、護理師的比例相對於都市的學童高出許多，實地訪問在地機構後我們發現因為學童的父母大多從事這些行業，因此，對學童而言，父母的工作就是未來的想像。在網路的時代，搜尋資料是十分容易的事，因此，在這個活動中，我們需要扮演的只是一顆打火石，去創造一些新鮮的火花，讓學童知道原來世界上還有這麼多不同的職業，而不必去給予答案，啟發學童探索的動機便任其發展足矣。

最後，鼓勵將文章看到此處的你，親身投入到服務中。做好背景調查、因地制宜的做出最適合該地的內容，連結你與腳下生長的土地。摘下有色眼鏡，走入當地拓展你想像的邊界吧！

## 坵塢飛牡蠣



R66：呂俊緯



回首我大一時參加過的坵塢社活動，兩次中藥宣、社課和一次小藥宣，除了老藥宣以外，剩下的都有參加到，之後更是接了幹部，再陪坵塢社走一年。但在我印象裡，大一時對這個社團活動沒什麼想法，那時都是兩三個朋友揪一揪說走就走，之後還義氣相挺，傻呼呼地接一個幹部職位，在這個社團多做事一年，期間遇到許多社團變革所帶來的問題，也常被要求去幫忙學校其他活動，犧牲掉自己的假日時間。但因為這些林林總總的事情，加深自己對坵塢的歸屬感。

我接的職務是副社長，副社最重要事情就是主辦開學後第一場迎新社課。我遇到的第一個挑戰是找到講師。這位講師不僅台語要好，也要帶動台下學弟妹們開口答覆，原本以為在預算有限下找講師會很困難，結果育澤老師義不容辭地接下重責，第一個難關就這麼順利地過了。

接著是上課內容，我參考了上屆和上上屆，雖說歷屆副社長都想要以實用的台語為主，但大家的風格卻又大相逕庭，為了配合日後坵塢社的活動，我以GI問卷做為社課主題，在超市巡了一遍，列出大家常見卻不太會講的蔬食。作為主辦人，在上課過程中是有點煎熬，大家因為第一次見面，都不敢發言，場面有點冷清，所幸在之後的桌遊時間裡破冰成功，有讓大家留下一個好印象。副社最大的難關就這麼過了。

在接下來的時間裡，我就是以工人、相官的身分，協助社團活動的進行，有時還會與其他系合作，到六龜國小服務學童。在和小朋友相處時，會更了解自己。我曾當過一次主隊輔，就結果來說，我沒起初想的那麼愛小孩。面對許多不成熟又無理取鬧的行徑，我都很想直接罵人，不然就神隱起來，處理其他後場工作，但在這其中不免會遇到比較體貼和善解人意的小朋友。遇到那種小朋友時，我很喜歡和他們聊天，談談興趣和未來，就像小時候的自己，雖然不能像他們一樣那麼乖巧，但也總是喜歡在後面觀察別人。與這些小朋友的接觸，就像在和年幼的自己加油打氣。不管面對的阻礙再大，都會有人在背後默默地支持。

當幹部的這一年，是我珍貴的回憶。我們時常會在活動前場勘、活動後約吃東西。印象最深刻的是上學期中藥宣，我們在中午12點從高醫騎去東港場勘，還順便去華僑市場逛。在老藥宣結束後，我們也是一起去咖啡店吃甜點聊天，並且在那裡選出我們的預備幹部。

我本是一個不擅交際的人，但在參加這些活動時，我發現自己可以放下防備、和其他工作人員分享這些活動內容。在這種團隊工人的關係中默默產生一種歸屬感，我喜歡這種辦活動和他人共事的感覺，也希望未來還能有這樣的機會。感謝66屆坵塢夥伴們的付出，這是很棒的一年，也期許下一屆的學弟妹們能找到自己的歸屬感。



kmu\_crucibleclub

回顧一年多前的今天

...



大家都說讚

## 乾，我的鍋



中藥宣隊長

R66：陳毅



現在，我正在打這篇坵塢的心得，沒有什麼絢麗的文字、沒有讓人催淚的內容，甚至對於活動的點點滴滴沒有什麼想法，我想，這篇就寫給自己吧。為了留下紀錄和傳承活動的經驗，有了這篇文章，書寫的當下才發現：我到底做了什麼。打開過去一年內活動的檔案及照片，開始回想起從籌備到結業的種種，頓時覺得，又回到了當下，慢慢體會到那時的感動，真的，親自辦過才知道，那是自己親手鑄成的心血，一一想起都覺得自己做的真好，或許活動並不那麼完美，但自己的付出，你一定會在結束後感受的到。活動結束了很久，回憶早已埋藏心中，需要點引子才逐漸解開那段完整的記憶，但在活動中學會的點滴都會緊隨著你，我想，這就是活動帶給我的成長吧。

兩天一夜的活動，這種時間處於一種很尷尬的位置，不像一日營或半日營能將活動聚焦在特定的主題，又無法像長期的營隊一樣囊括所有想傳達的內容，很多的活動都要經過篩選及濃縮，時間掌控成了最大的問題，孩子們的配合度、本身的理解力，還有動靜態活動的穿插都讓流程產生了很多的未知數。像在泰迪熊藥局，因為年齡差異，我們無法最準確的評估難易度，因此很多的部份只抓了大致的時間，到了活動當天才發現，原來這個這麼困難，而那個又很輕易上手，一切好像都亂套了。在去年健檢的時候，也發生了記錄表不足的問題，往往自己的預設立場，讓準備變得不夠充足，因為太有自信而讓備案不夠完善。也正是在這種時刻，體會到了夥伴的重要性吧，過去習慣單打獨鬥，但在面對大型活動時，好像真的無法獨自撐起，彼此間的協助與支持在這時候更顯珍貴，幸好，還有背後的各位。

一場活動要說完美無缺真的很難，「乾，我的鍋」這是活動中最讓我印象深刻的一句話，一天大概可以罵很多遍吧，或許因為我是負責人，可能在分配工作時不夠完善，讓自己默默地背了很多壓力，但往往需要協助時，轉頭一看，會發現夥伴們都在，這應該就是團隊的價值吧！加入這個社團獲得了很多的支持和成就感，也讓自己在處理行政上有更多的經驗，活動中孩子們的笑容絕對是給自己最好的回饋，活動結束的當晚，精神與身體皆已疲憊不堪，但心裡卻已充飽電，繼續擁抱之後的生活。

「坵，我的坵」，在這裡真的擁有了很多回憶，社辦紀錄了我們的成長。我想，未來的學弟妹們一定會懂，感謝看到這裡的你，謝謝這一年的夥伴們，也謝謝參與活動的孩子們，更謝謝自己曾投入這個社團，有了很充實的回憶!



2023.11.25~2023.11.26

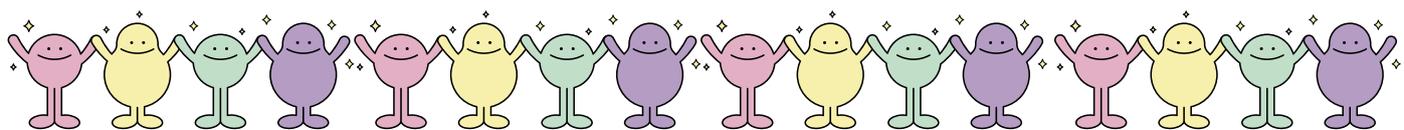


屏東羌園國小、東港東隆宮

2024.05.18~2024.05.19



高雄市立旗津醫院



## 坭塢之於我



小藥宣隊長



R66：楊玥棻

我覺得大學是一個很容易迷失自我的地方，過於快速的資訊流竄、人與人之間的比較衝擊、每天看似過得忙碌卻又不知道自己到底是為了什麼而努力。在這樣迷惘的年紀和環境中，坭塢的存在給了我一點方向，讓我在渾沌的生活裡有了一個清晰的指引。

這學期辦了神農小學堂，因為有上學期的經驗，這次籌辦過程就不像上次那麼不知所措了。從一開始的申請、活動安排、宣傳到招工及招生，過程中都有老師及社長各方面的協助、美宣長精美的製圖、文書長負責聯絡的保險、活動長訂的美味午餐、總務長的預算控制，還有其他幹部義無反顧地幫忙，因為有大家的努力，才能讓整個流程如此順利。

在這半日營中，我們安排了很多活動，包括用藥安全宣導、賓果遊戲、動手做史萊姆以及超時空夢想，其中，我最喜歡的是超時空夢想。上大學以後，我就幾乎沒有被問過夢想是什麼這個問題了，尤其因為就讀藥學系，好像對未來出路已有個既定框架，要跳脫既有想法、毫無顧慮的做夢的能力似乎早就隨著年紀的增長慢慢消磨殆盡了。但在活動中看著小朋友們畫著自己的夢想，色彩鮮艷的筆下有列車長、氣象主播和太空人，再配上他們堅定的眼神和快樂的笑容，這樣的純真感染了我，也重新點燃了我對生活的熱情。

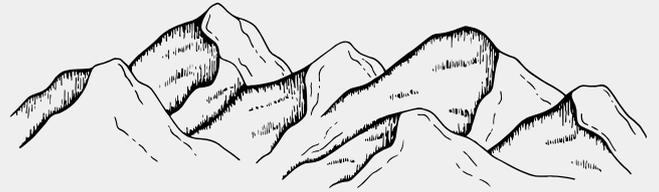
活動之後，收到了幾位家長的回饋，內容提到他們的孩子很喜歡這次活動，希望下次有機會的話能再參加。這樣的反饋對於辦活動的人來說是莫大的鼓勵，我從中獲得了滿滿的成就感，也再次深深的感受到了坭塢社活動的魅力所在。

坭塢之於我就像深夜暗路中的一盞路燈，每當我覺得生活混沌雜亂不已時，這些活動的經歷、夥伴們的支持及孩子們的純真總會告訴我，其實一切都沒有那麼複雜，都是充滿希望的。最後，期許坭塢的學弟妹們未來都能好好體驗在這個大家庭中的生活，充分感受坭塢之於自己的意義！



PRACTICE

PROGRESS



- 藥學科學實習-----7
- 社區藥局實習-----10
- 中藥房實習-----13
- 中西藥局實習-----14
- 醫院實習-----16
- 海外實習-----17



實習，一場名為成長的旅途  
 肩上，背著名為知識的包袱  
 騰出，雙手  
 描繪，未來的職涯藍圖

## 走出校園——永信藥廠實習全紀錄

藥學科學實習



R66：卓宜潔

今年暑假，我有幸在永信藥廠實習。這段時間不僅讓我有機會走出校園，深入了解製藥行業的實際運作，也讓我在職業生涯規劃上有了更清晰的方向。透過在不同部門的輪轉實習，我逐步掌握了從公司文化到生產流程、再到品質管理等各方面的知識，這些經歷使我對製藥業有了更深入的認識。

實習一開始，我便對永信藥廠的企業文化有了初步的了解。隨著新任董事長上任，公司對員工的薪資待遇進行了調整，並增加了三種新的假

別。這些變革體現了公司對員工的關懷與重視，也展示了公司希望通過創造更好的工作環境來留住人才的決心。

此外，永信藥廠非常注重員工間的協作關係，透過安排各類小組活動來增進團隊精神和溝通能力。這些活動不僅促進了實習生之間的交流，也讓我們與其他部門的同事建立了更緊密的合作關係。永信藥廠的以人為本、強調團隊合作的理念，讓我深刻感受到，這裡不僅僅是一個工作的地方，更像是一個充滿關懷與支持的大家庭。

關於安全管理的重要性，在生產現場的實習經歷中，我深刻體會到永信藥廠對安全管理的高度重視。作為一家製藥企業，安全始終被擺在首位，尤其是在涉及高風險操作的環節中。以儲運中心為例，倉儲的電子化管理不僅提升了運作效率，也顯著減少了安全隱患。永信的倉庫能夠實現全天候運作，這種運作模式減少了對人力的依賴，從而降低了因人為操作可能引發的風險。自動化設備的使用，讓物料的擺放和取用更加精確，減少了手動操作中的誤差，提升了整個儲運流程的安全性和效率。

永信也相當重視工安方面，比如冷凍庫的安全管理也是永信藥廠的一大重點。在製藥行業中，冷凍庫的使用非常普遍，但也伴隨著一定的風險。所以藥廠的冷凍庫內部設有緊急開鎖裝置，並在門上貼有使用緊急裝置的操作步驟說明，公司也定期對員工進行安全培訓，確保他們熟知所有安全操作流程。

關於生產與品質管理的實踐，在實習的第二週，我參與了生產線的實際操作，這段經驗是我在學校學習中無法獲得的寶貴資源。在生產現場，我了解到製藥過程中各種細節的重要性。以不同藥廠區舉例，盤尼西林和頭孢菌素的生產為了避免有交叉感染的風險，所以特地分為兩個產區，甚至在操作過程中放入培養皿，再送到品管去檢測，就是為了確保無菌製劑的品

質。這些細節讓我意識到，製藥過程中的每一個步驟都必須精確執行，任何微小的錯誤都可能對最終產品的品質造成影響。

同時，我還深入了解了製劑設備的運作原理與操作流程。造粒、整粒、壓錠等過程均為確保藥品均勻性和穩定性而設計。這些操作需要根據藥品的特性進行調整，比如乾/濕式造粒，兩者在速度上及使用的顆粒大小都不同，也對最終壓錠的質量有著至關重要的影響。其實生產更多的是經驗法則，師徒制的模式更需要人力上的訓練，主管也有說要到一個人獨立完成，需要經過一年多的培訓，像是如何看糖衣附著程度、濕度是否達到要求等，所以也要思考會不會有年齡斷層的問題，如果目前都沒有新人的加入，這些技術也會無法傳遞，替代方案就是想出電子化取代人力的方式。這些細微的操作要求，使我更深刻地理解了製藥過程中的嚴謹性與複雜性。

然而整個產線中，實際上最大的感觸其實是不方便性，為了確保無菌以及品質衛生，將一個廠區分為四個級區，每個地區都要穿戴至少一層防護衣，越高品質的區域甚至需要穿戴兩層，且必須遵照SOP的順序，代表如果要進出就需要花費很多時間在更衣上，特別是有上廁所、生理的需求時。另外，為了確保公司機密，也不能穿戴手錶及手機，所以當緊急狀況需要聯絡時，就無法馬上連絡對方。

在品質管理方面，永信藥廠的嚴格標準同樣令人印象深刻。品質控制（QC）部門的工作幾乎涵蓋了整個生產流程，從原料的進廠檢驗到成品的出廠測試，每一個環節都必須經過嚴格的檢驗和審核。而品質保證（QA）部門則負責監控整個生產流程，確保每一個步驟都符合標準操作程序（SOP）。在QA的工作中，IPQC（在製程中管制）是確保生產過程穩定性的重要手段，通過間隔測定，可以及時發現並糾正潛在問題，避免整批產品在最終檢測時被判定為不合格，從而減少浪費和損失。

除了生產與品質管理的學習，我也有機會進行一些實驗操作，這讓我能夠將理論知識與實際應用緊密結合。在化學實驗室，我進行了酸鹼滴定實驗，這個實驗在學校課堂上講解過，但實際操作卻是第一次。透過這次實習，我能夠親手進行滴定操作，觀察酸鹼中和反應的顏色變化，對學到的知識有了更深的理解。

此外，我還學習了如何使用HPLC（高效液相色譜）和GC（氣相色譜）等儀器進行藥品分析，通常這些儀器我們只有在學校課堂上用圖片講解。這些儀器的操作需要高度精確，特別是在樣品準備和測試參數設置方面。實習期間，學長姐不僅向我詳細講解了儀器的操作步驟，還強調了理論知識在實際操作中的重要性。這些知識的應用讓我在實際操作中能夠更加靈活應對各種情況，不再僅僅是記憶理論。



這次在永信藥廠的實習，給我帶來了許多難忘的經歷和寶貴的學習機會。從了解公司的福利制度，到參與生產流程，再到深入學習品質管理，每一個環節都讓我深刻體會到製藥業的專業性和嚴謹性。

永信藥廠所堅持的理念「藥，是做給家人吃的」深深觸動了我，它不僅是對製藥標準的高度要求，更體現了公司對社會責任的堅持。這種對品質的追求和責任感，讓我對未來的職業規劃更加明確。總而言之這一個月下來，我覺得永信帶給我的不只是知道一顆藥怎麼產出，更多的是知道自己缺乏什麼能力，以及應該學習什麼技能，並帶著怎樣的理念面對未來。



# 實習——一場身歷其境的測驗

## 社區藥局實習

### • 康是美實習二三事

R65：廖語瓏

康是美的實習主要分為兩個部分，其一是門市內實習、其二是一個月中共有四次，每次八小時的線上課程。門市實習中又分為藥局與店務兩個部分，在藥局需要學習如何調劑、訂藥、儲存、盤點等，於店務則是需要進貨、點貨、排貨、查逼近品、更換檔期等；線上課程要學習檔期的銷售重點，以及糖尿病用藥、傷口護理、自我藥療、化妝品保養品的使用等不同主題的內容，而其中一堂課是量血壓活動的報告，最後一堂課是領藥顧客的個案分享。

時間安排上，大約每一至二週會排班一次，大多數時間會跟著指導藥師一起上班，如果需要指定休假時間，則需要提前向店長或藥師說明。整天一共八小時的實習時間，大概有半小時吃飯時間、一至兩小時藥局實習，其餘時間則是需要協助店務。

### • 走出校園的隨堂測驗

社區藥局於一般民衆而言，是最容易接觸到醫療專業知識的地方，滿懷著各式疑問、形形色色的客人都有機會踏進這裡，尋求專業的協助，而在我實習期間最讓我印象深刻的顧客是一位阿嬤。在詢問阿嬤的需求後，了解到她八歲的小孫子因為胸口起了大片的紅疹而感到搔癢不已，所以想要買止癢且不含類固醇的藥品。

確認顧客的需求及有無蠶豆症之後，我便介紹Sinbaby lotion這個商品給阿嬤，沒想到阿嬤看了一眼就將手伸進袋子內拿出一個一模一樣的商品，嘴裡還一邊唸叨著：「喔～這個跟我剛才去隔壁藥局買的是不是一樣？」，瞬間讓我有些哭笑不得，好像上課到一半，老師突然說要IRS一樣，突然被考試了！

後來才了解到，原來阿嬤先前已經有到隔壁的藥局諮詢過了，所以才會有這種情況發生，而後藥師過來支援，又再旁邊和阿嬤兜兜轉轉了一陣之後才終於準備離去，也讓我感受到實習就像是一場隨時可能開始的考試，唯有讓自己做好準備，才能及時應對。

### • 主動傾聽，發現需求

這次實習期間恰逢8月9日康是美與千禧之愛基金會共同舉辦的89量腰日，這天，我們會免費為顧客測量腰圍與血壓，並且提供相關的衛教。

當天參與活動的有一名50幾歲的中年男子，見他在陳列益生菌的區域躊躇許久，我便上前詢問他是否有興趣參加活動或是需要其他協助，對方隨即表示自己因為工作的關係，幾乎餐餐外食，也因此有便秘的問題，嘗試服用益生菌之後，雖然一開始有奏效，但隨著時間拉長，

越吃效果越不顯著，加上本身有洗胃，因此很多保健食品都不適用，連蔬菜也沒有辦法吃太多。聽著對方的描述，聽起來十分煩惱又無助。

後續幫他測量腰圍和血壓發現數值都偏高，不過因為不太確定要如何建議才是最好的，於是便詢問藥師，藥師建議他先繼續吃目前覺得有效的品牌，覺得沒效了再換一款也沒關係，因為每個人的腸道菌狀況不同，不同菌種對每個人的效果都不太一樣。

透過這次活動的經驗，我了解到「主動」非常重要，或許客人並不是沒有需求，只是不知道可以諮詢，或是不想要麻煩他人，而最終不只花上更多的時間比較，更可能買不到真正適合他們的產品，因此，我們要做的便是主動聆聽顧客的需求，並且在能力範圍內提供協助，才能夠最大程度的照顧到顧客的需求。

## • 從處方到關懷

實習的最後階段需要選擇一名領藥顧客的處方箋進行案例探討，查看其處方後，向其衛教、推薦保健食品、關心其生活習慣、用藥情形及有無副作用的產生等等。

我分享的案例是34歲的李小姐，她被診斷為甲狀腺炎、甲狀腺低下及非毒性瀰漫性甲狀腺腫，處方用藥為Eltroxin。甲狀腺低下的症狀總括來說即是「生理功能減退」，其中也包括月經週期不規律的情形，而李小姐正是因為發現這個問題，進一步抽血檢查之後才發現是血中甲狀腺素不足所致。針對這個症狀，用藥方面需提醒她：藥要早上空腹食用，一小時至兩小時後再進食才會有比較好的效果、纖維含量多的食物及制酸劑需間隔四小時等；生活習慣方面要提醒她：要有充足的睡眠及水分、適度運動，才能更好恢復生理機能和代謝；飲食方面則要提醒她：要避免食用含碘的食物、少吃十字花科植物，因為它們會影響碘的利用，也需避免加工食品造成身體代謝的負擔等。

之後與李小姐做更多互動後了解到李小姐的疾病是屬於家族遺傳，所以也特別告知要稍微留意家人的身體狀況，正是因為甲狀腺炎與甲狀腺低下的疾病發病初期症狀並不明顯，可能會誤以為只是比較累或是生活習慣造成的狀況。也因此，我認為平常就應保持良好的生活習慣，如此一來，在身體發出異常警訊時才能夠及時發現、及時治療，而除了自己以外，也要推己及人，多多關心身邊親友的健康狀況。

## • 科技發展下的藥局未來展望

隨著現代科技的日新月異，除了大部分的資料電子化以外，作業上也都有一定的規範流程，然而，就藥局處方箋與店務方面我想都有還能改進的地方。

於藥局處方箋方面，我認為可以推行電子處方箋，即使可能會因此需要大幅度的修改系統而花費不少心力，然而，卻可以藉此統一醫院及診所處方箋格式的標準，進而增加查看處方箋的效率。此外，處方管理的系統亦需要更新，才能夠排除操作與讀取健保卡不順暢的問題。

於店務方面，首先，我認為查看逼近品的方式需要改進，現行的制度之下，店內服務人員甚至藥師一有空就需要不斷查看逼近品，不只如此，一款商品檢查完之後還需要再由另一個人複查，導致月中看完本月的指定類別後，馬上得提前看下個月的指定類別，龐大的工作量也使得人力難以進行最有效的利用。不過，若是能夠在進貨時就先以電腦簿冊紀錄，之後便只需在固定時間查看即期品即可，如此一來將可以更效率的利用有限人力資源。其次，更換優惠檔期時特價卡的撤換也是我認為有改善空間的地方，目前除了需要相當的人力與時間撤換價格卡及使用訂貨機刷特價商品條碼之外，過程中還造成不少紙資源的浪費，而現在有不少零售店家都將價卡改成電子貨價標籤(ESL)，能以無線方式快速更新貨架上的標籤內容，我覺得是未來能夠努力的一大方向。

## • 實習帶來的反思與成長

就實務層面來看，本次實習選擇兩個月主要是想要透過這次在連鎖藥局實習的經驗學習相關經營管理或人力資源的知識，然而，就自身經驗來看，除了線上課程較充實外，實習近一個月後門市內就沒有再教導我新事務，只有店務的反覆操作。總結來說，康是美實習優點在於其多元性，能夠透過線上課程，學到多種保健品與美妝品知識，並且附有實習津貼，然而事情總是一體兩面，基於康是美多元化的性質，處方量相對較少，大多數的時間皆忙於店務。

在連鎖藥局實習兩個月以來，不論是學習、待客、同事之間的溝通，「主動」都是一把最堅韌的武器：藉由主動發問，幫助藥師或同事了解你的狀況，明確的表達哪些部份可以自己上手、哪些部份需要指導與協助，或是需要時間練習，才能增進學習與溝通的效率、減少誤會的產生；藉由主動待客，協助顧客與耐心傾聽顧客的需求、積極解決顧客的疑問，是社區藥局中的必備技能。



## 藥香入夢，時光入心

### 中藥房實習



R65：李承恩

「黎明即起，灑掃庭除。」每天早上從打掃環境開始，體驗藥房的一天。

想起第一次去中藥房中，印入眼簾的是傳統藥櫃以及各式各樣的中藥OTC、七七老大玫瑰茶包以及客製化的茶包，看到茶包裡的當歸，我不好意思地詢問學姊那是不是北板藍根，才得知中藥飲片的不同切製方式並不總是如課本上所見，中藥遠比書上的知識豐富、有趣的更多。當下就讓我非常想要爭取來到這裡實習的機會，想跟著學姊的腳步看得更多。

本次實習的機會非常可貴，一如學姊所說，許多中藥房總是關著燈神秘秘的，也有許多實習場域只有提供科學中藥，很幸運能到這邊體驗藥房的生活。從藥材的預處理開始認識藥材，慢慢試著練習包藥、綁布袋還有折虎頭包都是非常珍貴的體驗，是中藥房非常重要的文化底蘊。這次的實習過程中，學習到的事不勝枚舉。最特殊的課程安排莫過於中藥基源正確性辨識！藥用基源與藥物成分和療效失之毫釐，差以千里。雖然一開始會對考試感到緊張，但逐漸發現樂趣所在，尤其是在學姊講解的過程除了可以聽到古書記載的藥理，還可以聽到實際藥用方式與炮製等豐富的內容與故事，從菟絲子到海金沙，從青蒿到茵陳蒿都絕對忘不掉！

一天一天的過去，學姊與不同客人的應對進退總是讓我嘆為觀止。在一問一答中，傾聽對方的需求，承接對方的不安，引導對方產生新的思維，將自己的藥材與市場做出差異化，一步步建立與深化共同的感情。每次都驚嘆學姊能將藥理知識熟稔於心並設身處地地溫柔提供建議，看到來藥局的人露出開心且安心的笑容的時候，雖然大部分時候只是在旁邊手忙腳亂，但好像也被療癒到，心頭暖暖的。讓我反思未來可能身為一名藥師，自己能不能也更往這個方向努力邁進，同時感慨藥局是社會的縮影，也是藥師對社會許下溫柔且堅定的承諾。

感謝這個月在貞安中藥房的種種學習。感謝學姊讓我們能夠快樂學習，總是能潤物細無聲的陪伴我們，讓我們有很多的嘗試機會也給我們很多稱讚，可以在極大的空間裡像海綿一樣不斷吸收成長。謝謝小萍姐在每次包藥包到有點暈頭轉向的時候總是很有耐心的指引我們方向，在課餘之間也會與我們一起討論與分享各種關於中藥與藥師的話題。謝謝陳大哥，炙甘草的那天，深切的感受到陳大哥與學姊幸福的氛圍，讓人羨慕。最後也要謝謝阿嬤，雖然我們搶走了很多阿嬤的工作，還是好好的被阿嬤寵到了，超幸福，阿嬤超可愛。一個月的時間，以學習中藥的路來說太短，卻足以在我心中留下深刻的回憶，化用「生活不是缺少美而是缺少發現」這句話，興許課本上的知識不是缺少樂趣而是缺少實踐！學習藥物的路程很長，一如學姊所說要持之以恆且不設限的去嘗試、堅持，有捨才会有得，感謝有這樣的緣分可以與大家相遇。

## 藥香隨天平搖曳，成長隨實習而起



### 中西藥局實習



這次在長益藥局的中藥實習，讓我有非常充實且寶貴的學習經驗。從中藥的炮製、社區衛教、營隊活動到藥局的實務操作，每一項經歷都讓我對中藥的應用與實務操作有更深入的理解。

### R64：余宛宸

在中藥炮製方面，學校的課程多為小量製作，而在實習中，我參與了工廠級的大量炮製過程。例如，蜜炙黃耆使用滾筒加熱機，使炮製過程更有效率。同時，我也學習到不同中藥材的炮製方式，如：蛤粉燙阿膠珠、麥麩皮炒白芍等，並觀摩了水劑的製作，這些都是學校課程較少著墨的部分，因此能夠在實習中學習到這些內容，讓我感到非常珍貴。此外，在參觀中藥商時，了解到不同切製方式如何影響藥效，這讓我對中藥的加工有更深刻的認識。

在社區衛教的經驗與西藥衛教有所不同，這次更加專注於中藥的知識傳遞。在與民衆面對面的講解過程中，我學習到如何調整用詞，使內容更容易理解，也觀察民衆的反應，確保他們能夠吸收這些知識。這段經歷讓我體會到，藥局不僅是提供藥品的地方，更是推廣健康教育的重要據點。

此外，舉辦「小小藥師營」對我來說是一大挑戰，因為我過去較少接觸兒童教育。但透過這次經驗，我學習到如何設計適合兒童的教學內容，例如：介紹動物性中藥，從孩子們最初的恐懼到後來的興趣盎然，讓我感受到知識傳遞的成就感。在實作課程中，我負責製作驅蚊香包，並將其改良成晴天娃娃的造型，這個創新設計深受小朋友喜愛。這次活動也讓我看到，藥局可以透過不同的方式與社區連結，帶來更深遠的影響。



在藥局的實務操作部分，我學習到抓藥膳的技巧，包括如何精準稱量斤兩錢分。在實習期間，常有民衆詢問麻油雞、薑母鴨等藥膳材料，這讓我更熟悉中藥的應用。讓我印象深刻的是，法規上對中成藥與西藥成藥的區分較為模糊，這讓我對中藥法規有更深的思考，也藉此習到中成藥的應用與市場上的各種成藥產品。

這次實習中，宗義藥師不僅傳授我們豐富的中藥知識，也讓我們有機會參與實作與教學，例如：使用藥局的中藥材製作茶飲與驅蚊包，並協助準備實習生公會的課程。我負責平安包的製作，這讓我學習到如何成為一名教導者，將知識有效地傳遞給他人。同時，藥師也指派中成藥作業，讓我們深入研究市售中成藥的成分與應用，進一步理解中醫對疾病的觀點。

這次實習的另一個收穫，是能夠與其他實習生交流。除了大四的學生，也有與我同為大五的夥伴，大家相互學習、分享過去的實習經驗，每個人都帶來不同的見解。而宗義藥師無私地分享他的經驗，並指導我們如何提升專業能力，這些都讓我獲益良多。

總結來說，這次在長益藥局的中藥實習，不僅增強了我對中藥炮製、調劑與應用的理解，也讓我體會到藥局在社區衛教與健康促進上的重要性。我很感謝藥師的指導與夥伴們的支持，這段經歷將成為我未來職業發展的重要基石。



## 臺東馬偕紀念醫院 實習經驗

### 醫院實習



R63：陳衍儒

臺東馬偕紀念醫院是臺東唯一的區域教學醫院，儘管院區面積不大，但藥劑部的設置完整：包括門診、住院、化療、TPN等，此外臺東的自然景觀豐富、步調舒適，來這邊的四個月彷彿一場很chill的打工換宿，是個想兼顧學習與生活的好選擇。

實習生一般會輪轉的部門包括門診、住院、急診、藥庫、化療、TPN、藥物諮詢等，而每個部門的時間則是2-8週不等，除了負責整體指導的生活導師外，各部門亦有專責的指導藥師，在實作過程中提供藥物知識與實務操作的指導。若能積極學習並主動提問，便可以學習到很多寶貴的內容。

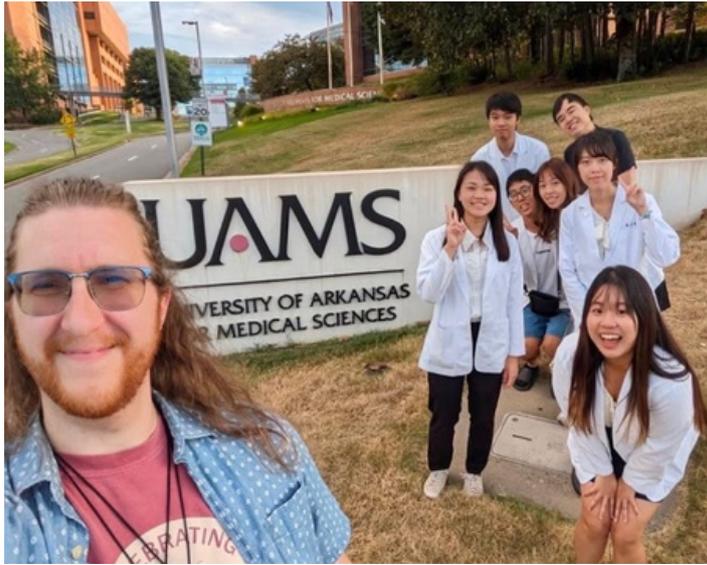
除了常規訓練，臺東馬偕也提供了幾項獨特的學習機會，包括-ICU見習：隨同藥師至不同科別的加護病房，體驗臨床藥師在重症照護中的角色與職責；門診衛教：到醫院向民衆衛教、介紹藥物的注意事項；跨領域團隊會議：針對複雜病例，不同職類組成的專業團隊共同討論治療策略，深化臨床決策能力，此外還有講座、盤點、小夜實習、讀書分享等活動也可以在這裡體驗到。

其中我覺得最特別的部分是跨領域團隊會議，而我的指導藥師剛好也是負責這位個案的藥師，個案的診斷為Guillain-Barré syndrome(GBS)，由於案例少見加上病患的狀況複雜，於是有了神內醫師、護理師、呼吸治療師組成的團隊一同討論，而藥師在此會議扮演的角色則是分享治療的藥物：靜脈注射人類免疫球蛋白(IVIG)的劑量、輸注速率與其他如副作用等的注意事項。經歷過此案例後，我將這個個案寫成Case Report作為實習報告，並與指導藥師合作，以比較GBS的治療方案IVIG vs Plasma Exchange(PE)做出發，合力撰寫Poster並成功發表在2024第六屆臺灣藥學聯合學術研討會中。

雖然臺東馬偕紀念醫院的規模不如大型醫學中心，但這裡的指導藥師皆專業且富有教學熱忱，實習過程讓我收穫滿滿，並讓我有機會參與Poster發表。此外，藥劑部的學長姐們也十分熱情，會鼓勵實習生到臺東四處走走、分享好吃的美食，距離實習結束已經快一年，但還是與當時的學長姊有聯絡，在這邊的實習是對我來說是非常棒的經驗！



## 小岩城其實也沒那麼小



R64 : 蔡品萱

我一直很期待上大學當交換學生，好險在大三那年，疫情比較減緩，停辦好幾年的海外研習又開放報名了，時間一到我馬上填了表單。七月要國考，八月才能出國，所以我第一志願填八月實習的小岩城，然後就真的成行了。

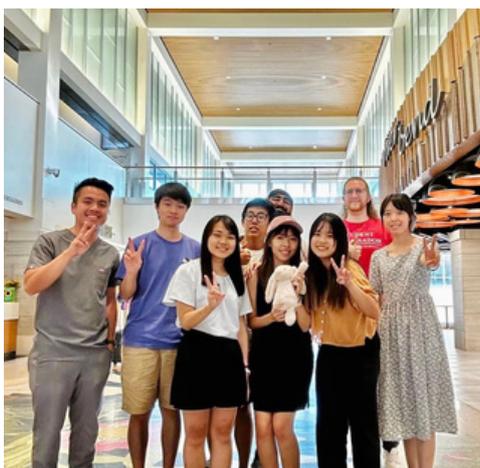
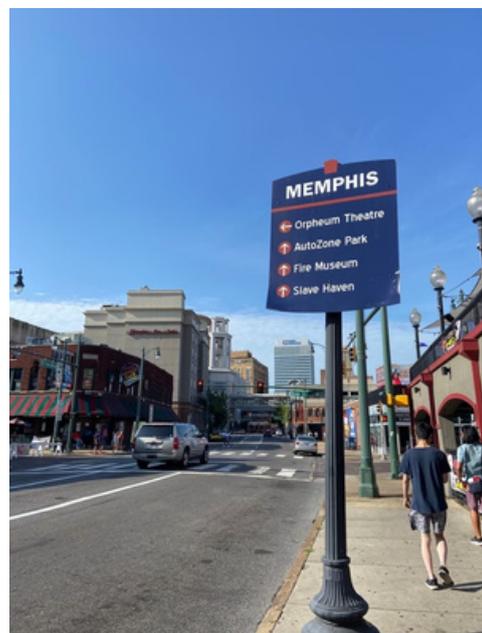
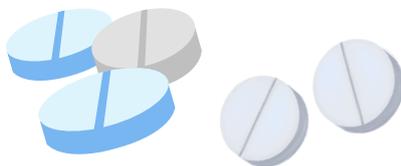
很多人可能以為阿肯薩州以農業起家會很偏僻、無聊，事實上小岩城坐擁自然美景，除了是美國第42任總統柯林頓的故鄉，也有State Capitol, Central high school, Big Dam bridge等有名的景點。小岩城是高雄的姊妹城市，阿肯薩醫學科學大學是高醫的姊妹校，到那邊實習的學生會有學伴帶著，他們幫我們安排行程，實習以外的時間，會帶我們認識他們的生活環境，吃喝玩樂都不怕找不到地方，保齡球館、電影院、各國風味餐廳。老師還請我們到他家作客，一起吃烤肉、游泳，甚至體驗坐遊艇兜風，超好玩！這裡也有許多久居小岩城的熱心台灣人，都很樂意提供協助。

跟別人比較不一樣的，是我大三就出國，先前沒有在台灣實習的經驗，那時學校剛結束學理科目，還沒開始接觸臨床課程，所以在美國的時候，不管對社區藥局、醫院藥局的制度、工作內容都很陌生，甚至那時候連「調劑」這個詞都還沒學到。一直到回台灣實習才得知，其實很多那裡有的規定、很酷的機器（例如：自動藥櫃）台灣也都有，甚至台灣有健保，而美國沒有。但凡事總有第一次，若是想早點抓住機會參加，其實有沒有背景知識就出國實習，沒有太大的影響，最後一樣都要學起來。而且在美國一個月要跑社區藥局跟醫院，醫院又分住院藥局、門診藥局、化療室跟TPN，每個站只能待個半天左右，剛好可以當作回台灣定點實習的基礎。



除了學業，另一方面是去體驗當地生活，看未來會不會想到那邊繼續升學，如果學弟妹畢業後有意願到美國拿學位，可以跟當地學生多聊聊，醫院藥師也有很多資訊可以提供，但其實就算你不問，他們也會主動跟你介紹，小小推銷。天氣方面，那裡四季溫差比較大，暑假氣溫基本都是30度起跳，有別於台灣的濕熱，小岩城是乾熱，像在烤箱裡悶一樣，反而不太會流汗。偶爾會突然下太陽雨，才剛拿出雨傘又停了，一片晴朗。九月初我們快要回台灣的時候，百貨公司開始擺出一堆超厚的衣服，因為小岩城準備要下雪了！

如果學弟妹想要出國實習，就不要猶豫，錯過的話可能再沒有機會可以出國旅行一個月，有學分、有補助，還有學伴創造美好回憶。最重要的是，雖然旅途中遇到一些困難是不可避免的，但更值得記住的是當時遇到很多貴人，這是除了課業及生活之外學到的寶貴經驗，感恩在這趟旅程當中受到的所有師長、同學及小岩城當地大家的幫助。



03

# 系慶點滴

R67

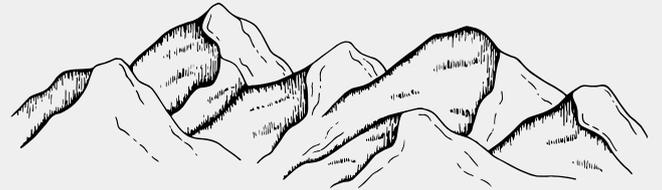
Kaohsiung Medical University

2024.07-2025.06

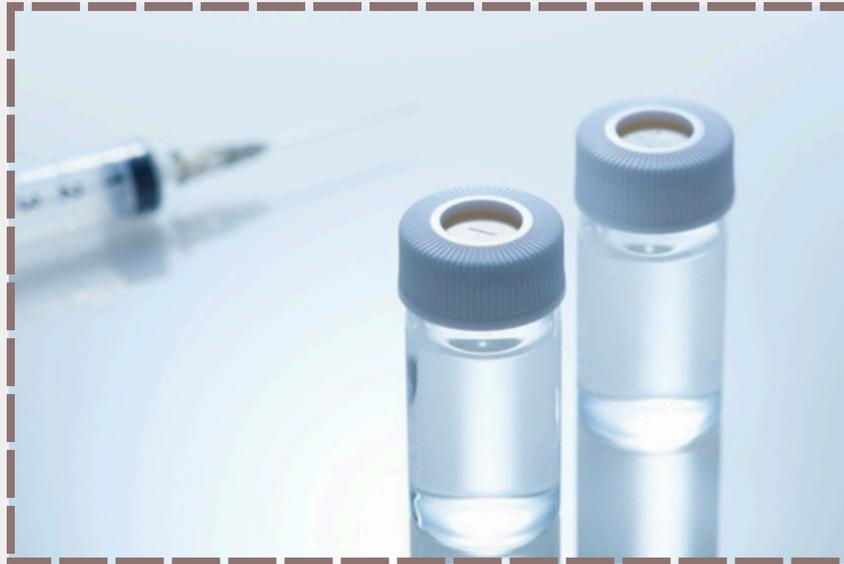


LEARN

HARVEST



- 醫院藥學組-----19
- 社區藥局-----23
- 藥商與藥廠-----26
- 社區藥局/生技公司-29
- 藥商與藥廠-----32



珍貴的經歷

是為榜樣

也是指引

給予我們勇氣

鋪就未來屬於自己的路

# 藥學的多元之路-反思自身職涯選擇

藥學系系慶活動如火如荼地展開，聚集了來自四面八方的高醫藥學系學長姐們，大家一同回到母校高雄醫學大學慶祝這個特別的日子。藉由這次的系慶活動，許多數十年前的同學們得以重聚，大家凝聚一堂，共同回憶當年在校園裡的美好時光。這種難得的機會，不僅讓彼此重新連結，也讓我更加了解藥學系的多樣發展與畢業後的職業選擇。活動當天最讓我印象

深刻的是頒獎典禮。在這個環節中，我才真正了解到藥學系畢業生的出路是如此廣泛且多元。無論是從事藥廠研發、藥物製造，還是投入社區藥局或是專業藥物銷售，藥學系畢業生都可以找到適合自己的發展方向。當天在現場也見到了許多來自醫院工作的藥局藥師和臨床藥師，他們的專業範疇似乎與一般的藥師略有不同，這引起了我極大的興趣。這讓我回想起先前在藥學導論課堂上，系主任曾提到擔任醫院藥師的藥學系畢業生比例相對較少，僅占有所有藥師職位的不到一成。這個數據讓我對醫院藥師的職業生涯充滿好奇，畢竟在如此多元的藥學領域中，醫院藥師的工作內容與其他藥師工作有著與眾不同的挑戰和特點。我開始思考，究竟醫院藥師在臨床實踐中扮演什麼樣的角色？他們的日常工作與其他藥師有何不同？這些問題驅使我更加想深入了解醫院藥師的專業領域，探索這條看似少數人選擇的職業路徑背後，是否有著更獨特的價值與使命感。

首先，在「薪火相傳」座談會的一開始，學姊就提醒我們：畢業前一定要通過藥師國考，並取得藥師執照，這是每個藥學系學生最重要的里程碑之一。此外，學姊強調，我們必須清楚知道自己未來想要往哪一個領域發展。因此，在大學期間，應該多方探索自己的興趣、多嘗試不同的領域，如：醫院臨床工作、藥廠藥商的運作、社區藥局的經營等，藉此了解自己的志向。學姊還建議，PGY是一個很好探索未來工作模式的時期，我們可以在這個階段找到自己喜歡的工作環境，不必對任何職位懷有既定的刻板印象。唯有通過多元探索與實踐，才能找到最適合自己的一條道路。對我而言，身為一名大一新生，剛入學時我對未來感到懵懂迷茫，並不確定該如何選擇未來要前進努力的方向。然而，透過這次的系慶活動，我彷彿打開了通往藥學領域的新世界大門。從早上開始的職涯講座，我逐漸了解到藥廠藥商的經營模式，並對相關研發工作有了初步的認識。同時，我也瞭解到社區連鎖藥局的運作方式及其相關資訊，這些經驗對我非常有幫助。中午，活動還安排了各個與藥學相關的攤位，我有機會聆聽來自不同藥學領域的工作介紹，這些資訊讓我對未來的職業選擇有了更多元的視角。儘管對於未來的職涯仍然存在不確定性，但透過這次系慶上的各種訊息以及學長姐們在各領域的分享，我感受到身為藥學系的一分子的未來發展潛力。這些寶貴的經驗與建議，就如同養分一樣，滋養著我這顆剛種下的藥學種子，讓我開始逐漸成長，朝著一條屬於自己的道路茁壯前行。



醫院藥學組

R68 李思棻

本次醫院藥學領域分享會的主旨為學姊們分享各自在醫院不同崗位工作經驗。學姊們提到醫院工作內容十分廣泛且前景廣闊，畢業後學生可自行選擇繼續學習深造或是直接就業。醫院藥師的工作不僅侷限於調劑醫師開的處方箋，還包括了臨床、照護、教學、管理等等。學姊提到他的工作十分多元，例如在加護病房中主要是跟著主治醫師協助核對藥品並照顧病人、對抗生素藥品的管理培訓，減少抗生素濫用，培訓內容包括管制和非管制抗生素的管理、規劃與審核，目的在於提高抗生素使用意識以減少抗生素抗藥性發生的情況。運用管制藥品應當合理使用，避免濫用造成醫源性成癮情形發生，藥師的職責也必須向民衆傳達正確用藥觀念，使病患了解自己所接觸的藥品為何。學姊們也提到，在醫院臨床藥師的主要工作就是照護病人，給予病患及醫師用藥建議和核對用藥資訊避免誤用藥品。適合醫院藥師的藥學生，學姊用一句話總結：喜歡當藥師的感覺。醫院藥師的工作單純且相對穩定，不像藥廠或社區藥局需要競爭、上貨、推銷等等原本藥學系也許不需要做的事。然而，醫院藥師也不像社區藥師可以準時下班，下班後就可以將一日工作拋諸腦後，而是需要花時間為醫護人員對你提出的藥學相關問題解惑。有時候也須將病人的病歷資料及病因需要帶回家查，畢竟不是每一種疾病都是你所熟知的，每天大概需花費二至三小時在一位病人身上。藥師的技能不是一蹴而就的，藥師對於藥物的敏銳度是需要練習與累積的。每一天的工作都是在不斷的學習與精進自己的實力。

當學姊們提及在醫院工作的好處時，最重要的部分就是制度面。醫院工作都受勞基法保障，薪資會在面試時說清楚，升遷制度也透明公開。此外，醫院的優勢就是同事多，長官多，學長姐們都可以提供解惑與幫助。在醫院工作就是與同業者互相切磋琢磨的過程，同事間也是互相幫忙互相學習。畢竟人都會犯錯，犯錯的時候，若是在醫院，會有同伴可以察覺，心理壓力比較不會那麼大。然而在診所工作，若只有一個人，而診所醫師提出不合理要求時，也只能自己承擔壓力與責任，因此學姊們也建議第一份工作不要找診所的藥師。再者，醫院也因為工作人數較多，工時安排較為彈性，若遇到需要請假時，可以找到同事幫忙代班，較不會遇到有急事不能請假的問題。醫院藥師與其他藥學系從業者最不同的是，在醫院可以不斷精進自己對於新型藥物的認知，也可以驗證自己所學習的知識，這是在診所與社區藥局缺乏的。最後，醫院藥師在醫院可選擇的部門較多元，像是醫院藥房、門診藥房、中藥房、癌症化療等不同工作環境，選擇其中一個自己喜歡的即可。其中學姊也提到，不需懼怕癌症化療的工作，畢竟現代都有做好嚴格的防護，化療不僅有加給津貼，工作也較獨立，較不受上級約束。



在提問環節，老師問到在醫院工作時有什麼方面有接觸到人工智能？學姊提到自動倉儲系統（智慧藥櫃ADC）。在系慶攤位上也有看到百國科技的智能藥櫃，當藥師示範如何使用ADC時，我十分震驚，因為AI確實可以幫助藥師避免拿錯藥、避免出錯。只要掃描條碼，藥櫃就會自動亮燈並開啟，拿出藥物後再掃描一次條碼就可以第二次確認並核對藥物，十分方便。自動倉儲系統不僅能節省倉庫空間，也可以及時補充藥品。說到未來人工智能有沒有可能取代人類工作的議題，我想藥師的工作仍然是無可取代的，藥師的價值在於發揮專業知識的經驗，提供病患更全面的藥學服務。要成為一位有溫度的藥師，除了調劑藥品與發放處方籤藥物外，對病人藥物衛教知識也是相當重要的。此外，人工智慧亦可以協助醫師開藥，減輕醫師工作負擔。智慧醫療系統可以協助醫師做出更正確、更精準的判斷，也可以協助醫師更好地管理患者的健康狀況。然而，藥師仍須與病患確認是否有用藥禁忌或其他服用的藥物，這可能是醫師在開立處方箋時並未注意到的。畢竟知會醫療系統不能判斷患者的用藥是否與其他藥物產生排斥的情況，也無法得知患者是否患有其他健康問題而不得服用該藥品。

最後學姊分享了自己讀碩士與博士的研究所經歷。其中一位學姊提到，為何想要讀碩士的原因。學姊認為，只讀大學藥學系專業知識背景仍不夠多，因此選擇繼續學習。碩士學歷對個人邏輯思維、判斷能力、人際交往能力、拓展人脈等都有著積極正面的影響。碩士班培養的能力包括組織研究、撰寫海報摘要、設計實驗方法、解釋數據等等。碩士班畢業後，可以組織研究、撰寫研究計畫、解決臨床問題等等。碩士經歷不僅僅是求職的加分項，更重要的是對個人綜合能力的提升，學習與精進自己的目的不應當著重於加薪升遷，而是為了提升我們在工作中的工作效率與解決問題的能力。另一位學姊則是同時擁有藥學及法律兩個碩士學位。當問到他認為法律對藥師工作有什麼顯著的幫助時，他認為在工作上可以更好地解決法律相關的問題。例如有一次，在新冠疫情期間，他必須和政府官員溝通。因為被誤認為剛踏入職場的新人，實力不被認可，此時，他與官員據理力爭，以法律的角度切入，最終贏得這場談判。法律知識可以幫助我們更好地保護自己的權益，因為我們可以更好地瞭解自己的權利與義務。在進入大學後，我曾想過未來畢業後是否繼續讀研究所，或者直接工作。聽完學姊的分享，我才發現原來在醫院工作，邊工作邊念碩士是可行的。就算讀碩士也不一定要讀同樣的專業，在碩士研究中，主要是提升自己組織架構的能力。學姊也相信「只有冷門的知識，沒有無用的知識」，在選擇碩士研究面向，主要是選擇自己有興趣的，而不是選擇眾人眼中對未來有用的。知識本身沒有絕對的價值高低，只有應用的環境不同，許多看似冷門、不常被人關注的知識，在特定的情境下卻可能發揮出關鍵作用。知識的價值不取決於它有多普遍，而在於它能否在適當的時刻，為特定的問題提供解決方案，那些看似冷門的知識，可能就是某個未來挑戰的關鍵，只要我們保持開放的心態，持續學習，就能發現知識的無窮可能性。



參加「薪火相傳」座談會後，我對於未來是否選擇在醫院工作這個問題有了全新的認知。過去，我一直渴望成為一位社區藥局的藥師，認為這樣的職業可以接近民衆，幫助他們了解藥物的正確使用。然而，聽完多位社區藥師學長們的經驗分享後，我開始懷疑自己是否真的適合這條路。社區藥師的工作遠不僅僅是調劑醫師開出的處方箋，還涉及到許多我原本未曾預料到的工作內容，特別是非藥物相關的事務。學長們提到，社區藥師常常要面對的挑戰之一，就是處理店內各種日常用品的銷售，例如保健食品、個人衛生用品，甚至一些生活雜貨等。這些工作與藥物本身的研究或藥學專業知識無關，更多的是商業經營的層面，對於那些不想加入連鎖藥局、希望經營自家藥局的藥師而言，他們還需要投入大量精力來思考如何讓藥局有別於其他店家，找到自己的特色，並且進行宣傳活動，以吸引固定的客戶群。除此之外，還需要花時間與社區建立深厚的信任關係，確保客戶願意長期光顧，這無疑是一個不小的挑戰。然而，這些職責與我當初選擇藥學系的初衷有所背離，我一開始選擇就讀藥學系，是因為我對藥物本身有濃厚的興趣，認為這個領域應該專注於藥物研究、開發新藥，或者從事與藥物應用有直接關聯的工作，經營管理或是日常用品的銷售並不在我理想的工作範疇內，我希望能夠專注於如何利用藥學知識幫助患者，提升他們的生活品質，而不是投入於經營一間藥局的細節事務。儘管現今的社會不斷強調跨領域合作，並要求專業人員具備綜合知識與多方面跨領域的能力，但這並不意味著我必須將所有精力投入在我不感興趣的領域上。我不排斥學習有關經營管理或銷售的知識，畢竟這些技能在藥廠或經營藥局的情況下確實有價值與學習的必要，然而我仍然希望我的職業生涯能夠專注於藥學相關的核心領域，無論是在醫院藥局、研究機構，還是在其他與藥物應用相關的工作中發揮我的專長。這次座談會的經驗，讓我重新審視自己的職業規劃，並更加確信，我希望將自己的未來投入在更專業的藥學領域，而不是僅僅局限於藥局的工作。聽完學姐們的分享後，期勉自己未來能成為一位具有獨立思考、有解決問題能力的藥師，不論在未來會在何處工作，都能游刃有餘的完成任務，遇到問題迎難而上絕不退縮，秉持終身學習的態度面對未知的所有挑戰。



# 打造成功藥局的秘訣： 信任、專業服務與特殊價值

## 一、品牌一致性

想像初來乍到一個陌生的城市，眼前有一家單點藥局及和一家連鎖藥局，人們通常會如何選擇呢？一般來說，民衆可能會因為自己對連鎖藥局的品牌較為熟悉而選擇連鎖藥局。在這次的講座中，學長們首要提到的便是連鎖藥局成功的要件：建立品牌的一致性。藥局的品牌形象不只包括了店面裝修、進貨種類，更涵蓋服務品質及藥師的專業能力。維持各項指標的標準化是一項關鍵的條件，雖然每天都會面對不同的客人上門，但是藥局必須維持穩定的形象，讓顧客每次都能享有高品質的服務。如此一來，才能在競爭激烈的市場中脫穎而出。

我也認知到了作為一個藥師，不僅僅是具備基本的專業能力，有關財務經營等知識也需要有所涉略。在競爭的產業中，與眾不同的特色便是成功的要訣。在大學期間，我也應該更廣泛的學習除了本科系內的知識，如此一來才能靈活的整合與運用，在面對不同困難時便能以多元的角度尋找答案。

## 二、建立信任感

我認為，在社區藥局工作，對於人際處事等社會溝通技能是十分不可或缺的。學長提到，社區藥局之所以能建立品牌的一致性即是來自於藥師平時對細節的掌握。藥師不僅要提供藥學相關的知識，更要透過持續互動來建立與顧客的信任。若藥師雖具備專業知識卻缺乏人情味，那麼即使能提供準確的建議，顧客下一次也不一定會回購；若藥師僅關注專業層面而忽略了情感需求，顧客便可能感到疏離。由此，人們便會從而選擇更具親和力的藥局。

因此，藥師除了提供專業的協助外，還須在日常服務中展現關懷與細心。例如：了解顧客的個別需求、提供情感方面的支持等等。這些細微的舉動都有助於建立長期的信任關係。顧客在感受到這種有如量身打造的服務後，會更有意願再次光顧，進而形成長久且穩定的顧客群。

## 三、創造獨特性

新北市的三重區，正因為有條街上開了近二十家的藥局而被稱為「藥局一條街」。在現今高度競爭的社區藥局中，如何與其他藥局形成差異化是社區藥局面臨的挑戰。學長認為，隨著大型連鎖藥局的資源優勢與市場占有率的擴大，單點藥局若要脫穎而出，勢必得在服務內容方面創造特色。

社區藥局



R68 李紹禎

學長舉例，他正在經營的藥局便有引入中藥領域。隨著越來越多顧客尋求中醫療法，提供這樣的服務便能吸引特定的群體，以達到「這個服務只有這間店才有」的優勢。結合中藥與西藥，顧客到了這間藥局便能有更多的選擇及可以嘗試的方案。如此一來，藥局不僅能拓展業務範圍，更能增強其競爭力。

此外，藥局還可以針對不同的族群提供量身訂做的服務。例如，專門針對糖尿病或是癌症患者的特定需求，提供較為個人化的用藥服務、諮詢、及生活管理輔導。這樣的專精、專業服務能夠創造與一般藥局的差異，並且能為顧客提供特定領域的專業支持。

我認為，社區藥局除了依賴傳統的銷售模式外，更應該隨時關注市場的趨勢與潮流，才能不斷因應需求發展更多創新的服務，為面對大型連鎖藥局或其他競爭者時保持自身的優勢。

#### 四、連鎖藥局與單點藥局的差異

在學長講解完過後，我才意識到連鎖藥局及單點藥局的差異性比我想像的還要大，並且我也思考分析了兩者各自的優勢。連鎖藥局通常擁有更多的資金、人力，與資源。好比集中化的進貨渠道、更強勢的品牌知名度、更廣泛的市場布局與通路等。比如，店面窗戶因颱風天受損，傳統藥局可能需要自己安排協商廠商來處理，相比之下，連鎖藥局僅需電話通報公司便會有專人解決問題。這些資源優勢使連鎖藥局能夠以較低的成本提供廣泛的產品及服務，並能透過較為統一的品牌形象吸引更多顧客。

相比之下，一般藥局往往採取單點經營模式。所有業務和經營相關決策都由藥局老闆及藥師自行處理。這可能代表社區藥局的經營方式能夠更靈活，但同時，藥師也需要在資源有限的情況下營運整間藥局。從進貨、店面到服務，所有事物都需要自己親力親為。這種經營模式的挑戰雖然較大，但也賦予了更多彈性及藥局建立與顧客更加緊密關係的可能性。

#### 五、選址與顧客回流

在提問環節，有同學提到，如同三重「藥局一條街」的案例，藥局的選址究竟是要以產業群聚為優先考量，抑或是有其他值得考慮的點呢？

一般來說，藥局開設在醫院、診所或牙科診所附近或許會是一個好選擇，不過這並非唯一的考量。選址的重點不在於周圍設施的數量，而在於能否建立穩定的顧客回流機制。顧客因對藥局服務感到滿意而持續返回消費，無論藥局位於什麼地段，顧客回流往往是藥局成功的核心。建立深厚的在地基礎即是讓顧客產生熟悉感並進而創造更多連結的關鍵。像是定期舉辦社區活動，像是免費的衛教講座、健康檢查等，讓民衆感受到藥局的關懷，從而提升顧客的回流率。

此外，學長也建議，如果周邊已有過多的競爭對手或是顧客群體相對分散，藥局可能很難獲得穩定的客流。因此，在選址時，應該要關注社區的需求層次，考慮是否能提供特色化服務，吸引特定客群。好比在人口老齡化的地區，可以考慮引入更多針對老年人的健康服務，或與附近的醫療機構合作，形成醫療資源互補的局面。因此在開設藥局前，具有經濟相關的先備知識能夠讓藥局運作的更加上手。由此可見，在大學期間，我們不只要學習自己科系的專業技能，多元跨域的學習能讓自己在競爭對手中以自己的知識展現與眾不同的特質。

## 六、總結心得

對我而言，這次的講座提供了許多實用的經營與管理建議，特別是在當今競爭激烈的市場環境中，藥師如何運用自身的優勢在市場中脫穎而出。不管是個性化的專業服務，亦或是創造獨一無二的品牌價值，都讓我看到了與我先前想法不同的更多可能性。

在最後，學長特別提醒我們，我們不僅要考慮「成功後的運作模式」，還必須認知到創業失敗是非常有可能發生的問題。在當今的環境中，除非家境較為富裕，否則應該先累積足夠的經驗再考慮創業。不論是開設藥廠或藥局，穩住自己的腳步，在快速變化的環境中立足始終是最重要的。永遠不要失去學習的動力，持續的學習會是作為一名藥師終生的課題。不論是否為藥學相關的知識，學習新的技能就如同將磚塊緩慢的堆疊，雖然不一定會立竿見影，但回首時會發現，這些努力讓你逐漸壯大。「不會後悔你嘗試過什麼，只會後悔你沒有嘗試過什麼」，每條路的選擇都蘊含著意義。我也期待在未來的大學生涯中能夠繼續爭取更多學習機會，並且拓展視野，為將來的自己做好準備。



# 天生我材必有用 — 在藥廠中定位自己的良方

在這個分享會，學長姐們主要介紹了藥廠內的不同角色與工作內容，並建議畢業後拿到藥師執照再進入藥廠。我覺得可以以三個部分來總結他們所分享的內容。

## 藥商與藥廠

### 1. 藥師執照與職涯發展：

無論是進入藥廠擔任法規專員或是醫療器材相關的職務，藥師執照是必要的基礎。

建議剛畢業的藥學系學生先取得執照，再進入CDE（藥品審查中心）或MOHW（衛生福利部）擔任法規助理，這是進入藥廠的重要跳板。

### 2. 藥廠角色多樣性：

藥廠內有許多不同職位，如法規專員、市場准入專員、產品經理等。每個角色都有不同的技能需求和挑戰，從業務到行銷、法規，學生可以依照自己的個性和興趣選擇適合的職位並逐步探索職涯。

### 3. 個性與職位適配：

無論是外向或內向的個性，都有適合的職位。內向者可以先從法規、法務等較少對外的職位開始，逐步鍛鍊後再嘗試業務或行銷的角色。業務職位強調策略思維與溝通技巧，適合願意挑戰自我的人。



R68 劉珈芃

## 一、藥師執照的基礎作用

藥學系畢業生在職涯發展的過程中，藥師執照是非常重要的資產。無論未來是否要從事藥師的具體職位，藥師執照不僅是一個專業能力的證明，也是一張進入藥廠或藥物相關機構的必備條件。藥師執照的取得能夠提升求職者的專業性和競爭力，尤其在進入法規、研發、市場准入等職位時，執照將成為一項基本要求。畢業後，學生應優先取得藥師執照，因為這對未來無論是進入藥廠還是藥品查驗中心(CDE)或衛生福利部(MOHW)都有很大的幫助。這些機構負責藥品的審批和法規制定，是藥學相關工作的重要組成部分，能為未來進一步進入大藥廠擔任更高階的法規或業務管理職位奠定基礎。

此外，藥學專業的學生如果考慮進入藥品開發或醫療器材的法規管理部門，則更需要具備藥師執照。這些職位的核心工作是審核藥品或器材是否符合國家規範，並需了解不同國家的藥品法規政策。擁有藥師執照的專業背景，能幫助他們快速上手相關工作，並在後續職業發展中占據優勢。



## 二、藥廠內各種職位的選擇

進入藥廠後，藥學背景的學生可以選擇的職位類型相當多樣化，這些職位涵蓋從研發、法規、業務到市場管理等多個領域。不同職位對求職者的技能要求和職涯發展方向不同，因此學生需要根據自己的興趣和專長選擇合適的發展路徑。

### 1. 法規專員：

法規專員的工作主要涉及藥品和醫療器材的申請與合規事務。這個職位需要對國內外的法規政策有深入了解，並與衛生主管機構保持密切的溝通，以確保產品上市和銷售的合規性。法規專員對於藥師執照的要求相對較高，因為這不僅需要深厚的藥物學知識，還需要對不同國家的法規制度進行深入研究。因此，對於那些擁有藥學專業背景並希望從事穩定工作的人來說，這是一個非常適合的職位。法規專員的職涯發展可以向法規經理、法務總監等方向延伸。

### 2. 市場准入專員：

市場准入專員的工作與藥品進入市場的策略有關，包括制定定價策略、與保險公司談判、分析市場需求等。這個職位要求員工具備一定的市場分析能力和溝通技巧，同時需要對藥品的性質及其對應的醫療需求有深刻的理解。藥學背景能幫助准入專員更好地掌握藥物在臨床中的應用情況，從而制定更加科學的市場策略。這個職位的發展潛力巨大，可以進一步向市場准入經理或市場策略總監的角色發展。

### 3. 產品經理：

產品經理的核心工作是對公司的藥品進行全方位的管理，從產品的研發、上市到銷售策略的制定都需要全面掌控。這需要求職者既具備市場敏感度，又有強大的溝通能力，能與不同部門協作推動產品進程。產品經理的職位適合那些對產品全周期感興趣，並希望進一步提升管理能力的藥學畢業生。隨著經驗積累，產品經理可以晉升為更高層次的管理職位，例如產品線總監或營運總監。

4. 業務開發與銷售專員：這些職位的核心工作是推動產品的銷售，並與醫療機構、藥房等建立合作關係。藥學背景的學生在進行銷售時，能夠以專業的角度向客戶解釋藥品的特性和優勢，這將極大提升客戶的信任度。業務開發的職位挑戰性較大，因為它不僅需要對市場需求有敏銳的洞察力，還需要強大的溝通和人際交往能力。對於那些希望突破自我、擁有良好應變能力和策略思維的畢業生來說，這是一個極具潛力的職位。經驗豐富的業務專員可以逐步晉升為業務經理、銷售總監，甚至可以成為公司的業務副總裁。

### 5. 研發專員：

研發部門是藥廠的核心之一，專注於新藥物的開發與現有產品的改進。研發專員的工作非常依賴於專業知識，需要對藥物的化學性質、生物相容性以及臨床試驗有深入了解。藥學背景的學生如果對科研工作感興趣，這個職位將非常適合他們，並且可以不斷學習新技術和新知識，推動創新。研發專員的職涯發展方向可以是研發經理、高級科學家等高階科研職位。

### 三、個性與職位的適配性

在選擇職位時，個性與職位的適配性也至關重要。無論是內向還是外向的個性，都有適合的職位，只要能充分發揮自己的長處，就能夠在職場中取得成功。

#### 1. 內向型人格：

內向型的學生通常在面對人際交往時可能較為拘謹，但他們通常具備良好的分析能力和專注力。這樣的性格適合在法規專員、法務專員、研發專員等職位發展，這些職位不需要太多的外部溝通，更重視專業知識的深度和細節的把控。在這些崗位上，內向型的職場人能充分發揮自己的專業優勢，逐步提升自身在行業中的地位和影響力。

#### 2. 外向型人格：

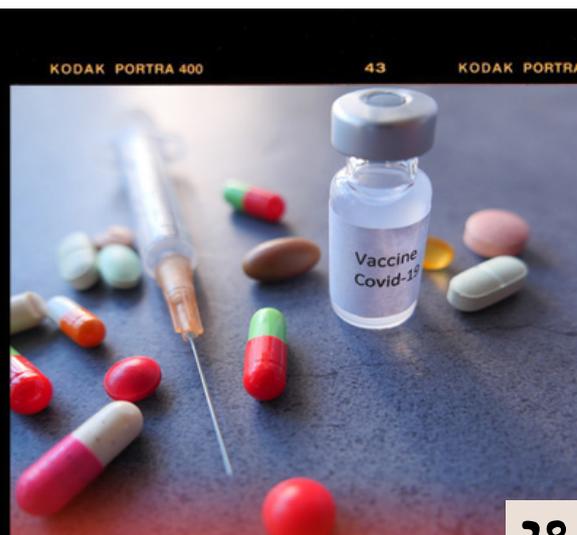
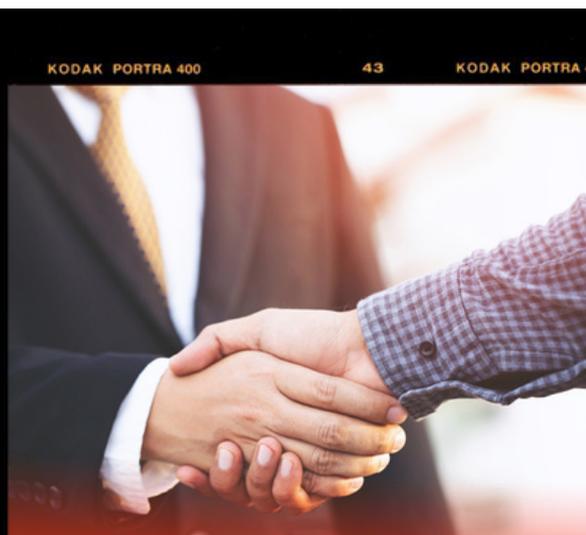
外向型的學生通常在溝通能力、應對變化和解決問題方面有強大的優勢，適合從事市場准入、業務開發、產品經理等需要大量外部溝通和協作的工作。這些職位強調與人打交道的能力，並需要一定的說服力和市場敏感度。對外向型職場人來說，這些職位不僅能夠發揮其人際交往的優勢，也能幫助他們快速建立廣泛的行業人脈，為未來的職涯發展奠定基礎。

#### 3. 內外兼具型人格：

有些學生可能既不完全內向也不完全外向，具備一定的內在專業素養，又不排斥與人交往。這類學生在選擇職位時可以更加靈活，無論是選擇市場准入、產品經理還是法規專員，這樣的性格都能找到合適的發展機會。他們可以同時發揮自己的溝通能力和專業能力，並逐步在職位上實現更高層次的發展。

### 感想

早上聽了有關美時化學製藥股份有限公司 ( Lotus ) 這間藥廠的分享，我覺得在藥廠工作也是一個不錯的選擇。我還蠻喜歡在藥廠裡的工作，因為具有一定的挑戰性，可以讓我在不同的領域學到不同的東西。而且還有機會到海外工作。當我們進入一個職場的時候，我們要去認識環境、適應環境、改變環境和創作。剛進入社會頭腦要學會轉變，不要讓環境改變你，而是要改變環境創造屬於自己的人生。在職場，我們會遇到很多問題，例如：方案需要改進、團隊合作之類，這個時候我們就要發表意見，儘管這個意見還不夠完美，但至少要让老闆知道你有在進步，你有在改變。



# 藥師職涯的N種可能

## —跳脫傳統，創新致勝

聽到幾位校友分享了不同的職涯經驗，發現在進入職場後真的有太多太多東西要學了，沒有夠多的歷練和學習是很難成為藥學相關產業中的佼佼者的。記得最深的一句話是剛進入職場別太在乎薪水高低，重要的是你能從這份工作中學到多少！身為一位藥師若不以精益求精、不斷學習的精神執業，那

收入恐怕會一成不變甚至容易被後輩或人工智慧取代，這樣一眼望到底的職涯路線並不是我想要的，所以我在藥業生涯中會謹記這句話希望自己不斷追求突破，哪怕途中可能要有一些犧牲，最後達成目標才是最重要的。

有一位分享職涯的校友是大樹藥局的區域督導，他提到了很多連鎖藥局需要面臨的營運挑戰，要讓各間連鎖店達到一樣的標準其實是很有挑戰性的，像是在颱風過後很多店面有受到毀損的狀況，要迅速地聯絡相關人員去修繕等等，需要很強大的後勤團隊，身為管理者要做好這些需要非常多的經驗和能力。在目睹過了這次山陀兒颱風帶來的災情後我對這種情況有了蠻具體的概念，看到路上很多碎玻璃還有店面內都有被風雨波及的痕跡，一些枝葉和土石侵入一樓還是小事；有的店面是玻璃門窗被吹破，店內直接遭受暴風襲擊的或是位在淹水區域，那擺在店內的產品肯定損失慘重。我想連鎖藥局的營業時間應該都是有統一規定的，要在很短的時間內把滿目瘡痍的店面整治好重新營業那實在不簡單，可能要清點受損的產品還要安排補貨的事宜，管理者在這時承擔的責任是極大的吧！甚至很多狀況或許是不曾發生過的，很考驗應變能力。

實際到學校附近的大樹藥局和杏一藥局可以看出這些大型連鎖藥局賣的產品非常多樣化，包含母嬰產品（奶粉、尿布等等）、各大品牌保健食品.....甚至是輪椅、助行器、拐杖、電動床等輔具，還要利用各種促銷活動吸引客群、提供協助申請長照補助等服務。這背後需要的是商業背景的專業人員、物理治療人員及醫材廠商等各界人才和資源，可以看出多元的商品種類和專業服務是連鎖藥局常見的優勢，而且連鎖藥局的選址都是經過專業評估的容易擁有比一般藥局更優的位置，例如：醫療場所附近等等，而醫院選擇合作的藥局也通常是這種資源龐大的連鎖藥局，似乎在高醫附近幾間大型連鎖藥局佔有了壓倒性優勢。

和連鎖藥局不同，第二位校友分享的是他自己開藥局的經驗，我聽下來覺得單點藥局特別不容易，因為一切問題都需要自己想辦法解決，不像大樹等連鎖藥局有後勤的幫忙，

社區藥局/生技公司



R68 林辰恩

藥局的冷氣壞了要自己找水電工修理、電燈壞掉要自己買燈管來換、遇到颱風帶來的災情也得自己收拾……光是這些就夠令人分身乏術了，如果加上自己擔任藥師的調劑、包藥、銷售等工作，那負擔真的非常大。所以在自己開藥局前最好先在其他藥局工作吸收足夠的經驗再來嘗試自己開業會比較妥當。這位校友提到自己開過三間藥局，並不是每間都能夠經營成功，當中是有營運不利收掉的，所以凡是開業都需要承擔風險，光是敢於冒險的能力就不是人人都具備的了，要有資金、有勇氣嘗試，並且獲得成功絕對是個艱辛的過程，大家都覺得開藥局賺得比一般藥師多，是理想的職涯規劃，但欲戴其冠必承其重，要有較高的收入是必須要比其他人付出更多，還要有耐心經過漫長的磨練，慢慢變得獨當一面的。

一位藥師若要自己開藥局那顯然是會有很多條件比不過連鎖藥局的，畢竟連鎖藥局在各種層面都有專業人員的投入，很難有一個人在管理、銷售策略等等的能力都是制霸業界的。現在社區藥局可謂是到處林立，憑什麼客戶要選擇你的藥局呢？「不要當 number one，要當那個 only one!」，社區藥局間的競爭太激烈了，就算一間藥局在哪一方面勝過所有對手，只要有「第二名」存在，就不可能沒有被追上的一天的。這說明了若是要開一間成功的藥局，就得以特色取勝！

舉例來說，有的藥局是中西藥合併的「中西藥局」，可以同時吸引中藥和西藥的潛在客群。這種藥局我就有造訪過，而在街上真的不算常見，以前中藥局開的很興盛但現在隨著中藥產業因利潤少而凋零，中藥行已經很少見了。將西藥局結合中藥的話，不但能接收有中藥需求的客群，就我的實際觀察，還有利於店內的營養保健食品的販售。每次來買中藥的阿公阿嬤在結完帳後轉頭看到架上滿滿的保健食品：燕窩、益生菌……往往會很有興趣地打量一番。這時藥局老闆就會熱情地介紹店內推薦的保健食品，還會詢問客戶的個人身體狀況討論適合的產品，展現專業可信的一面，常常一起把中藥以外的產品也銷售出去，並且客戶阿嬤以後造訪時不僅是為了自己要服用的中藥而來，連全家人要吃的營養保健食品也一起買了，這樣產品的銷量就可以直接翻倍。老人家通常對醫療保健沒什麼概念，不會主動去接觸一般藥局賣的日常保健食品，但若是藉由買中藥的機緣接觸到了這些保健食品，那不但會增加他們的消費，還能藉由藥師拿出的親切、主動的服務態度在心中行成一個良好的印象，若下次還要再買，是極有可能到中西藥局回購的。

這次的藥局相關分享讓我也印象非常深的部分是，有同學問到那開一間藥局具體需要多少資金呢？校友回答道，加盟一間連鎖藥局大概需要五、六百萬元跑不掉，如果自己開小型藥局可能三四百萬也行，但沒有其他加盟店的營運情形及條件參考，是需要自己承擔較大的風險的。五、六百萬這個數字實在令很多有志開業的我們頗為震驚，要藉由當藥師存下這筆錢要花很多時間吧！而開業後是有可能有血本無歸的結局的，這聽起來實在容易讓人卻步。不過校友也提到，某些經營成功的加盟分店，開業沒多久就回本了利潤非常龐大。其中我聽到了一個讓人蠻驚嘆的案例，有一間分店花了大約一千萬的重本成立，竟然不到一年就回本了！（這代表該店的顧客回訪率是接近100%的啊！）這是需要有極度超

群的經營手腕才有辦法做到的，也就是說有足夠的本事、願意比人投入地更多、承擔更大的風險，是很可能有不凡的收穫的。有了這樣一個案例，似乎在龐大開業成本金額的斥力下，開藥局這條路對我而言又多了一股吸引力，聽了今天的分享，我的心得是職涯道路沒有好壞之分，因為任何一條路有多大的潛力就有多大的風險，獲利較微薄的也一定有安穩等等的好處，端看個人如何選擇吧！不過我期望自己在讀藥學系的階段能培養適用於各種路的能力，多點選擇總是好的，也容易與理想更接近一些。

除了具有自身特色的藥局，醫藥界某些重要領域的市場也是少數具有專業知識的藥學人才在獨佔鰲頭的，分享會的第三位校友提到他做了癌症相關的專業學術研究，開了一間以癌症藥物為主力的生技公司！因為掌握這麼專業的能力及技術的人在業界寥寥無幾，所以有些癌症用藥的銷售只有特定的生技公司能掌控，其中的利潤自然也是由這些高端藥物開發相關研究人員獲取，雖然前面聽起來似乎生意頭腦和銷售手腕才是要在藥界發達的核心能力，有點懷疑那是不是沒讀藥學系的商人才是業界的王者呢？但聽了這個發現原來足夠專業的藥學知識和技術才是讓人在藥界無可匹敵的關鍵。校友也特別告訴我們，連鎖藥局的高層很多並不是我們所想的商科背景人才，而是藥學系畢業的學長姐，因為藥品銷售很多業務層面都需要具有藥學專業知識的人來把關。所以還是要在學校把學術能力的根基打穩，並且具有底子投入某一個專業領域的研究，才能真正成為人上人！

在三位台上的校友分享完畢後，台下有幾位一起聽的傑出校友也上台簡單分享了他們所做的專業領域與體驗種種職涯經歷後的感想。其中一位有提到自己是做化妝品相關的產業，頗有成就，說如果要走化妝品這條路，讀藥學系絕對是正確的！尤其藥用植物學等等實驗課要認真跟著做絕對獲益匪淺。這讓我想到之前系上好像有提過，藥學院底下有毒物學、香粧品等研究所，在完成藥學系五年的大學部課業後，我們是可以研讀香粧品相關專業的，在香粧品相關市場中是不輸香粧品學系的，對香粧品產業部不無興趣的我聽到覺得藥學系是個比我當初入學時所認知的更好、更有潛力的科系，發展路途真的非常廣。

身為一個喜歡跳脫傳統、思維獨樹一格的小孩，我讀大學前在醫院與藥局看到一般藥師做的調劑、包藥、銷售等工作枯燥又制式化、無法發揮太多創意與個人特殊能力，很長一段時間都對藥學系十分抗拒，但在進入藥學系後我很快就發現擁有創新思維的人很有機會在藥界成為最卓越的一群人，投入藥界是個非常棒的選擇而不是才能放錯地方無法發揮。總結來說，這次的職涯分享會讓我對藥學界的認識大有長進，能用更開放的心態去面對藥學職涯並且在就學期間提早培養以後所需要的特定能力，成為一個視野廣闊並能與時俱進的藥學專業人才！同時，看到系慶有這麼多畢業好幾年、甚至幾十年的校友都來共襄盛舉並且樂於分享自己的經歷給學弟妹們借鏡，心裡感到十分意外與感動，希望我和同學們都能認真學習並且在很多很多年後帶著在藥學職涯中得志的欣喜與對母校栽培的感恩、與同學建立的深刻情誼回來高醫藥學系把這些美好都傳遞下去！

# 始於業務而不止於此的藥廠之路

## [分享内容]

共由五位學長姐輪流主持經驗分享。活動最開始，介紹了藥廠中兩大部門：Medical rules 及 Commercial rules，以及七種職位：MSL、RA、Marketing Access、Sales、Marketing Manager、PJP 以及 PHC Partner。

藥商與藥廠



R68 陳綠可

### 1. 醫藥學術專員 ( Medical Science Liaison ) :

屬於Medical之前的職位，學歷要求高，若無醫師執照則至少需藥學博士學位。工作性質介於業務和Medical之間，可在銷售前先與醫生做溝通，代表 Medical做商業與學術部門之間的溝通。

### 2. 藥事法規查驗登記專員 ( Regulatory Affair ) :

申請藥物許可證。具備合格藥師執照、查驗登記進口台灣的藥物，包含藥廠登記、藥品登記、廣告管理，處方藥、非處方藥、醫療器材，職業面向廣泛。含藥化妝品、醫療器材商等等皆需要專業合格的RA任職，使公司得以順利推行產品上市。該職務適合細心、善於檢查細項、行動穩健以及情緒穩定等人格特質者。取得藥品許可證後，準備定價策略前往市場前，需要有人做藥劑學衝擊分析、健保價格分析，這個職位為市場給付 ( Market Access )。

### 3. 市場准入 ( Marketing Access ) :

需具備有力的溝通能力，與政府官員、衛生福利部食品藥物管理署 ( TFDA )、以及藥物經濟統計學專家們討論溝通，討論定價，並與commercial team的人，如：marketing、sales，做市場調查、找出最合適的定價策略，最多時候是與政府官員談判協商。適合有外交官性格的人擔任，就任門檻較高，多需要藥物經濟學等相關碩士學位方得以應徵。接下來產品會進入市場，則需要銷售門路，主要由commercial rules中的行銷以及業務兩部分負責。

### 4. 業務 ( Sales ) :

如同commercial rule的手足，在醫療院所一線的銷售專員，使醫院得以進藥、提藥、開出處方，並告知醫生藥物使用對象以及使用劑量。需具備大量臨床醫療知識，以及精湛的談判技巧，在與對話中理解醫師的價值觀與需求，獲取一線的醫療市場資訊，回饋給公司Marketing記錄成customer journey、buying journey，以做出修正、改變，並保持市場與公司資訊是對齊的狀態。

## 5. 行銷 ( Marketing ) :

如同commercial rule的腦，通常由具備多年業務經驗及技巧者擔任，擅長洞察人心、擬定策略、排定銷售客戶優先順序並在有限的能力及預算下，協助公司達到平衡。

## 6. ( 新職位 ) 專案管理主管 ( Patient Journey Partner ) :

經理職，需要跨團隊協作，具備專業知識及商業策略的才能。偏向臨床端，協助醫師和病患，提供專業專案內容，以達到更好的治療效果。

## 7. ( 新職位 ) 個人化醫療保健主管 ( Personal Health Care Partner ) :

應基因檢測和健保給付而生，負責分析基因變異，並提供藥物治療建議。

此外，學長姐也提供了許多建議給我們，包含職涯規劃、藥師執照的重要性、以及藥廠工作環境的適應。

學長姐再三提醒我們：務必考取藥師執照。擁有藥師執照不僅是進入藥廠許多職位的必要條件，也能提升薪資待遇，擁有更多選擇和發展機會。即使之後不選擇在藥廠工作，藥師執照也能讓你轉往其他領域，例如醫院、社區藥局等。

若是決定未來要往藥廠發展，要積極地去了解藥廠職位以及藥廠的規範。藥廠的職位多元，並非只有Sales或Medical。除了傳統的五大類職位，近年來也因應產業趨勢出現了新的職位，例如PJP和PHC Partner。學長姐鼓勵我們多方了解各個職位的內容，選擇適合自己興趣和能力發展的方向。藥廠的運作模式則有一定的規範，要花時間了解公司的文化和遊戲規則，才能更好地融入團隊。除此之外，也要懂得善用自身優勢。藥學系畢業生在閱讀專業文獻和理解醫藥知識方面具有優勢，進入藥廠後，可利用自身優勢，在工作中展現專業能力，才能在競爭激烈的環境中脫穎而出。

藥廠產業變化快速，所以我們需要保持學習的態度，不斷學習新知識和技能才能跟上產業趨勢，提升自己的能力價值。學長姐建議我們保有學習的熱忱，積極參與公司內部的培訓課程，或是閱讀相關書籍。學長還推薦了一本好書叫《影響力》，幫助他學習如何激發他人的行動力，更有方向的去與合作夥伴或客戶溝通，所以培養良好溝通能力也是至關重要的。藥廠工作需要與不同部門、客戶、政府機構等溝通協調，往往良好的溝通能力是工作成功的關鍵，也是升遷的重要條件。

儘管藥廠工作充滿挑戰，但也充滿機會。要勇於接受挑戰，主動解決問題，展現積極的態度，才能在工作中獲得成就感和成長。成就感使人有信心，也就能成為繼續在領域裡努力的支柱。

總而言之，學長姐鼓勵我們積極探索藥廠職涯，善用自身優勢，並持續學習精進專業，才能在藥廠領域取得成功。

## [延伸探索]

整理筆記的過程中，發現了一些不全與疑惑，於是我上網爬起了文案，試圖尋找更詳細的資訊。

首先，是藥師執照的重要性。不只是醫院和藥局，藥師執照對於藥廠的許多職位都是必要的，特別是**RA**和**Medical**，也決定了一名藥廠藥師的升遷機會。甚至是在醫療器材產業中，規模較大的公司也需要具備藥師執照的藥師擔任**RA**專員或經理。

其次，是藥廠的薪水結構。藥廠的薪水與付出和勞動成正比，一般來說，藥師在醫院的薪水約為**100k**上下，而在藥廠則有機會達到**600k**以上，但最終還是取決於職位和個人表現。但大學畢業生通常從事銷售工作，較難直接進入學術部門。競爭壓力大，業績壓力高，且工作時間較不固定，可能需要配合醫生上班時間或假日加班。高薪的可能性之前，仍要面臨種種挑戰。

再者，在基層工作之後，該如何進入藥廠研發部門呢？藥廠的研發部門多位於國外，若想進入研發部門，可以先在台灣的藥廠累積經驗，並積極與國外團隊聯繫，展現自身的能力；可以選擇在外商藥廠工作，更有機會接觸國際級的研發資源，甚至有機會外派到國外工作，才有辦法觸及研發部門。

藥廠的其他發展方向除了以上提到的職位外，藥廠還有許多其他**functional department**，例如**RA**公司、專利查核公司、藥品代工廠等。不一定要一直待在藥廠內任職，可在存有一定資本與實力後，根據自己的專長創業。

## [個人想法]

在聽說明會以前，我對藥廠藥商工作的理解只有業務工作，聽師長提過幾位生物科技系的學長姐們，出社會後到藥廠擔任業務的角色，需要在醫院間來回尋訪，忙碌之餘還得扛著業績壓力。當時不以為意，想著自己斷然不會走向商業相關的科系或工作，想不到我這路拐十八彎的升學之途，兜兜轉轉進了藥學系，才又在這陌生的城市裡，重新看見這個似曾相似的名詞，種種機緣實在難以言喻。

從約略二、三十屆前學長姐們的分享中，大致理解了藥廠中的職位可能以及制度，才明白業務在藥商的重要，以及其他不同部門各司其職的合作關係。雖然因著活動時間限制，分享過程有些倉促，過於龐大的訊息朝我撲面而來，一時措手不及，實在無法全然消化下來，好在這幾天為了整理出心得，案前搔首幾個夜晚，從無章的筆記中理出些頭緒，也並非毫無收穫。憑記憶抽絲，想起在繁複的資訊中，夾雜著的幾個被快速帶過的詞語，細細品來無不深深代表著經歷：「十幾年來同樣的職位，也便安定下來」、「努力與成果勢必會成正比的」、「初來公司的人大多要從業務部門開始」、「堅持下去，薪資待遇會

和醫院的同輩們拉開不小的差距」。一句句鼓勵和邀請向著無比正向積極的思考方向，好像一把把火炬，照亮藥學系學生未來出路的另一條佈滿歧枝的道路，而絕非康莊。「藥廠環境不斷在變動」在藥廠工作多年的學長姐們，有些找到自己擅長的崗位，不斷接收迎面撲來的挑戰；有些仍在力爭向上，持續探索自我職涯的最大高度；有些則向外開創了公司，揣懷著大把的資歷與學識，拓出另一片獨一無二的天地。不斷變動的未知，套在他們身上卻像是新鮮有趣的挑戰，調味本該無趣的日常工作時間，唯一不變的是努力、熱忱與堅持，不禁讓我想起那首才聽幾次的校歌：「高醫人齊奮起、高醫人齊奮起」陣陣高音成為我最印象深刻的兩句。打這種比喻難免顯得有些矯情，但我仍無法忽視他們身上隱隱散發的高醫形象，好似離開高醫的時間並沒有使這一切淡去，反而使他們心中多了一份對學校的遷就，才會回到這裡，向素昧平生的我們大一新鮮人談起一路走來的感想，說起就業規則，再對我們提出職涯建議。

一番解說下來，我對藥商的看法已然不同以往。我看見團隊之間緊湊的合作關係，看見各崗位需求迥異的人才淘篩，更看見學長姐對自己工作內容的驕傲與自得，侃侃而談間，重置了我對藥商曾經的偏剖微詞。羨慕之餘，也讓我開始思考自己是否也有前述七種職位所需的人格特質，又或內向的自己缺少什麼樣的能力，能往哪方面精進進步，也許某一天也能像今日講台前的前輩們一樣，回到這裡，自信地回應台下那一雙雙既困惑又期待的炯炯目光。



04

# 高藥動態

R67

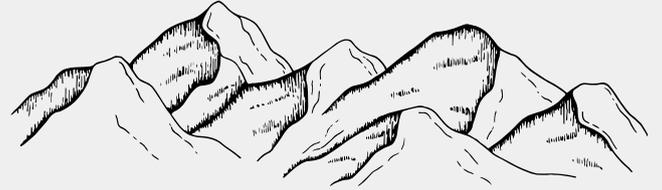
Kaohsiung Medical University

2024.07-2025.06



EXPLORE

== CHALLENGE ==



- 藥學營-----36
- 踏青社-----44
- 系隊-----46

KMUP



一場精采的活動；  
一聲迴盪的回憶喧囂；  
一抹綿延的徹響。  
專屬於我們的青春讚歌。

## 2024藥學營的復辦與展望



藥學營

活動負責人：曾惠如老師

寫下這篇時，2024年的藥學探索實作體驗營（以下簡稱藥學營）已經結束一週了，由衷感謝所有支持與協助藥學營復辦的各位！

從2022年起，由於COVID-19的疫情影響，藥學營已經停辦兩年。這段時間內，學生彼此間的連結和藥學營的傳承，以及高醫藥學系在高中生中的知名度皆受到藥學營停辦的影響，因此我們幾位老師討論復辦藥學營！

回想當初剛剛進入高雄醫學大學藥學系成為新進教師，我帶著十多年前在北醫當大學生時舉辦及參與藥學營與宿營的經驗，一腔孤勇！毅然決然接下復興高醫藥學營的重任，隨之而來戰戰兢兢的心情恍如昨日。首年復辦我們採取了保守的策略，以推廣教育中心的非學分班方式開辦藥學營，將以前五天四夜的藥學營營期，縮減成三天，並以課程為主，不過夜，雖然對外的宣傳與招生都由推廣中心處理，為我們省下許多對外公關的事務、協助教室與場地的借用等瑣事，然而隨之而來學校經費使用的自由度與額度卻受到諸多限制。

首年在沒有基礎學生班底的情況下，為了吸引學生擔任隊輔，我們提供了微薄的工讀金，並於課堂上向大一學生招募宣傳，幸運的是作為大一導師，我的數位導生們以及專題生給予大力支持，帶領他們各自好友共同參與，使得招募隊輔的過程非常順利！在籌辦過程中，我們得到了許多人的支持和幫助，特別感謝藥學系數位老師的相挺，尤其是宏慧老師於籌辦的過程中提出許多實質建議，對於藥學營的規劃和管理至關重要；訓碩老師與昱璋老師在炎熱的天氣下帶領校園植物的介紹課程；育澤老師與值維老師提供實驗課程與豐富的理論課程；因疫情而停辦的2022年藥學營總召允辰協助訓練隊輔的破冰遊戲；系上秘書純雅協助處理推廣物資、提供舉手牌與麥克風等；亦有賴於總務處、會計室、推廣中心等行政同仁的協助，正是因為所有參與人員的無私奉獻和努力，我們才能夠成功地舉辦這次藥學營，並獲得如此熱烈的回響和參與。

儘管復辦的過程充滿挑戰，但報名的踴躍程度大大鼓舞了我們！本來計劃招收80人的藥學營，卻在一個月內吸引了超過300人報名！面對這一踴躍的情況，推廣中心不得不提前關閉報名系統。雖然三天的營期活動以課程為主，但隊輔們所想出來的中藥名綽號、自我介紹、破冰遊戲與「誰是大贏家」的康輔遊戲等創意十足！令人耳目一亮！學員的反饋極好！更有學員表示高醫藥學營是他參加過最棒的營隊！

明年我們期待能招攬更多的大一新生，並與升大二的夥伴們攜手再創藥學營的奇蹟！我們目標是將營隊擴辦成五天四夜，增加更多豐富的課程與趣味的康輔活動！希望有更多高中生參與！



# 決心明亮子



公關長：R66 石家宜



## ● 藥學營公關長：從無到有的挑戰與學習

這是在疫情後系上第一次舉辦藥學營，一開始是想說辦營隊很有趣而參加，沒想到會接下公關長這個職務。對我來說，這是一項新奇的挑戰，許多流程都是從無到有，作為公關長需要和藥學營負責人惠如老師及另外三組組長合作統合整個營隊的流程和協調工作分配。

公關組主要的工作有：寄送葷素/實驗衣尺寸調查表、保險單/行前說明的文案及寄送、藥學營營期的迎賓及送客流程、成果展與結業式的主持與場控。其中，由於學員的個資保護，身為公關長必須獨自寄送密件副本到每位學員的信箱，並且統計回覆內容和再次寄信提醒尚未回覆的學員，信內的文案都是我跟老師多次討論後所產出的版本，這個經驗讓我發現原來寄信給學員有那麼多需要提及和注意的地方。和組員們討論迎賓接待流程也是一門學問，要先確認學員的行程表，進而訂出我們工作人員要提早來準備的時間，還有列出接待需要準備的物品跟需其他組支援配合的部分。

## ● 流程籌劃的協調與考驗

在營隊籌備期間，公關長和活動長要合作產出營期三天的細流，我認為這是藥學營裡面最有挑戰性的工作。我們要分配每個時間點、每位工作人員的任務，這會牽涉到很多問題，因為幾乎每位工作人員都有隊輔職務，而他們各自又在自己的組別有負責的工作，在分配的過程中我們要避免同隊的兩位隊輔都不在隊上，還要將各活動的流程一一安排和打上詳細說明，所以這部分花費我們很多的時間討論。

在初版完成時，我們花好幾個小時跟全體工作人員宣布及修改，老師也提出好幾個問題，所以幾乎是大翻篇，我們也發現好多我們在排定流程沒有注意到的細節，進而列出來加以修改。然而由於宣布細流的時間很長，如何讓大家專注於內容是一個重要課題，因為必須確保每個人都清楚自己在特定時間的工作。跑了好幾次的細流後，在最終確認版時，我提出將大家集合到教室前面坐下，將自己名字有出現的每項工作都劃上螢光筆，當我們唸到該時段，該工作的人員就必須舉手，讓我們確認他們知道自己的工作時間、項目、內容。

## ● 首次主持的試煉

藥學營也是我第一次擔任主持人的工作，公關組負責成果展與結業式的流程，首先，我和組員先一起討論成果展與結業式的活動程序跟工作項目，再來分配工作跟獎項的創意名稱，還有主持稿定稿。營期的第三天下午是成果展與結業式，第一次站在那麼多人面前主持真的有點緊張，很謝謝組員們的互相配合，包含換海報、場控、按鈴的銜接，我發現當主持人不能只是看稿，還要臨場反應來順應狀況。

## ● 從規劃到執行的成長

最後，成為藥學營公關長讓我學到很多，從組內的工作分配到整個營隊工作人員的細流整理，這是我第一次從頭到尾辦理整場營隊，很感謝惠如老師的協助、公關組組員們與各組組長的配合，才能順利辦完這屆的藥學營，雖然因為人力有限，每個人都身兼多職，但辛苦後回憶的果實是甜美的！



## 藥學營隊幕後：從準備到收穫



公關組員：R67 黃歆茹



擔任這次「藥學探索實作體驗營」的幹部，是我今年暑假最具挑戰性、也是最具成就感的經歷之一。這次活動吸引了來自全國各地的高中生參加，為期三天的營隊，不僅是學員們的學術探索之旅，對我們這些幹部而言，也是一次對責任感、團隊合作及危機處理能力的考驗。

我們總共20人，實際籌備一個禮拜。暑假剛開始，我們收著玩樂的心，大家一同分工合作、絞盡腦汁及辛勞奔波才成就了這場多年未辦的營隊活動。從早期的活動設計，到後來的課程安排與場地佈置，每一個細節都需要經過反覆討論和確認。特別是實作課程的設計，我們力求讓學員在短短三天內能夠既學到理論知識，又能透過製作膏藥，以親身體驗、了解藥品，活動名稱雖然先前就已決定，但實際活動流程沒有先前的經驗參考，靠的是我們必須試辦、試跑，從中摸索並改進不順暢之處，因此為期一個禮拜的準備期間我們時常早來晚歸，但卻是這場活動的成功之處及精神所在。

我負責的是公關組的工作和團康遊戲的關主，另外也機動的幫忙處理雜務。在這個過程中，我學會了場控、規劃活動和處理及接待家長的問題：接聽來電必須保持耐心，仔細聆聽並給予詳細回覆，才能夠讓家長們安心，而這些付出都是為了確保學員們能在活動中玩得盡興，相當值得！

活動正式開始的那天，身為公關接待人的我，主要的任務是確保學員能順利報到並進入活動狀態。早上，我和其他幹部們一起在校門口引導學員入場。由於學員逾300名，因此我們提供由門口到上課教室的引導動線，避免學員迷路，並且確保他們能及時參加開幕典禮。雖然報到的過程中難免出現一些混亂的情況，比如需要收齊學員的保險單，我們在外面一張一張的比對和確認學員保單的繳交情況。另外我也負責處理遲到的學員接待，有學員中午才能抵達，於是我在大太陽下久候30分鐘，也因此當大家在教室快吃飽時我才回到教室開始用餐。這段經歷讓我明白，在大型活動中，負責任的態度和學習的精神是非常重要的。

在整個營隊過程中，晚上常常是幹部們最忙碌的時候。我們要利用學員休息的時間，總結當天的活動進展，並討論隔天的計劃。由於活動內容繁多且變數大，我們經常需要即時調整安排，確保所有活動都能順利進行。這段時間裡，儘管每天都忙到很晚才能回家，但我們幹部之間的合作與默契，使這一切的付出都變得有意義。這次經歷讓我更加理解到團隊合作的重要性，以及如何在壓力下有效分工協助。

活動中最印象深刻的是開幕式的自我介紹，雖然我並沒有擔任隊輔，但身為活動籌備的一員當然也需要讓學員認識，我們每個人以中藥材為活動中的暱稱，兩人一組，以戲劇表演對話的方式進行自我介紹，這是上大學第一次的公開表演，雖然有些緊張，但感覺是自我的提升，跨越了一個門檻，迎接一個更外向的自己。座椅一排排斜上，大略圍成半圓弧的階梯大教室，坐滿了學員及老師，磨石子地板的講台，佇立著前一組自介的隊輔，略強的白光講台燈直打在他們身上，空氣中充斥著的是透過麥克風的人聲，「謝謝大家！」前一組的表演結束了，該換自己上場了，上一組人下台將麥克風交給我們，看著在場所有人的目光轉移、落在自己身上時，空氣安靜了，而早已等在舞台旁的我兩手緊握著麥克風、邁出故作鎮定的步伐走向前排的講台，「嗨！大家好...」而那一刻，我知道，似乎也在人生的學習道路上向前邁了一步...。

活動結束後，看到學員們帶著滿滿的收穫與笑容離開校園，一聲：「我們覺得營隊很好玩」讓我們內心充滿了成就感。作為活動的組織者，我不僅見證了這些年輕學員們對藥學的熱情與學習動力，也在這個過程中磨練了自己的學習能力和責任感。這次的經驗讓我對未來的學習和生活充滿信心，也讓我更堅定了繼續投身藥學領域的決心。



# 探索營



藥學營

小隊輔：R67 徐銘甫

還記得高中時也曾懵懵懂懂的看著大學營隊的表單，在紙張的那頭繪畫著另一端的大學生活，那些可能的機遇、那所能學到的、所能拓展的、所能看到的全新的世界、在渺小高中生腦袋裡所夢想的所有實際以及不切實際的萬千想法，在那張小小的表單上就如此綻放著。而如今，角色將顛倒，內心是如此的悸動，我將帶領的不只是一群高中生，而是一顆顆夢想的種子！

邱吉爾：「當一份夢想的工作機會到來時，應該先把握機會，再去思考能力，畢竟能力能夠培養，機會卻可遇不可求」，因此，當惠如老師詢問大家是否有意願參與藥學營的籌劃時，我當時沒有多想的就答應了。然而從來沒有籌劃過營隊的我馬上就意識到了問題：我該如何辦理一個營隊？又或者說，我想要辦理的是一個怎樣的營隊？我想要呈現給這群高中生什麼？我想要透過這個營隊來告訴這些高中生什麼？而就在我詢問其他組員時，大家對於這個營隊的辦理也是一知半解、似懂非懂的。我才知道，原來這次的藥學探索實作體驗營是時隔多年的再次辦理，因此有經驗的老將幾乎都招募不到了！幾乎沒有經驗的成員再加上緊湊的籌備時間，在這樣的逆境中，我想失敗已是可見的結果。

在開始的前夕，心臟異常大力地跳動著。是悸動，還是緊張？已經無法分清楚了。是因為準備的不足？又或是對於自己是否有能力升任？還是在內心裡其實對於參與這個藥學營仍舊充滿了許多的茫然？我已經不知道了。從開場、主持、帶隊、中場的活動，一切的一切都是從零開始。我們雖然要在有限的幾個禮拜裡在不拿手的領域拿出最好的成績，然而這樣的我們其實並不孤單，這要感謝各位教授、主任的支援，籌備工作得以在最短的時間內以最高的效率完成！不論是主管實驗的柯宏慧主任、吳育澤老師，還是帶領學員在校園裡參觀藥用植物的張訓碩老師、陳昱璋老師，以及在過程中一直支持協助我們的曾惠如老師，有了這些老師的幫助，以及學長姊的支援、各小組員盡心盡力的準備，在一些有驚無險的過失後，才終於迎來了藥學營那天，也因此，我不想讓大家失望！老師同伴也好、台下的高中生也罷，「拿出自己最好的一面吧！」我對著自己這樣說，邁出步伐向著學員走去。

這三天真的好快，快到直到真正快結束時我才感覺到一股巨大的疲累好似從內心底啃食上來。雖然已經連騎車回家的力氣都快沒有了，但想著這幾天的經過，我們第一組的小隊員從一開始的靦腆、冷漠、抗拒，到願意跟我暢談、一起玩樂，再到現在帶隊到了門口，終於要說再見了，我才真正發現啃食著我的不是疲憊，而是這三天的回憶。隊上11名組員，來自11個不同的地點和家庭，在這三天裡因為藥學營慢慢了解、慢慢熟悉，知道了他們的夢想，看見了他們在面對大學事物時的徬徨和不知所措，也看見了他們每個人對於未來大學的憧憬。「就跟那時的我一樣呢」，我這麼想著，在一旁默默地看著他們這群高中生，其實我們也沒有什麼不同呢，一樣懵懵懂懂，一樣會徬徨害怕，一樣是那雙盯著未來的閃亮雙瞳，始終注視著。其實不需要告訴他們什麼，其實早就已經傳達到了，是啊，早就知道答案了...。

「會害怕吧，會不安吧，不用擔心，就算錯了也沒關係的！相信自己吧！一路以來累積的經驗和能力不會欺騙自己的！不管他人怎麼說，我相信你們一定可以達成自己的夢想，不管是不是在高醫藥學或者其他也好，一定會成功的歐！」這樣，對著他們說，也是對著自己說，我真誠的祝福。或許不會再見面了，身體也累到快虛脫了，但仍舊微笑著揮手著與他們一道別：「再見了，要加油歐！」。

我想這次的藥學探索營不只是讓這些高中生，也是讓我探索到了自己的路。這也讓我再次想起高中時我很喜歡的一句話：

「成功不是結局，失敗並非末日，唯有勇氣長存」-邱吉爾

是啊，只要保持著前進的勇氣，就算是再渺小的種子、再高遠的天空，在雨過天晴後，也會發芽茁壯，突破天際。



# 踏出那一步，迎接嶄新的自己

## 踏青社



社長：R66 孫柏瑜

虛晃瞬間，任職社長也已經一年過去了，好不真實。說到底也不曉得當初自己是如何在苦惱之際突然就答應接任如此身負重任的角色...但不可否認踏青社的活動我都挺有興趣，不過原本只是因為有活動單純去參加罷了，沒想到最後接了個大 boss，也許隱隱約約中最後會做這樣的決定除了當作挑戰自己、跨出舒適圈外，還有想要經營好這個社團、讓它發揚光大的意念好像也隨之萌生。（這說法好像誇張了哈哈）

踏青社作為本系歷史悠久的社團不是沒有原因的，活動範疇和藥學領域息息相關（廢話），從上山認識藥用植物實質上出遊的走向(?)到製作藥膏體驗動手實作的樂趣，都完完全全體現所謂「寓教於樂」、將所學實際應用到日常生活，讓平時那些看著索然無味的白紙黑字頓時鮮明了起來，點亮我們的學習生涯。

儘管踏青的活動不算密集，但接幹後才真的體會到身處高位不是想像的那樣簡單。身為社員時，只需要開開心心地參與，有任何感受或意見隨時抒發，往往看得淺，以為辦活動不就是那麼回事？我起初就這樣想。但現在身份不同，心境也就變了，作為社長必須時時刻刻具備起頭的作用，帶領大家一步步從無到有、見證各個活動的成形，這樣還真令我不習慣。而且一項活動、一個組織的運行究竟背後牽涉多少細節只有等成為社長後我才切身感受到...不僅方方面面都要顧慮到：從幹部達成共識、請示師長、和學校溝通周旋、接洽校外機關單位到與社員之間的互動相處等等，每個環節都要反覆確認，雖然不用說一定要應付得宜，畢竟我們不是生而知之，但起碼得積極應對，在熟稔大體程序後，再經由幹部們配合協作才得以確保項目順利進行。

即使以前曾有過辦活動的經驗，有很多事情對我來說仍是嶄新的。記得還沒開學前就陸續有庶務要處理，針對新學期即將展開的活動企劃也大致都要有個著落，老實說壓力真的很大，因為希望把好的面貌都呈現給學弟妹；每次宣傳文案一發出去心裡也是十分忐忑，會想萬一不夠吸引人怎麼辦？又或者原本對活動內容滿懷信心但報名人數和期待的有所落差怎麼辦？而且活動過程中也難免會有不太順利的時候，當下真的會為此感到挫折、耿耿於懷...但事後轉念一想，就當作是在進入職場前一個賦予我們學習的機會，可以從中檢視自身的不足，同時也是在挖掘自己的潛能；只要看到社員們臉上掛著的笑容，就是支持我前進、成長的動力！所以我並沒有後悔當初的決定，我想這一切終究都是值得的。

# 迷茫、成長、充實、感激

## 踏青社



社長：R67 陳亭好

如果要給自己上任的這一年幾個形容詞，我想會是「迷茫、成長、充實和感激」。

說實話，我起初是蠻懷疑自己是否能勝任社長這個職位的，因為國高中時期沒有太多參與社團的經驗，對於一個社團的架構和運作不太了解。這對我來說是個充滿挑戰和未知的角色，不過因為真的是蠻喜歡踏青社這個社團，加上希望自己的大學生活可以嘗試看看不同領域的事情，因而不知不覺中開啟了歷時一年的幹部之旅。

在剛開始籌辦活動的時候，真的感覺自己像隻莽撞的無頭蒼蠅，不知目的地、盲目地飛來飛去，所有事情都是從零開始學、從零開始做。每個活動的每個細節都需要考慮到，感覺每次決定都像是在鋼索上搖搖晃晃的往前踏出一小步，這對於一個平時蠻尊崇「隨性生活」的我來說實在是一大難

關。初期的迷茫讓我深刻的體會到，籌辦活動和帶領社團並非一蹴而就的事，所需的是比想像中更多的耐心和細心，不斷在混亂中摸索，發現每個細節的重要性。在舉辦數個活動後，才漸漸找到方向。

在這段旅程中，要特別感謝學長姊們、訓碩老師、和澄老師的協助及支持，總是在我很迷茫無措、力不從心的情況下伸出援手，每次遇到困境時，詢問他們總是能得到解答和幫助。而在籌辦活動的過程中，最不可或缺的就是踏青社的幹部們，即使一開始完全不熟悉，也在一次次的活動中磨合、成長。我會將社長這個職位比喻成一根繩子，負責將不同形狀、不同色彩的珠子串連起來，每顆珠子都是獨特且獨立的，而又彼此協助和扶持。在每個活動的過程中，大家都很積極參與，遇到問題時也都會互相幫忙並共同討論出解決方案。在我擔憂或迷茫時，也會鼓勵我放慢腳步並保持冷靜。每每回顧已舉辦的活動，都讓我更加感激這群夥伴們，如果沒有大家的支持，我想這一年中遇到的種種困難都會難以克服。

這一年的經歷非常充實，不僅讓我收穫了許多籌辦活動的經驗，也對踏青社這個社團的歸屬感大幅提升。而其中最珍貴的是，在過程中認識了一群志同道合、相互支持的夥伴。期望未來的學弟妹能繼續發揚踏青社的精神！創造更多有趣且富有創意的活動！

## 一顆球，一份熱愛，一生記憶

系男排



隊長：R65 歐方榆

在準備已久的比賽中，場上緊張氣氛彷彿凝結成實體，球在兩隊之間快速穿梭。每次輪到對手發球，都像將進攻的主導權拱手相讓，而這一分，誰能守住第一波攻勢，誰就能掌握先機。連續幾球來回膠著，雙方都卯足全力，想方設法突破防線。同時，每個隊員都不顧一切地撲救，將即將落地的球奇蹟般地救起。就在此時，我方的舉球員將一顆高球送到我面前。腦中沒有猶豫，只剩下一個念頭--全力一擊！這一球，在兩分鐘的激烈對決後終於劃下句點。我們成功拿下這一分，全場爆發出如雷的掌聲和喝彩。

快樂，就是這麼簡單——一顆球、一份全力，一群一起拚搏的夥伴。

排球對於我來說，最初就只是想在大學期間嘗試的一項休閒興趣，並沒有計畫讓它成為生活的重心。然而，隨著每一次的練球，從學長姐的回饋中汲取經驗，看見自己逐漸的進步，再加上每週宵夜的聊天中，從學長姐身上得到很多資訊與資源。這樣的連結與訓練，讓我慢慢愛上這個地方。這支球隊，不僅讓我鍛鍊技術，也成為了我大學生活中的新圈子，帶給我歸屬感和快樂。

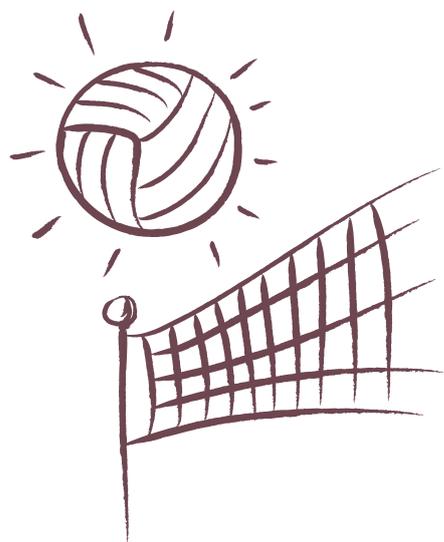
因緣際會下，我得到了擔任隊長的機會。起初抱著大三國考會沒過的擔憂，婉拒了這個職位。但在幾位學長姐的苦勸下，我決定抱著「趁大學練習當領導者」的心態就接下這個挑戰。這個選擇，不僅讓我在大學生活中找到了熱愛，也讓我有機會將球隊經營成心目中的理想模樣。

為隊長後，換一個位子看球隊，感覺就很不一樣了。球隊對我來說，不再只是個來獲得快樂的地方，而是一份沉甸甸的責任：我想將打球的這份喜悅帶給大家。然而，經營一個50人的球隊不是一件簡單的事情。如何做到最高效率的練習？如何挑選先發陣容？如何解決球員吵架？如何讓學弟妹愛上練球？對別人來說這些可能都是讓人心煩的破事，但我把每一次的難題視為挑戰。在不斷嘗試和調整中，我學會傾聽隊員的需求，也逐漸找到屬於我的管理風格。這份挑戰，讓我不僅成長為一名領導者，也更清楚自己喜歡解決多變問題的成就感。

在這一兩年中，也要感謝這支球隊的強大校友後援團。他們給了我們許多幫助，不僅球技上提供建議，還會親自回來指導我們練隊形，甚至手把手教我如何當好隊長，還有那些用捐款支持球隊運作的學長姐們，讓我們這些大學生得到更多的資源，少走許多彎路。他們的幫助讓我感受到，自己不是孤軍奮戰，而是站在一個溫暖而堅實的團體之中。

我很幸運，能夠在大學期間有一項熱愛的事，也剛好有一群也對此瘋狂的同伴。雖然這件事對未來的職涯沒有直接幫助，但它每週都帶給我快樂和刺激，這就已經足夠了。

雖然目前我們還沒有拿到南藥盃和大藥盃的獎盃，不過我堅信在不久的未來，在勤奮苦練的結果中，我們會嚐到最甜的一顆果實。而這段排球歲月，帶給我的成長與感動，將永遠成為我人生中最珍貴的回憶之一。



## 從熱愛到領導：系排的意外旅程



隊長：R65 鄭于庭

雖然大一大二時對排球滿懷熱愛，卻未曾想過能站上領導的位置，而在一個有點意外與驚喜的契機下，我成為了系女排隊長。

成為隊長後感受到，這不僅是一份殊榮，更是一場充滿挑戰與自我成長的旅程。第一個挑戰，是如何面對人數眾多的團隊。每位成員的技術與經驗不盡相同，設計一套既能讓初學者成長，又能讓資深球員保持競爭力的訓練計畫，相當有難度，加上自己必須在提升技術的同時肩負起帶領的責任。第二個挑戰，是在隊務與課業間找到平衡。同時準備國考跟帶隊壓力真的很大，正因兩邊事務都無法割捨，才能學習如何分配有限的時間。最艱難的部分，莫過於調整心態做決策，起初都很擔心自己設想的方向是否不當？隊員能否接受？這兩年來學習了很多心態方面的課題。

一路走來特別想感謝兩屆男排隊長，分擔了很多隊務的部分，也包容我很多不周的地方，還有願意早起陪我們晨練的夥伴們，你們的支持讓女排一步步前進，最終在今年南藥盃取得殿軍的佳績。也要感謝女排對訓練菜單以及要求的配合，讓這支隊伍經歷了許久的磨合期、撞牆期後開花結果。

系排對我而言不僅是一個訓練與比賽的地方，它的意義早已超越比賽與名次，更多的是羈絆。希望未來的學弟妹們能在這裡找到真正的快樂，既享受球場上的成就感，也珍惜與隊友共度的時光。同時希望他們都能避免受傷，每當看到隊員因傷缺席或不得不告別排球，心中總是滿是遺憾。謹記每一次的熱身與收操，若不幸受傷，也要積極治療、適度休息，不要讓小傷成為無法回頭的舊傷。最後，希望系排是一個讓大家畢業後，能懷念彼此在球場上吶喊與擁抱的一個地方！



# 亞軍只是過程，冠軍才是終點

系男籃

隊長：R66 房冠廷



回想加入系籃的兩年來，從新生盃的鎩羽而歸、南藥盃的惜敗，再到啟川盃亞軍、大藥盃殿軍，以及最近的南藥盃亞軍，在這些成功的背後，每一場比賽都是一場激烈的角逐，每一分都是靠著全隊的合作和默契。在這些成功的背後，是我們練球的艱辛、彼此的互信，以及團隊合作所構築出來的。籃球並非只是一場比賽，更是一種堅持和毅力的鍛煉。每週的訓練和大家的自我要求是我們能進步的最大原因，不論訓練有多麼的累，我們總是奮勇前進。長時間的練習，從基本的運球、傳球到高強度的體能訓練，再到半場、全場的對抗，每一個項目都讓我們更加了解自己和彼此的優勢與弱點，再經由更多的練習及配合去放大我們優勢、消弭我們的缺點。儘管訓練過程辛苦，但在隊伍中，大家的感情卻是無比融洽。彼此之間的合作與信任，使得整個隊伍成為一個大家庭。無論是在場上還是場下，大家總是相互扶持，共同努力。

我們在啟川盃和南藥盃的比賽中經歷了無數的汗水和淚水。最後都成功摘下了亞軍，我們不僅在比賽中展現了實力，更是一同度過了許多難忘的時刻，這將成為我們大學籃球生涯中永遠難以磨滅的回憶。當然，未來還有許多賽事，等著我們去挑戰。回想當初剛進入球隊時，自己就只是個高中很會打3對3的人罷了，原以為上了大學可以繼續用自己的身高優勢輾壓其他人，進入系籃後才發現5對5是完全不一樣的世界，尤其是到了南藥盃，才知道人外有人，天外有天，相信這也是許多學長和學弟剛加入系籃時的縮影吧。感謝學長們對我們P111的支持以及各種指導，是你們的指導和鼓勵讓我們能更快的融入系籃這個團隊。在每一次挫折和困難面前，學長們總是給予我們無私的建議和支持。學長們的經驗在籃球場上指引著我們，讓我們在場上打得更加的輕鬆。展望未來，期待新生的加入。新的血液將為球隊帶來新的活力和能量。我也從他們的身上看到了我當初剛加入系籃的影子，希望我們能和他們共同努力、共同進步。籃球場上的每一個成功都是全隊共同努力的結果，我相信有了新生的參與，加上學長們扎實且穩定的經驗，能使我們的隊伍更加強大、迎接未來更多的挑戰。亞軍絕對不是我們的終點，冠軍才是我們的最終目標。



## 女籃分享

系女籃



隊長：R65 楊家茵

的挑戰之一。畢竟每個人都有自己的生活安排，需要找到合適的方式激勵她們，讓她們體會到籃球帶來的成長與樂趣。

在這一年多的隊長經歷中，隊員來來去去。有些人因為覺得不適合而選擇離開，而有些人則一同經歷了大風大浪，依然堅持留下來，也不斷的有新人加入家庭裡一起奮鬥。當隊長學會了如何處理各種大小事務，這些經驗讓我成長了許多。雖然過程中有不少時候感到心力交瘁，甚至會覺得壓力很大，但這些挑戰也成為了我未來成長的重要養分。讓我從一開始容易表現出自己的喜怒哀樂，到如今培養出更堅定的心態，這段歷程讓我收穫良多啦～

最後想鼓勵學弟妹們多參與活動，無論是社團還是球隊。接觸不同的人，處理各種突發的事情，都是自我成長的好機會。雖然當下可能會覺得忙碌、疲憊，但這些經驗都是累積自我認識和能力的重要養分。只要勇敢踏出那一步，未來的自己一定會感謝現在的努力！

這段經歷讓我更加了解自己，也明白了團隊合作與個人成長的重要性。希望我的分享能夠激勵大家，也期待有更多新血加入我們的行列！

也想特別感謝一路走來並肩奮鬥的夥伴們，讓球隊不斷往前的絕對是因為有最給力、最棒的你們！



# 高醫藥學系桌介紹

系桌



隊長：R67 曾慶葳

## ● 我是誰

我是高醫藥學大二學生曾慶葳，目前擔任系桌隊長。我第一次接觸桌球是在國小的時候，那時曾經和校隊一起練球過。在練球過程中，不管是將發球機發的球打進球桌上的指定位置，練習揮拍動作，還是學習各式各樣的發球，甚至是撿球，我都很喜歡。可惜的是，升上國中、高中後，因為學校體育課程規劃以及個人課後時間安排的緣故，而沒有時間再接觸桌球，直到上了大學後我才重拾這項運動。

## ● 為何加入系桌？

在來到高醫之前，我曾在成大唸過書，當時我就有想加入系上的桌球隊，但因為系上的人數太少，喜歡、會打桌球的人又更少，所以我轉而修了兩個學期的桌球課，也認識了許多喜愛桌球的人。後來休學重考來到了高醫，發現這裡的桌球系隊蠻興盛，學長姐也都很親切，所以就加入了。

## ● 高醫藥學系桌是個什麼樣的地方？

在系桌，大家可以依照自己對時間的安排，來決定是否要在可以練球的時間來練球，沒來練球也不需要請假，是一個無束縛、無心理壓力，完全自由自在的地方。當你有空、當你對桌球有興趣、當你喜愛桌球，系桌都非常歡迎大家來打球！而學長姐們也十分熱心，對於桌球技巧有所疑問時，都可以詢問他們，他們也都會非常樂意為大家解答。

## ● 對於擔任隊長帶領系桌的期望？

剛開學的時候，我其實有點擔心會沒有大一的學弟妹來參加系桌迎新活動，還好迎新有蠻多人來，也有蠻多人後來也有繼續來打球！今年我們也有請到藥學系大五，亦是高醫桌球隊的王郡國學長來教大家打球，增加系桌對大家的吸引力，目前不論是學弟妹還是學長姐都很踴躍報名，希望大家經過這些訓練後都會更喜歡桌球、也更喜歡願意努力增進桌球球技的自己！

我也期許自己在擔任系桌隊長的這一年能夠為系桌盡最大的心力，讓學弟妹可以學到更多桌球的技術，讓學長姐在讀書、準備考試之餘有一個可以放鬆身心的地方，也希望自己可以在這一年對桌球有更深入的了解、增進自己的球技，帶領高醫藥學系桌繼續向前邁進！

## 誰「羽」爭鋒

系羽



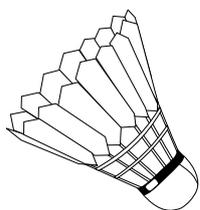
副隊長：R66 盧柏安

大家好，我是P111系羽副隊長盧柏安。羽球這項運動想必大家都不陌生，在系羽這個大家庭裡，除了有以娛樂運動性質接觸羽球的，也有努力練過球甚至待過校隊的同學。就我自己而言，我屬於前者，而就在我上大學進入系羽之前，原本以為自己從小就有接觸羽球，自認為有良好的底子，進入大學後若是去參加比賽一定能夠打的得心應手。直到我開學後真正進入系羽才發現自己竟是隻井底之蛙，跟中學時期就一直在努力練球的同學一番切磋下，才認知到自己與校隊程度的同學不論是在技術或是體力上都有著不小的落差。而對羽球有著满腔熱忱且具有好勝心的我不願受挫、就此停滯不前，進而激起了我想要一點一點學習進步的決心。

大學的時光如同白駒過隙，轉眼間，我也已經升上大三，兩年間透過在系羽的努力練習，以及與同屆和學長姐出去比賽的實戰經驗積累，與兩年前的我相比明顯進步了許多，也發現系羽真的一步一步的帶領著我成長。

而這幾年在球隊持續努力練習的我也受到學長姐的青睞，獲得這次機會擔任這一屆系羽的副隊長。身為球隊的領導者之一，除了平時維持球隊良好的風氣與秩序之外，在面臨球隊比賽時，經常需要擔當起球隊的精神領袖。而我認為，身為球隊的精神領袖，除了在比賽期間帶頭為球隊鼓舞士氣、在場下時給予隊友們適當的指導之外，還要學習跟隊友們討論排點的情境以做戰術的安排，是一個值得我認真學習擔任的職務以及身分。

上了大學，除了顧好課業、接觸許多不同的社團以及活動之外，更重要的是擁有健康的身體，才能好好享受大學時光，而加入系隊往往會是最佳的選擇。在系羽中，除了能夠藉此接觸到不同年級的學長姐與學弟妹們，更能獲得一群同樣對羽球擁有一份熱愛與熱情、志同道合的球友們。因此，不論是純粹想來運動流流汗的，或是想要精進自己實力，挑戰較高強度競賽的朋友，都很歡迎加入系羽大家庭和大家一起「怕乙球」！



05

# 藝文空間

R67

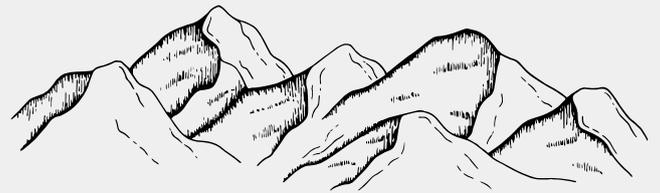
Kaohsiung Medical University

2024.07-2025.06



## ART CLUB

### =ARTISTICALLY=



- 扭扭棒
- 馬賽克拼貼
- 刮畫
- 畫作
- 浮游花瓶



藝術，是藏匿於生活中的氣息  
流淌在人與人之間  
織就一張壯麗的網  
無法用言語形容的  
烙印在心底的



## 扭扭棒

向日葵總是向著陽光生長，象徵著積極向上的精神，無論環境如何變化，它始終朝著光亮的方向前行，給人帶來希望與力量。我希望透過這個作品，讓觀者感受到這份樂觀與堅韌，提醒自己在面對挑戰時，也能如向日葵般迎向光明，保持勇敢與自信，無論是在學習、工作還是生活中，都能以積極的心態前行，擁抱未來的每一個可能。

此外，扭扭棒，又稱毛根，是一種柔軟而可塑性高的材質，讓作品富有層次與細膩的手作感，不僅賦予向日葵溫暖與生動的形態，也象徵著適應力與無限的可能，使其具有觀賞價值，也能帶來心靈的慰藉。

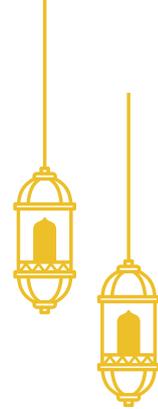
扭扭棒向日葵這項作品，不僅適合作為居家裝飾，增添溫馨與活力，也適合作為送給親朋好友的療癒小禮物，傳遞關懷與祝福，當收禮者看到這朵向日葵時，便能想起送禮者的心意，感受到鼓勵與陪伴，在快節奏的生活中，這份手作的溫度能為人們帶來片刻的寧靜與喜悅，讓希望的種子在我心中悄然發芽，成為日常中的一抹暖陽。

生而，向陽



李若瑀





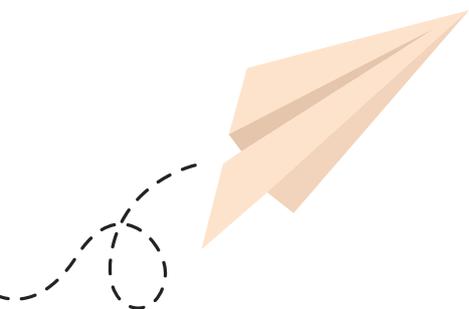
刮畫

## 大夢想家



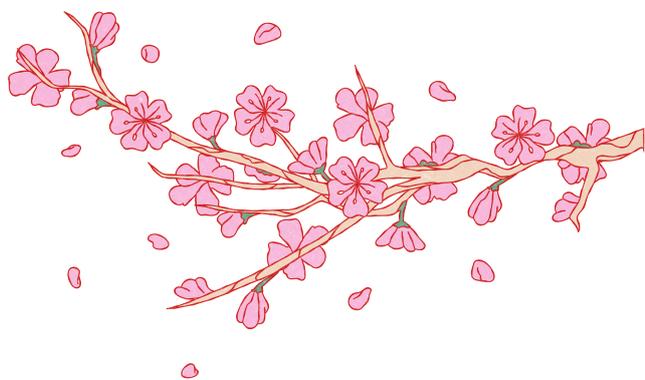
迪士尼城堡象徵著美好與希望，它承載著無數人的童年回憶與夢想，而刮刮畫的創作方式，讓人在親手刮出圖案的過程中，體驗發掘驚喜與創造美好的樂趣，就像童話故事中的旅程，充滿未知與奇蹟。當我透過刮畫的方式，一點一點地揭開黑色覆層，城堡的輪廓逐漸顯現，彷彿點亮了童年的夢想，也讓人回憶起那些單純快樂的時光。這種創作體驗不僅帶來藝術的樂趣，也像是在探索未知的世界，讓每一次刮除的瞬間都充滿期待與成就感。

此外，這幅作品的煙火設計更添層次感與動態效果，繽紛的色彩與城堡交相輝映，象徵夢想的綻放與希望的升騰，煙火的光芒照亮夜空，也照亮了人們心中的願景，提醒觀者勇敢追夢，無論年齡如何變化，都要保有對美好未來的憧憬與想像。每當目光落在這座閃耀的城堡上，都能喚起內心的悸動，提醒我們--夢想永遠不會遙不可及，只要勇敢前行，每個人都能擁有屬於自己的童話故事。



李若瑀





## 浮游花瓶



以鑷做筆  
以花為彩

首先，將自己喜歡的花材剪裁至適當的大小，並使用鑷子小心夾取，依序放入瓶中。接著，倒入  $2/3$  的礦物油與  $1/3$  的基底劑。我選擇了白色、紅色和綠色的花材，其中以紅色花為主體，白色花作為修飾、點綴，綠色花則用來豐富整體視覺層次。

在製作過程中，由於倒入礦物油後，花材會漂浮，可能導致排列位置與原本設計有所偏差。後來我發現，可以邊倒入礦物油，邊用鑷子調整花材的位置，使其維持理想的構圖。

完成上述步驟後，再挑選自己喜歡的精油味道，滴入數滴，然後蓋上瓶塞。最後，可依個人喜好決定是否綁上蝴蝶結裝飾。至此，一瓶獨特的浮游花擴香瓶便大功告成。

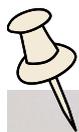
這次的製作過程讓我印象深刻，因為它能让每個人依照內心的想法選擇花材款式、擺放位置設計與精油味道等等，創造出屬於自己的絢麗作品，展現獨一無二的意境。



沐夏



## 馬賽克拼貼



### 等待中綻放的色彩

材料有杯墊主體及多片不同顏色的馬賽克片，開始思考如何排列與配色。我的創作理念偏向簡單、簡約，因此我選擇以冷色調至暖色調的漸變方式進行設計，並以圓形杯墊的中心為起點，讓顏色由中心向外圍過渡，呈現出由淺至深的層次感。

在排列過程中，首先需要在杯墊表面塗上一層白膠作為黏著劑，因此必須在尚未上膠前，先模擬好馬賽克片的排列方式，確保位置合適後，再將其暫時從中取出、放置一旁。塗上白膠後，須按照記憶中的排列順序將馬賽克片逐一放置，因為一旦黏住後，移動會變得較為困難，甚至可能影響整體的美觀度。

接下來，將填縫劑與水混合至黏稠狀，均勻塗抹於杯墊表面。在這個階段，部分馬賽克圖樣可能會被遮蔽，或因填縫泥的附著影響外觀，但這只是暫時的。最後，只要以海綿輕輕擦拭多餘的填縫劑，待其完全乾燥後，整體作品便會呈現出完整且和諧的視覺效果。



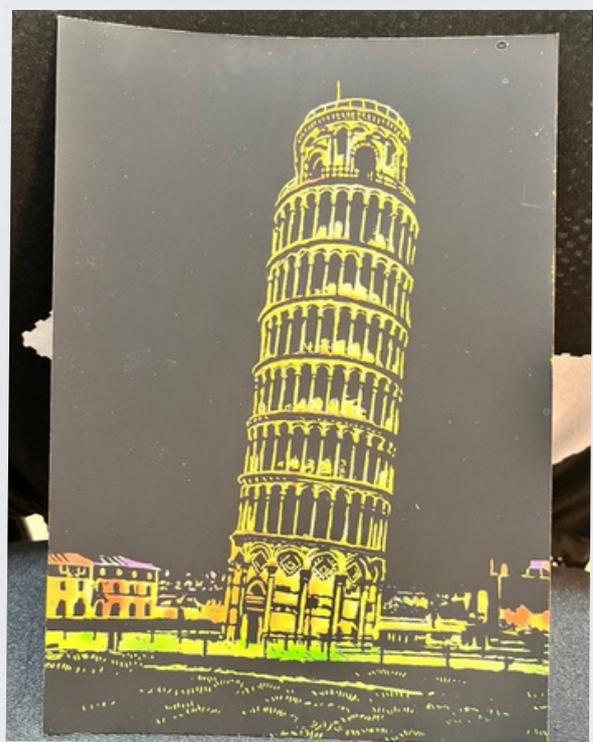
## 數字油畫



從大一上到這個學期都有這堂社課，第一堂社課的數字油畫尺寸比較大幅，需要花較多的時間完成，雖然數字油畫是依各個格子對應到的號碼填補顏色，但是每個格子大小不一，要不時更換合適的筆刷，尤其要小心畫超出格子以免顏色互相混雜，影響畫的整體觀感。「慢工出細活」在畫數字油畫時實屬感觸最深。不過在看到成品時，疲憊感一掃而空，取而代之的是滿滿的成就感。



## 格子裡的色彩與時間



## 光影若現

## 刮畫



大一、大二各有一堂社課主題為刮畫，刮畫的過程中要小心不要畫超出草稿線以外，不然整體的精細度會下降，成品也就沒那麼好看了。一開始刮畫的時候會很急著想要快速刮完好見到成果，但是刮的越急，越覺得進度緩慢，這跟之前的數字油畫有著異曲同工之妙，兩者都講求過程，若仔細並細心作畫，那麼最後的成果想必也相當出色。

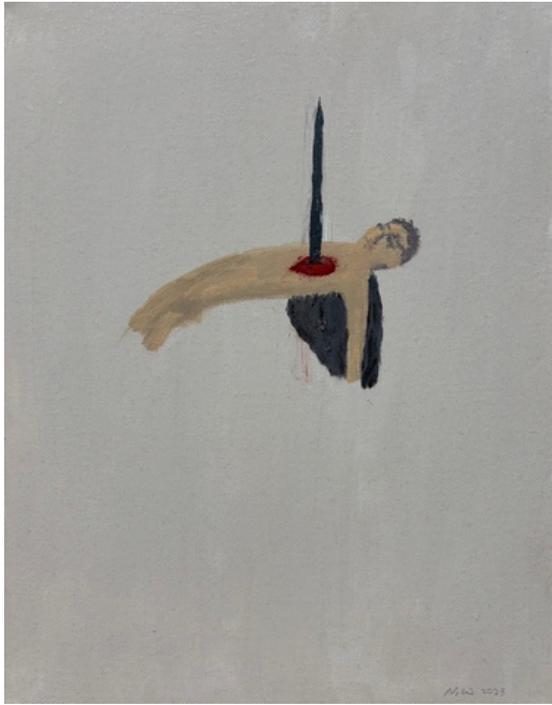
王怡婷



我選擇臨摹梵谷的《夜晚露天咖啡座》，因為這幅畫帶給人一種溫馨而寧靜的感覺。畫中溫暖的燈光與深藍色的夜空形成鮮明對比，營造出舒適且富有生活氣息的氛圍。我特別喜歡這種夜晚的景象，它既充滿人情味，又帶著一絲浪漫與寧靜，讓人感受到夜晚並不只是黑暗，而是充滿溫暖與故事的時刻。

夜

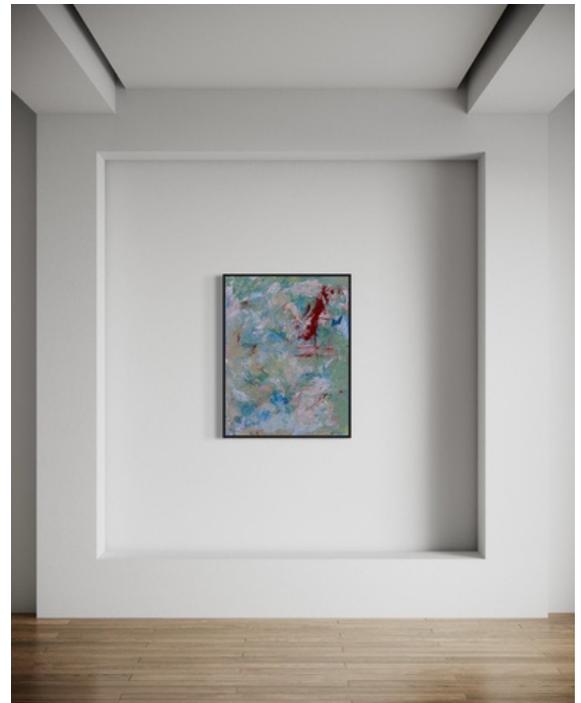
Yee



## 無聲的墜落

人類是何其脆弱。在荒涼的世界中，當一個生命承受外在的衝擊，面對那些不可逆的傷害的過程，有的人很快便能離開這樣的困境，但更多的人會陷入徬徨、無助或自甘墜落的情況。這幅畫就是在試圖表現這樣的情況。

## 無聲墜落的瞬間



底層的藍、綠、粉色交織，如同溫暖且柔和的過往。畫面中突兀的紅色筆觸，則如同創傷、激情或某個無法輕易抹去的瞬間，在這個當下它打破了整體的和諧。

邱伊辰



## THE 67 CRUCIBLE

### 幕後小組

本刊物所使用部分圖片素材取自 Canva 免費圖庫 ( [www.canva.com](http://www.canva.com) )，僅限用於本刊非商業性、教育性之校園出版內容，並遵循 Canva 圖片使用授權政策。所有素材僅作為內容輔助之用途，無作商業販售或再授權之行為。

指導老師

吳育澤

社長

何詠婕

副社長

蔡幸臻

總編輯

呂予靖

副編輯

陳湘昀

校對

呂予靖、陳湘昀

